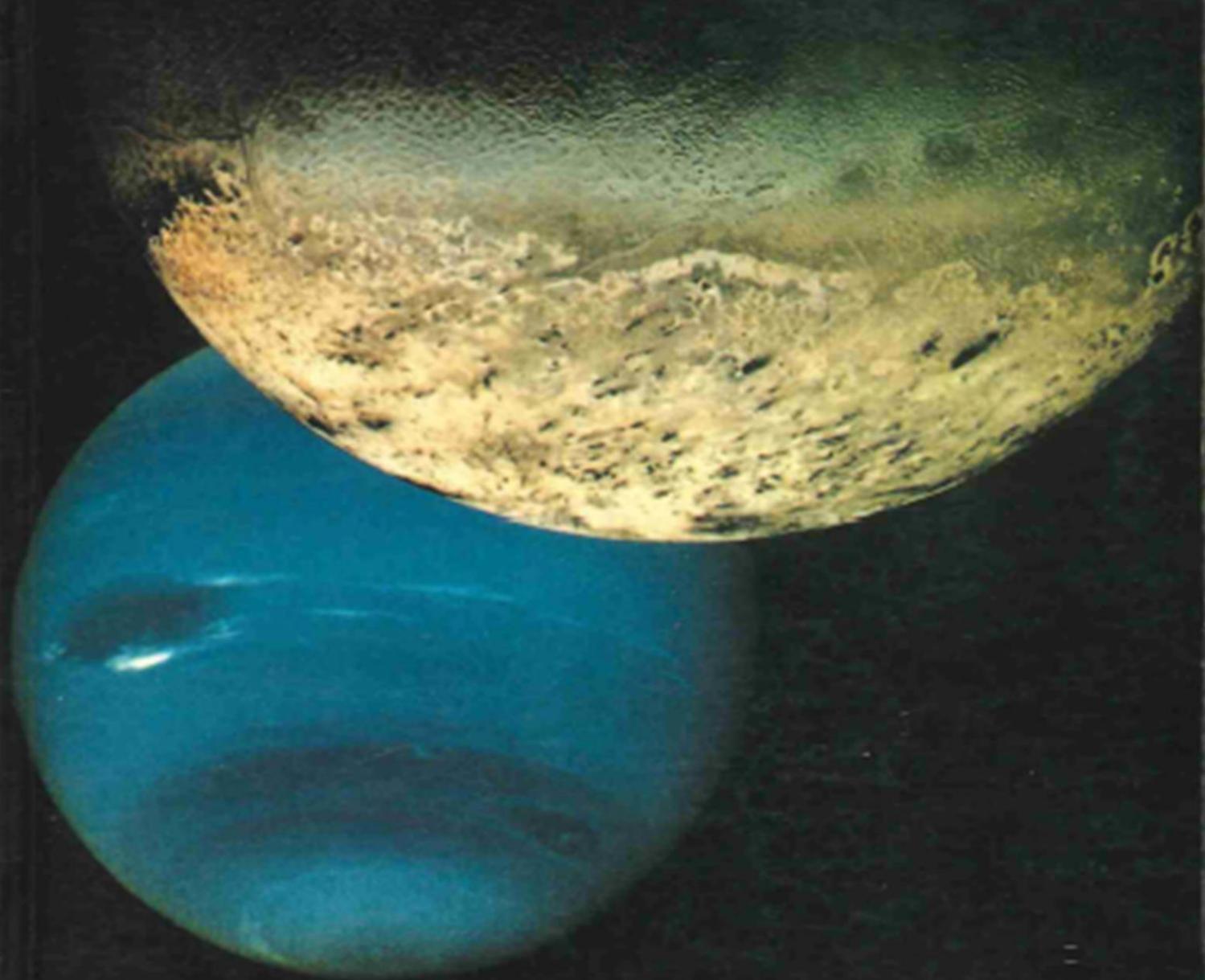


ASTROLOGIA PRACTICA



RIGEL

ASTROLOGÍA PRÁCTICA

PROLOGO

De acuerdo a lo prometido en mi libro "**Apuntes Metafísicos y Astrológicos**" me veo en la obligación de completar cuanto en aquél se enunciaba por medio de esta segunda parte que pretende ser absolutamente sencilla y práctica.

Realmente cuando uno se pone a escribir de Astrología le entra el mayor de los complejos, dado que este manual será el número mil de los que antes y ahora pululan por las bibliotecas del mundo entero. Por tanto, no pretendo emular a nadie ni sustituir a otros, tampoco sentar cátedra de nada. Simplemente deseo hablaros de mi forma de trabajo, y en todo caso, intentar que la Astrología en vuestras manos sea una herramienta de ayuda tanto para vosotros como para vuestros clientes.

Cuando digo "*clientes*" estoy intencionadamente hablando de lo que me gustaría que fuera el presente trabajo; es decir, un medio de ganarse la vida y sobre todo una forma de realizarse en uno de los oficios más viejos del mundo.

No pretendo tampoco dar la fórmula más eficaz para llegar a los que acudan a vuestra casa puesto que depende de vuestra capacitación, pero por lo que a mí respecta, os daré las fórmulas que, a mí, hoy por hoy, me permiten vivir de esta ciencia tan maravillosa. Evidentemente para algunos este libro será simplemente un manual de consulta sin que tenga que dedicarse luego a este oficio, pero en principio está diseñado para los alumnos de mi academia y es por lo que entiendo que son ya personas predispuestas a ser profesionales en la materia.

CAPITULO I

MI FORMACIÓN

Deseándolo o no, cada uno de nosotros somos el resultado de nuestra educación, de nuestro entorno, de la herencia genética y en este tema de la Astrología, hijos de la escuela que nos formó.

En mi caso la llegada a este mundo fue de la mano del esoterismo y la opción espiritualista que desde niño me cautivo. Es normal, por tanto, que os encontréis con expresiones netamente ocultistas o esotéricas, por no decir herméticas, y desde luego, parapsicológicas.

No soy amigo de "*comerme el coco*" con nuevas teorías y soy reactivo a la excesiva racionalización matemática y geométrica de esta ciencia, por tanto, ni estoy fuerte en Astronomía ni realizaré estadística alguna para demostrar a nadie nada. No tengo ningún complejo ante la mal llamada Ciencia Oficial y me importa un rábano la polémica y los manifiestos que en contra de la Astrología salen en el periódico de turno. Cuando en algún debate de TV o en alguna conferencia ha salido la polémica, he comprobado que estos "sesudos" y "sabelotodo" jamás han realizado una Carta Natal y son siempre los fundamentos archiconocidos de la Precesión Equinoccial, etc., etc. Hasta que se termina cerrando todo dialogo y dando rienda suelta a la voracidad del ego. El astrólogo más o menos consciente no busca banalidades ni quiere ganar puestos en Hollywood, trabaja con seres humanos y esto es un tema muy serio que exige toda nuestra atención y dedicación.

Realicé también estudios de Psicología para compararlos a la disciplina astrológica, encontrando formulas muy elocuentes y resultados precisos, sobre todo de la mano de Liz Greene y su colega Howard Sasportas. No me son extraños Alan Leo y Dane Rudhyar, ni tampoco evidentemente, Ptolomeo y Morin. Encontré la eficacia de la síntesis en los manuales de Georges Antares y Martin Freeman y con estos astrólogos básicos y tradicionales, junto con una visión psicológica y esotérica del tema, pude conformar la herramienta básica de mi quehacer diario.

Por otra parte, tengo mi Urano en el primer grado de Cáncer, junto con la Luna en el último de Géminis y en Casa I, por tanto, vivo de este oficio en forma un poco anárquica, pero con agilidad suficiente para comparar otros autores y otras lógicas que den, en todo caso, más eficacia y mejores resultados.

Me he negado a realizar alguna que otra Carta Natal por observar que dicho estudio podría dar fórmulas de confusión o crear conflictos psicológicos de los que un astrólogo nunca debe ser promotor. También he denegado el trabajo cuando intencionadamente vienen a probarme o a reírse de esta ciencia.

He completado mi formación con el acercamiento a la Parapsicología, Hipnosis y Sugestología, comprobando así mismo el poder que el profesional tiene y la capacidad de sugestión que incide en la voluntad del consultante. Muchos

años investigando el tema OVNI y el contacto extraterrestre del que salieron una docena de libros y día tras día en mi mesilla de noche, una nueva lectura y una nueva inquietud sintiéndome un eterno estudiante de esta maravillosa ciencia.

Ya que he citado el mundo extraterrestre debo decir que he constatado agradablemente que estos seres no solo conocen nuestros planteamientos astrológicos, sino que sus actuaciones obedecen a las mismas leyes que las nuestras ya que forman parte del mismo o de parecidos sistemas solares como el que nos contiene.

Debo decir también que en la medida que lea y lea libros de distintas teorías y métodos astrológicos, más y más fuerte era mi confusión. De igual manera, al emplear tal o cual forma de trabajo o de sondeo de futuro, previsión o revolución Solar, Lunar, Medias Lunaciones, Progresiones de todo tipo, forma y lugar y habiendo rizado el rizo de lo imposible, opté por escoger una fórmula de subsistencia y me puse a salvo optando por un método simple, eficaz y, por decirlo de alguna manera, casero y peculiar que quizá tenga poco de académico, pero que, como antes, dije y aun después reiteraré, da resultados y basta.

MI VISIÓN DE LA ASTROLOGÍA

En todos los manuales se dice que los planetas influyen sobre nosotros en tal o cual manera, pero sin obligar. También se dice que el nativo puede cambiar las influencias de los mismos. En resumidas cuentas, que las inclinaciones planetarias pueden ser vencidas por nuestra voluntad. Todo esto ni lo asumo ni desde luego es aceptado por el astrólogo que a diario se ve con otra realidad en su despacho y con las vivencias de los clientes que se ven zarandeados por los zarpazos del destino previamente anunciado y contra el que poco o nada pudieron hacer.

La afirmación de "*los planetas inclinan, pero no obligan*" es como siempre una forma egocéntrica de considerar al ser humano como el centro del universo, girando los planetas y todo el cosmos en torno a él. Y aunque es cierto que la teoría geocéntrica es imprescindible para levantar la Carta Natal y estudiar las influencias planetarias, yo soy más partidario de considerar a la persona y al sistema solar como un solo ente, por tanto, es más un problema de perspectiva que de otra cosa. Digo de "*perspectiva*" puesto que si nos alejáramos varios millones de Km. de nuestro sistema, veríamos un punto luminoso que corresponde a nuestro Sol y todo un conjunto de planetas en torno a él, pero como un solo ente y no como un hombre en el centro y bolas enormes y amenazantes a su alrededor. En este sentido de la perspectiva el individuo es precisamente el más insignificante de los elementos y en todo caso el sistema entero nos contiene.

No podemos por tanto hablar de influencias de unos sobre otros sino de interacciones de todo el conjunto. Como suelo decir yo en mis clases, un simple virus puede matar a un hombre y desde luego su dimensión es ínfima. De la misma manera un hombre puede teóricamente matar al planeta Marte o Júpiter. Esto se entiende desde los principios de correspondencia de la Ley Hermética: "*Lo que es arriba es abajo; lo que es abajo, es arriba*", y desde luego,

deseándolo o no, yo me formé en esa escuela y difícilmente puedo renunciar a ver la Astrología de otra manera que no sea una interconexión de elementos y no de influencias o dictaduras de los dioses planetarios contra el pobre humano.

Para mí los planetas son entidades vivas regidas por Maestros o conjunto de entidades o "*logos planetarios*" que actúan con inteligencia para realizar sus competencias contribuyendo a la marcha del sistema solar. Y con estos logos planetarios podemos establecer un lenguaje agresivo o de comprensión; de defensa o de violencia, pero a mayor evolución personal, más y mejor se consigue interaccionar cada planeta en cada Carta Natal hasta el punto de suprimir la mal llamada "*influencia*" por la "*intercomunicación*" o "*simpatía*" de elementos, hechos y voluntades. Ya sé que todo esto suena a demasiado filosófico, pero no lo será si leemos, a modo de síntesis, el cuento que incluyen mi libro anterior y que resume cuanto deseo reiterar en esta cuestión.

LOS LOGOS PLANETARIOS

En casi todas las tradiciones y religiones de los pueblos se ve un común denominador para el ser, que una vez muerto, deja su vehículo espíritu en la Tierra y comienza la ascensión al espíritu. Los egipcios ponían al pie del cadáver del Faraón una barca de papiro para que pudiera pasar el lago de la muerte y entrar en el paraíso. Lo mismo nos refleja la tradición oriental con la Ley del Karma; incluso los indios americanos citan la inmortalidad del alma y los goces en un paraíso lejano al que se debe dirigir el que muere, si ha sido meritorio del mismo.

Las idas y retornos, como hemos visto en los capítulos anteriores, son una constante en la ley de la evolución de los espíritus. Dejamos el cuerpo espíritu y lo retomamos después de un tiempo de permanencia en el mundo astral, lógicamente cambiando los estados espíritus del espacio y tiempo y además de los personajes que dejamos en anteriores existencias y las características materiales de la vida. Pero siempre permanece una característica que nos define entre los demás y que nos hace irrepetibles.

El ser tiene siete cuerpos: cuatro inferiores llamados: denso, vital, de deseos y mental; y tres superiores o espirituales que algunos esoteristas llaman: espíritu humano, espíritu de vida y ego superior. A su vez estos siete cuerpos tienen las correspondientes subdivisiones septenarias y por tanto determinados estados diversos de la conciencia. Pero ciertamente no es el objeto de este trabajo profundizar en ellos, así que seguimos diciendo que al morir el ser debe desprenderse de estos cuerpos para llegar a concienciar la vida recién experimentada hacia el espíritu. Una vez concienciada en el juicio personal, retorna a nuevas experimentaciones, pero la encarnación se hace retomando o formando los cuerpos que antes tuvimos y así desde el Ego Superior se descende hasta llegar a la plena concienciación de la realidad material de nuestros sentidos en la siguiente vida.

Como muy bien explica Max Heindel se trata de un pianista que en su estado más duro toca a mano descubierta, para luego ponerse un guante y luego otro y otro hasta siete. ¿Qué le ocurrirá al pianista con tantos guantes? Va perdiendo destreza y capacidad para tocar tan bien como lo hacía con la mano vacía.

Así ocurre con la reencarnación; de la plena consciencia del plano astral, perdemos memoria y capacidades hasta llegar al cuerpo espíritu y ser objeto de enfermedades y de una pérdida de memoria espiritual. Los sentidos carnales anulan las facultades de las que disfrutamos en el plano imponderable.

Al morir hacemos precisamente lo contrario, es decir, nos vamos desprendiendo de los guantes o cuerpos para llegar a la plenitud del espíritu y hacer el correspondiente juicio o balance de la vida que acabamos de dejar.

Hasta aquí todo está bien y en todos los libros más o menos esotéricos lo podéis consultar. Pero ahora se trata de contar un cuento porque hablar de términos cuatridimensionales con palabras simples resulta casi imposible. Os pido por tanto saber leer en síntesis y perdón por la irreverencia que supone tocar estos temas. Pero si queréis realmente saber los fundamentos espirituales de una Carta Natal no queda otro remedio que caminar por estos conceptos.

Una vez muerto el ser y pasados tres días se desprende el cuerpo vital con toda la experimentación de la vida en dolores, enfermedad y ritos espíritus. Luego, es el universo del deseo el que tenemos que recorrer y somos tentados a aferrarnos a aquello que nos definió como esclavos de gustos y pasiones.

Hasta que no conseguimos desprendernos de estos deseos no pasamos al universo mental donde aprendemos por otra temporada y nos movemos en el plano más alto de los cuerpos inferiores. En este plano existimos con dinamismos mentales creando y viviendo en una plenitud de las funciones anímicas del ser. Una vez trabajado este universo, pasamos al universo espiritual en las tres etapas citadas anteriormente hasta llegar al ego y hacer el arqueo de lo que hicimos bien o mal y rendir cuentas a Dios, es decir a la particular o chispa divina que nos define y que es parte indisoluble de la tremenda explosión amorosa de la vida del creador. Hasta aquí todo este bien, pero vamos con el cuento:

"Muerto Juan, al instante ve toda su vida pasada y se sorprende de los que lloran ante el cuerpo que ha dejado. Luego comienza a caminar por un largo pasillo de luz maravillosa y llega a la primera de las estancias que es la lunar; es fría y como un gran almacén lleno de cajones. Recorre la tremenda estancia y se da cuenta que cada cajón corresponde a un ser humano y que en dichos cajones están los hechos y las imágenes del minuto a minuto de la existencia vivida en la Tierra. Llega al suyo y se queda perplejo ante las cosas más significantes que allá aparecen.

Es como si la Luna estuviera metida en todos los días de su vida anterior y escudriñando las acciones, los pensamientos, los sentimientos, lo imaginado, lo soñado. Todo, absolutamente todo lo que ha realizado en la existencia precedente. Toma el gran libro de esas anotaciones y sigue caminando por el pasillo luminoso hasta la siguiente estancia. Allí le salen a recibir seres bellos con una cabeza muy grande, tremendamente sabios y rodeados de una beatitud inmensa. Sus túnicas blancas más que de tela parecen de amor vaporoso.

Por un tiempo se miran y luego uno de los presentes le dice: *"Nosotros somos la representación de la jerarquía planetaria de Mercurio y estamos encargados por el Cristo Solar de anotar tus virtudes y tus defectos en cuanto a lo que*

pensaste, lo que dijiste y lo que estudiaste. Aquí tenemos registradas tus mentiras, tus aciertos, tus blasfemias, las palabras más quedas con los gritos más altos. Por ello, querido hijo, es hora que hagamos balance de todo lo que realizaste". Y se sientan ante la mesa y es abierto el libro que gobierna la mente y la palabra de Juan; se hace arqueo de las faltas y aciertos, se constatan las debilidades y se reafirman las virtudes. Terminada la cuenta, le es entregado el libro, que lo pone sobre sus espaldas junto con el de la Luna, y sigue caminando con más peso hacia la siguiente estancia por el pasillo de luz que contiene sus pasos.

Llega ante otros seres aún más bellos que los anteriores. En ellos, no solamente se define la belleza, sino la música y el amor con mayúsculas. También allí le hablan de esta manera: *"Hijo mío, nosotros somos la representación del logos planetario de Venus y estamos encargados por el Cristo Solar de anotar tus defectos y tus virtudes en torno al amor y al sentimiento. Es aquí donde están registradas tus relaciones humanas, tu amor y la vida con tu esposa en el sentimiento. Tenemos también las expresiones bellas de la música y del arte, así como las pasiones dirigidas por el amor y los defectos contra él".*

Y se sienta ante la mesa con el gran libro de Venus abierto y se hace el arqueo y se constata cuántos aciertos y virtudes se han cometido. Terminada la cuenta, se carga este libro y con más peso de conciencia sigue por el pasillo a la siguiente estancia.

Y caminando, por no decir volando, llega a la Tierra y allí es recibido por seres también bellos y radiantes de luz. Uno de ellos toma la palabra y le dice: *"Querido hijo, en el aura de este planeta están grabadas las acciones de toda tu vida. Fuiste jardinero y se te dieron tantos talentos. Mira ahora cuál ha sido tu cosecha y cuántos talentos has producido".*

Y Juan camina por los senderos de la conciencia de cuanto impregnó con su paso y sus acciones, así como con sus pensamientos. Y apunta en su libro las responsabilidades de su paso y se da cuenta que si un niño muere en la Tierra él tiene una responsabilidad compartida, y si un árbol se rompe, él ha contribuido con su indiferencia o inhibición a que así ocurra. También ve las virtudes y las buenas acciones, y con todo el libro sigue caminando hasta la siguiente estancia.

Los seres que ahora salen a recibirle son también plenos de poder, pero muestran un rostro de energía y de fuego impulsivo que le da cierto miedo. *"Nosotros, hijo mío, somos la jerarquía de Marte, que tenemos la misión de registrar los procesos de tu ímpetu, de tu violencia y de la energía que se te entrego en tu día al tomar cuerpo".*

Y Juan mira el libro y comprende cuanto de bueno y malo ha realizado respecto de estas virtudes, y se asombra, ya que como en los casos anteriores, hasta el más pequeño de sus pensamientos quedo anotado. Hecho el balance, carga otro libro sobre su espalda y camina de nuevo con más peso que antes. Y el pasillo muestra ahora una gran estancia que está gobernada por la jerarquía de Júpiter. También en este caso hay representantes armoniosos y poderosos.

Están anotadas todas las acciones en banquetes, en placeres y en excesos.

Pero también las virtudes en cuanto a religión, grandeza de alma y generosidad. Se da cuenta de que la suerte no existe. Todo son causas y efectos interconexiónados convocados en aquel instante. Nada se atribuye al azar.

Siente que esta jerarquía es más bonachona y con deseo constante de mejorar la vida de Juan. En definitiva, los mejores benefactores del ser humano. Este logos brinda energías muy poderosas para el bien, pero si no se saben digerir, se puede entrar en los excesos y en la zanganería del consentimiento. Toma el libro con todas sus faltas y camina de nuevo con mayor peso hacia la estancia de Saturno. Aquí hay más rigor que en las otras. Es una estancia fría pero majestuosa de poder y de rectitud moral. Parece un eterno tribunal presidido por ancianos curtidos de dolor, pero sabios en lo correcto. La jerarquía de Saturno le muestra los dolores, las enfermedades que padeció, las maldades más bajas del alma y cuanto concierne a la del ser humano.

También le muestran lo que a través de dicho esfuerzo consolidó y formó en sí mismo como sólido cimiento para posteriores vidas. Uno de los ancianos sabios y beatíficos le dice: *"Nosotros, querido hijo, somos mal aceptados en vuestra conciencia pues parecemos duros. Ciertamente aquí está el tribunal del Cristo Solar, pero también es verdad que **"no hay justicia sin amor ni amor sin justicia"**, solo el justo puede ser bondadoso y no débil. El débil no es justo ni bueno"*.

Y tomando el libro tan pesado de Saturno camina hacia la estancia de Urano. Aquí la jerarquía tiene otro aire distinto, como si además de representar al Cristo Solar estuvieran también enganchados de toda la galaxia y tuvieran que dar cuenta de los actos de Juan a otras estancias.

Allí le dijeron: *"Querido Juan, aquí están los actos contra la fraternidad y la amistad. Tus anarquías, tus desordenes, tus cambios de vida y como los concienciaste. En función del estado de conciencia adquirido te debemos mostrar tus aciertos y errores"*.

Y Juan de nuevo toma nota de sus acciones, y por primera vez, en esta estancia, se da cuenta que sus actos trascienden de su propio nivel particular y se proyectan al colectivo. Ya no solo son los ojos interiores del sistema solar los que le observan sino otras estrellas reclaman su comportamiento cósmico que ya debe comenzar a aprender. Y camina de nuevo aplastado por la conciencia de los libros de la vida hacia Neptuno, donde están los seres que rigen el misticismo y la armonía más elevada del espíritu, pero también la negación del mismo en la disolución, los vicios y el desamor, los suicidios, la droga y todo cuanto a este mundo concierne.

Y hace el arqueo para llevarse otro libro a la estancia de Plutón donde de nuevo le esperan los seres superiores de este logos planetario que le hablan del sentido de la muerte y donde están anotadas las faltas contra el sexo, los excesos y las traiciones; las muertes y sus reacciones ante las muertes de sus seres queridos.

Están allí también anotadas todas las frecuencias de transformación y la regeneración de su vida pasada. Se hace el arqueo de cuanto vivió y aconteció en la existencia precedente. Y Juan camina y camina aun dos

estancias más donde le son realizados los mismos análisis. Se le entregan sendos libros de conciencia hasta llegar al final del pasillo luminoso que ahora se inunda de bien y de poder. Ha llegado al Cristo, al Sol, a la morada de todos los espíritus que nacieron de la divina explosión que lo formo.

Seres impresionantes, sembradores de vida y los llamados "Dioses", salen a su encuentro y en una armonía infinita llegan ante sí mismo, ante el espíritu, ante su propia identidad, cargado con el peso de la conciencia de tanto libro, de tanta falta, de tanta la grima y de tanto suspiro. Pleno de poder y henchido de conciencia grita con poderosa voz: "¡Ego Sum!" y vibra al unísono de la melodía de las esferas y se siente y vive en Dios y es Dios en primera persona. Allá aprende y comprende cuanto mal ha hecho, pero en ese eterno tiempo que a la vez es corto, se le deja vislumbrar los peldaños del Padre Creador; el Sol galáctico central, donde vive el padre solar que dio vida al Cristo que nos contiene.

Postrado ante tanta belleza se siente pequeño y dice: *"Retornaré de nuevo al mundo de la materia y esta vez donde hay odio pondré amor, donde había hambre pondré abundancia, donde había maldad pondré bondad. Pagaré todas mis deudas, limaré todas las asperezas y allanaré todos los caminos"*.

Abandona el Sol en espíritu puro para descender de nuevo. Lo primero que ahora ve son doce estancias donde se almacenan todas las virtudes y todas las formas en positivo y en negativo del alma y de la voluntad. Son los registros del sistema solar que anotan todo lo que se ha experimentado en torno al mismo.

La primera estancia se llama Aries y en ella se anotan las formas de los cuerpos físicos de los hombres. Las faltas y virtudes contra el valor, la violencia y la fuerza.

En Aries están miles de millones de formas y maneras humanas realizadas por todos los seres de la Tierra, como un taller inmenso que puede ser utilizado como se utiliza una computadora con un gran banco de memoria.

Luego viene Tauro con todo lo relativo a la naturaleza, a los bienes, a los placeres.

Luego Géminis donde se dan las experimentaciones, formas, modos y maneras del intelecto y de la cultura humana, así como de la expresión.

Luego Cáncer repleto de hogar, amores y desamores contra este concepto.

Sigue la estancia de Leo con todo el poder del ego y de la voluntad metida en un lugar donde también tienen anotados los nacimientos, la vida y forma de los niños y la niñez.

A continuación, Virgo, con los miles de formas y maneras de servir, de trabajar y de producir. Están allí anotadas las enfermedades de la Tierra de todos los seres humanos, así como la salud y las acciones de todos los médicos de la Tierra.

Sigue la estancia de Libra que anota los amoríos y los matrimonios, así como el arte y la justicia de todos los seres humanos.

Escorpio, la siguiente, lleva los dinamismos de todas las acciones sexuales de los animales, de los hombres y de la fecundidad a través del sexo, también están anotados los procesos de la muerte de todos los seres. El llamado "Reino de Hades".

Una en forma de flecha que sigue a continuación la llaman Sagitario y en ella se dan todos los aciertos y desavenencias en todos los procesos religiosos de la Tierra con las guerras dogmáticas y todos los viajes de los navegantes y de los

que emprendieron nuevos horizontes en el espíritu como profetas y Mesías que han ayudado al hombre.

La siguiente estancia la llaman Capricornio, y todas las autoridades, reyes, sus formas y modos, así como la experimentación y las profesiones de todos los hombres sobre la Tierra y sus anhelos están allí anotados para ser consultados como un eterno libro.

Ahora es Acuario que anota los procesos de la amistad y la fraternidad universal, así como los actos de nuevos senderos, los inventos y las acciones de nuevos horizontes de la ciencia.

En esta estancia al parecer estaba preparándose la jerarquía que gobernar y dictar las nuevas leyes en la Tierra para los dos próximos milenios.

Y por último Piscis, repleta de hechos y maneras, hospitales, dolores, limitaciones, cárceles y junto a esto, ocultistas, esoteristas, energía de disolución y vicio. Y habiendo recorrido todas las estancias, Juan se da cuenta de que todo es uno y el uno está en todo. Que los hombres son Cristo y que Cristo es los hombres.

Que el mal y el bien están íntimamente ligados a nosotros mismos y que la sabiduría del sistema solar crece en la proporción de nuestro crecimiento y de nuestras virtudes. Y por primera vez comprende la afirmación del Maestro Jesús: "*Yo soy la vid y vosotros los sarmientos*". Realizado este proceso y antes de vestirse con los distintos hábitos para tomar cuerpo en la Tierra, de ponerse los cuerpos que sacará de los universos antes recorridos en sentido ascendente, debe reunirse con los responsables del karma, que son seres venidos de los distintos logos y de las diversas jerarquías, quienes le confeccionan la Carta Natal de tal manera que, si pecó en su vida anterior con el amor, sea Venus ahora a exigirle compensaciones.

Por tanto, veréis en la Carta Natal de Juan que este planeta está "*aflicto*". Junto con el amor pecó con el sexo, así pues, Venus al estar seguramente en Escorpio o habrá algún aspecto de Plutón con ellos. Todo se programa como una gran computadora. Las jerarquías que han anotado también las virtudes, acudir a posicionarse en su Carta en forma más armónica para ayudar a la realización de la vida en la mejor manera posible y sin que los actos programados para Juan perjudiquen a los seres que simultáneamente deban vivir con él, que a su vez están en función de sus propios karmas individuales. Si fue violento será la jerarquía de Marte a pedirle cuentas y le dictará matemáticamente los modos y maneras a lo largo de la siguiente vida. Allá Marte le visitará en forma positiva y negativa para que aprenda y salde las cuentas.

También en este caso si ha realizado o almacenado conocimiento de otros logos, estos se pondrían en la Carta Natal de Juan en forma o anulación favorable para que le sea más fácil. Y así sucesivamente todo queda sujeto a la tremenda potencia del destino escrupulosamente reflejado en un espacio y en un tiempo del siguiente nacimiento que está por llegar. Y Juan nace con pérdida de toda esta conciencia, con más guantes sobre su mano y sin que pueda tocar tan bien como al principio, esperando su destino y que el número, forma y concepto de la Carta Natal se conjuguen en la satisfacción de las cuentas pendientes y en el empuje de la evolución que como todo ser humano debe tener". La frase "*los planetas inclinan, pero no obligan*" se hace realidad sobre todo en los Tránsitos Planetarios" que posteriormente tendremos la ocasión de explicar. Pero también es cierto que las Progresiones Secundarias, Primarias

y Simbólicas no tienen nada que ver con este planteamiento y obligan con toda su fuerza al nativo echando por tierra la frase tradicional. Siempre que realizo una Carta o bien grabo una cinta explicando cuál es su fin, comienzo con la idea de que el nativo comprenda que no se va a encontrar con nada espectacular ni sobresaliente, sino que la Carta en su mayoría ratificará la visión que los demás o él mismo tiene de su propia vida y además aportará datos nuevos que seguramente pasó por alto o no descubrió todavía.

La Carta Natal pretende ser la herramienta más precisa de autoconocimiento, capaz de determinar las tendencias psicológicas, las virtudes, los defectos y las inclinaciones más importantes del nativo. Así mismo le muestra y anticipa las zonas o los elementos más conflictivos de su carácter, sus procesos de relación y la perspectiva general de futuro. Esto que en principio puede parecer simple o sin interés, es ciertamente vital para la eficacia y la felicidad de las personas.

Quien más y quien menos, por un claro proceso de frustración, se ignora a sí mismo en aquello que termina siendo un defecto ignora también el bagaje de armas, más o menos eficaces, con las que puede contar para afrontar el día a día que bastante complicado se le pone al humano de a pie. El que ignora su propia realidad termina produciendo errores fuertes que le acarrearán perjuicios por no transformar o corregir las áreas de su carácter, en mayor medida, porque nadie se las denunció y tampoco él quiso verlas. Mientras que las previsiones de futuro en Astrología requieren de una gran maestría y digamos que pueden ser más dudosas; el estudio y sondeo de la personalidad a través de esta ciencia ha conseguido grados de perfección casi absolutos.

De hecho, en más de una ocasión algún psicólogo se ha maravillado de que con un simple papel podamos determinar y definir la personalidad de un nativo con tanta precisión, y no solo esto, sino definir el devenir de dicha personalidad incluso en la vejez o ver todos y cada uno de los sectores vivenciales de la persona y sus relaciones con el medio. Ciencia esta fantástica que nos entrega fórmulas magistrales para el auto conocimiento y la terapia psicológica del carácter del ser humano.

Me gusta mucho la visión general que André Barbault tiene de los procesos de una Carta Natal. Dice así: *"El aporte del Psicoanálisis a la Astrología no solo consiste en una nueva forma de escribir el carácter, que puede ser más amplia, o de profundizar en el retrato psicológico; es más bien una continuación histórica muy lógica a partir de la fuente tradicional"*, en la misma línea enunciada por el propio Ptolomeo en el Cap. de su Tetrabiblos: *"El cuerpo de una persona está dispuesto de tal manera, que las disposiciones de su alma serían acordes a ello y los acontecimientos de su vida tendrá un lugar según la cualidad de su Cielo y lo que convenga a su temperamento, el cual viene a ser el origen de sus buenos hábitos y también de aquellos otros que solo pueden atraerle calamidades"*.

A partir del momento en el cual el *"temperamento"* ha sido considerado como el primer principio que informa en todo o en parte el plan general de la existencia lo cual implica la noción de un determinismo interno de naturaleza psíquica, esta idea ha llevado a un nuevo enfoque de la Astrología: sin llegar a modificarla en su esencia, la restituye al plano de los valores psicológicos; de tal

forma, se renueva toda la perspectiva astrológica. Lo que permanece es la concepción hermética primordial acerca de la relación entre macro y microcosmos. El hecho astrológico se apoya así en una Carta del Cielo donde el nativo aparece dentro de una constelación determinada, con una disposición antropocéntrica.

Así, lo que representa el Tema Natal, en principio, es como un hogar psíquico en el centro del mundo; si bien el fenómeno astronómico del Horóscopo Natal viene a ser el sujeto de la Astrología, el objeto estará constituido por el plano subjetivo en la realidad íntima de cada ser humano, que está expresada en ese "hogar Psíquico", es decir, todo el universo interior del nativo, el mundo formado por sus "tendencias". Todo el "destino" individual está pues calcado sobre este croquis y los acontecimientos que nos ocurren así su expresión, su consecuencia o su finalidad, voluntaria o no, consciente o inconsciente casi siempre.

Somos pues depositarios de un "destino interno", que se deriva de todas estas corrientes interiores de las tendencias, acordes a las leyes de este determinismo psíquico. Cuando se procede al análisis intrínseco de dichas tendencias, si vamos más allá de la mirada superficial que se contenta con registrar un rasgo del carácter sin llegar a comprenderlo, descubrimos que esta vida psíquica se apoya sobre el plano de nuestro ser animal, y sus raíces ancestrales llegan hasta lo más profundo de la oscuridad interior; la Carta Natal nos coloca así frente al mundo, con todo nuestro egocentrismo y subjetividad, de modo que el macrocosmos se convierte en un espejo que refleja este microcosmos, y esta imagen se percibe en una región del ser que corresponde precisamente a su infraestructura psicológica, a lo que está "detrás" incluye todo aquello que la teoría psicoanalítica conoce bajo la denominación de inconsciente.

Es así como frente a un significativo astral (sujeto astrológico), se nos presenta también un significado humano (la persona objetiva), al cual solo llegaremos a comprender en sus complejos y diversos procesos, mediante el análisis de las leyes que determinan su vida inconsciente; como ejemplo de esta afirmación, podríamos ver al objeto cósmico que habla al astrólogo en su simbólico lenguaje: se trata aquí precisamente del lenguaje propio del inconsciente. Por otra parte, la interpretación astrológica pone en funcionamiento un modo peculiar de razonamiento lógico, donde los procesos analizados vienen a ser de una naturaleza análoga a la de aquellas manifestaciones afectivas expresadas por el mismo inconsciente (fenómenos de transferencia, desplazamiento, condensación, sustitución, determinismos, etc.); a partir de todo esto, lo importante no es interpretar a ciegas, sino lograr una construcción psicológica de la interpretación, a partir del mismo Tema Natal y basándonos en las normas clásicas, teniendo en cuenta los condicionamientos humanos que entran en juego y que son también variables a considerar en la interpretación; el astrólogo se dedica a estudiar la Carta Natal en forma análoga a como un psicoanalista pudiera interpretar un sueño: deberá ser consciente a la vez de los factores astrológicos y de las operaciones psíquicas. Tal como nos la presentan los resultados psicoanalíticos, la personalidad humana es una especie de "constelación" (así se la designa, al menos), de tendencias y afectos de orden psíquico. En el nivel más elemental de evolución, esta personalidad sería algo semejante a una nebulosa de tendencias, pero en la medida en que se va construyendo el ser psíquico, comienzan a destacarse aquí y allí algunos puntos

de mayor brillo, aunque de diversa magnitud; lo que llamamos el yo consciente vendría a ser el más brillante de todos ellos, el astro de primera magnitud dentro de la constelación, a la vez centro y Cénit interior del ser.

No obstante, esta función de soberanía puede también llegar a desplazarse de un astro a otro, cuando hay varios de igual magnitud. El conjunto es así todo un sistema de fuerzas que se manifiestan principalmente a través de estos puntos focales o individualidades constitutivas, que son más o menos solidarias entre sí, en medio de un sistema de relaciones armónicas o disonantes. De esta forma, se concibe la personalidad humana como un pluralismo de instancias psíquicas que forma un todo significativo, donde cada elemento es valorado como una parte constituyente integrada dentro del conjunto, y a la vez como un factor original, específicamente diferenciado de los demás igual que ocurre dentro de un organismo vivo. La idea anterior se traslada fácilmente al plano de los valores astrológicos, bajo la forma de un dispositivo que focaliza el mundo psíquico como si fuera una célula generatriz de estructura nuclear, de la cual surge todo un universo palpitante, cuyo centro a la manera de un corazón vivo, es el ser individualizado; los Planetas estarían aquí representados por estos focos de luz, por las tendencias e individualidades constituyentes, junto con sus aspectos interacciones, y su mayor o menor armonía.

Así, ya en la representación astrológica, vemos al ser humano amplificado a una dimensión cósmica, y al Cosmos condensado en él; esta idea enlaza directamente con los testimonios de la historia antigua, que nos hablan de una Astrología fundida con la Mitología. En efecto, el Mito constituía entonces el gran escenario de la aventura humana, interpretada a través de la metáfora, que le prestaba toda su fuerza y su vigor en la propia creación mítica; la Astrología se consideraba así como una traducción que permitía conocer la expresión de los dioses en la vida de los seres humanos, siendo éstos últimos el teatro vivo de sus acciones, luchas y hazañas: los Planetas eran entonces encarnaciones divinas y su danza sideral a nuestro alrededor evidenciaba el juego de nuestra propia mitología interna.

Por su parte, la Psicología moderna ha podido comprobar que estos dioses continúan viviendo en nuestro ser, bien sea bajo la forma de fuerzas silenciosas que habitan nuestros sueños y que se manifiestan a veces con la turbulencia de una pesadilla, bien sea como fantasma u obsesiones, actuando siempre con gran sutileza pero a la vez con gran profundidad en las esferas invisibles de lo humano, para modelar nuestra vida de una manera oscura pero no por ello menos eficaz; son los mismos dioses que animan las leyendas y los mitos y las religiones, junto con los cuentos, el folklore y la imaginación de los pueblos, acompañando constantemente a la humanidad y a su alma colectiva. Esta profunda resonancia psíquica viene a justificar así la tradición y al mismo tiempo acredita la función de la Astrología. Tal es la visión de conjunto bajo la cual deberíamos abordar el trabajo de construir un retrato psicológico integrado en una perspectiva psicoanalítica; no existe un método particular para ello: haría falta compenetrarse con el pensamiento de la Psicología moderna, para lo cual puede servir como punto de partida la lectura de la obra titulada "**Del Psicoanálisis a la Astrología**".

En cuanto a la técnica de interpretación, es un asunto que corresponde al mismo método astrológico. En todo caso, antes que practicar un arte adivinatorio, se trata aquí de aplicar una disciplina psicológica haciendo que la Astrología sea consciente de ella misma por la revelación de su lógica interna".

(André Barbault).

EL NATIVO ANTE LA CARTA NATAL

Aunque en un principio parece fácil el planteamiento de que el cliente sale con su Carta Natal bajo el brazo satisfecho y con las ideas claras, esto en la práctica, dista mucho de la realidad. Se requiere de una persona que tenga un mínimo sentido autocrático y la mínima autoestima con deseo de evolución positiva para que la Carta Natal adquiera toda su eficacia y realmente ayude a esta persona que no solo utiliza la inteligencia, sino que emplea el compromiso de cambio desde el instante que constata realidades dormidas a través del trabajo realizado.

En otros tantos casos se ve por el contrario a personas que acuden al astrólogo para que se le ratifique si alcanzar tal o cual, puesto en la política y en la vida, pero evidentemente no dejar entrar o no desear escuchar elementos escondidos de su carácter, por miedo o por comodidad. También estar el individuo egocéntrico que no podrá entender como su "*absoluta perfección humana*" puede tener algún defecto y por tanto os dirá directamente: "*Se ha equivocado Vd., yo no soy así*". Es fácil también toparse con algunas personas que no se verán reflejados en el propio Estudio de Futuro, no porque este no se dé, sino porque la realidad no tiene atractivo para ellos o bien por no desear los estados de la vida monótona. Me acuerdo de una persona que acudió a mi despacho toda enfurecida porque nada de lo previsto se había realizado. Evidentemente es más difícil no acertar nada en Astrología que acertar algo.

Así que miré las previsiones que le había hecho para el mes anterior y vi que había habido vacaciones del 1 al 15 de dicho mes. Le pregunté sobre el particular y me dijo: "*¡Bueno, claro que estuvimos de vacaciones, pero esto no tiene nada de extraordinario...!*", "*Claro que no tiene nada de extraordinario - le dije- porque el astrólogo no le lleva a Vd. a la realidad de sus sueños, le habla de su vida diaria*". Seguí leyendo la Previsión de Futuro y ponía: "*Del 5 al 12, conflicto sentimental con la pareja*". Le pregunté: "*¿En ustedes se ha dado esta circunstancia?*"; en un principio me dijo que no, pero como estaba en compañía de su hermana, fue esta última la que dijo: "*Si, si, efectivamente. Fue aquella discusión que tuvisteis en la playa, etc., etc....*".

La persona aludida replicó un poco indignada: "*Pero, ¿quién no tiene conflictos con su pareja?*". Yo evidentemente le expliqué que no juzgaba su vida ni la de su compañero, simplemente constaté hechos. Un astrólogo que trabaja para agradar a los clientes puede engañar una vez, pero no dos. Seguí comentando al cliente: "*Mire Vd. sí en su vida tendría un código moral de superación de los conflictos con su pareja, este aspecto anunciado le hubiera hecho mucho daño puesto que habría sido un indicador de su fracaso, y el sentido autocrítico le*

habrá hecho reparar en el aspecto astrológico anunciado previamente desde hace un año. Al no haber sentido de mejora y perfección en su relación de pareja, este tema para Vd. ha pasado desapercibido totalmente".

Otras veces también pasa que la persona solo consulta una determinada cosa porque el resto le da miedo o también por comodidad. En este caso debemos simplemente decir lo que veamos del asunto en concreto y lógicamente respetar al nativo sin forzar nada. La libertad del consultante debe estar por encima de nuestros deseos y hay que ser objetivo y aséptico en nuestro oficio. Lo que nunca debéis olvidar es que la humildad debe presidir vuestro trabajo puesto que el decir a las veces: "*Lo siento, me equivoqué*" o comentar: "*No consigo al cien por cien perfilar el tema*", no solo no os perjudica, sino que el nativo ve delante a un ser humano y no a un brujo que juega con la vida de la persona. Lo mismo que un mecánico se puede equivocar al poner un tornillo o un electricista puede recibir un calambrazo, así vuestro trabajo puede tener incidencias de imperfección o errores que siempre, siempre, duela o no, debéis de afrontar. He comprobado que un error educa más que un acierto porque este último envanece mientras que el primero lleva a reconocer el fallo y estudiarlo. He comprobado también que hay personas que no desean ver una u otra realidad y que enmascaran el aspecto por el fenómeno de frustración proyectándose a otras realidades o bien transfiriendo a las personas que le rodean el defecto que es simplemente de ellas mismas. Muchos de ellos dicen: "*Bueno, el tabaco también es malo y se vende*".

Evidentemente este fenómeno psicológico forma parte educacional de nuestro ambiente diario y quien más o quien menos incluido el astrólogo, es la expresión viva de una sociedad en parte equivocada o desmotivada, con códigos de valores también errados, que a la larga nos producen dolor. Deseo incluir aquí una de las lecciones de Psicología que en su día tuve que estudiar y que os pueden ampliar el tema: "*José me ha frustrado*" dice el padre refiriéndose al comportamiento escolar de su hijo. El padre tenía puesta su ilusión en que su hijo estudiase y sacase buenas notas al finalizar el curso. El suspenso de José con la observación de sus profesores de que no se ha esforzado en sus estudios, han ocasionado la frustración del padre.

Usted habrá pagado cara la entrada a un teatro y si la obra no le gusto; al salir dirá que le ha frustrado. Ahora, cuando escribimos para usted este capítulo de la Psicología sobre la frustración, pretendemos justamente no frustrar su curiosidad y su interés. Queremos transmitirle con claridad y concisión una serie de conceptos. De no lograrlo tendríamos razón para frustrarnos. La espera de buena conducta escolar en José impulsa al padre a sacrificarse para que su hijo estudie.

La obra que satisfaga sus deseos le mueve al teatro. Redactar con claridad y concisión este capítulo orienta nuestro esfuerzo en estos momentos. Tanto el padre de José, como usted y como nosotros estamos "*motivados*", impulsados a la acción por motivos concretos. Estos objetivos, estas metas nos las imaginamos más o menos. Si no las conseguimos quedamos frustrados, en mayor o menor medida según los resultados se acerquen o no a lo esperado. Elementos de frustración. En todos estos ejemplos nos referimos a motivaciones de tipo social, ocasionadas por nuestro contacto con otras personas. Analicemos situaciones

más simples para ver cuáles son los elementos que integran la conducta frustrada. Usted lleva trabajando varias horas en su casa. Tiene sed, concretamente le apetece una cerveza. Se levanta. Va al frigorífico. Pero lamentablemente no hay cervezas en el frigorífico. Queda frustrado. No puede alcanzar el objetivo que motivo su conducta porque se ha interpuesto algún obstáculo. Tenemos, por tanto:

- a) Un organismo impulsado, motivado que se pone en acción.
- b) Una actividad instrumental para conseguir.
- c) Un objetivo.

Pero se ve frustrado porque la actividad instrumental es ineficaz, porque se interpone algún obstáculo que impide al organismo conseguir su objetivo. La intensidad de la motivación nos dará cuenta de la intensidad de la frustración. No es lo mismo privarse de un bocadillo a las 18 horas, cuando se terminó de comer a las 15, que cuando se lleva todo el día sin comer. Los distintos "obstáculos" darán lugar a distintas intensidades de frustración.

Normalmente le frustra más el no poder ver la TV por un apagón que por tener que socorrer un accidentado delante de su casa. El apagón canalizará toda la agresividad contra los responsables de la compañía eléctrica, el socorrer a un accidentado le permite ser coherente con sus principios altruistas de ayudar al necesitado. También los objetos matizan la frustración. En situación de hambre a un goloso le frustrará más no poder comerse un pastel que privarse de un trozo de pan. Pensar que es muy complicado analizar la situación de la frustración. Tiene toda la razón. ¿Por qué? Porque la frustración no puede desligarse del tema de la motivación, y la motivación es central en cualquier conducta. De ahí que sea un capítulo básico en toda exposición psicológica.

Motivación y frustración. Para que haya frustración ha de existir motivación. A uno le puede frustrar no tener dinero para ir a New York, porque desearía visitar dicha ciudad nuestra conducta es respuesta a un estímulo o necesidad en una situación determinada. El estímulo puede ser interior a nuestro organismo: la deshidratación nos impulsa a beber, tenemos hambre y buscamos alimento. Puede ser exterior a nuestro organismo un coche satisface nuestro prestigio social, una mujer hermosa atrae a los hombres más que otra mujer menos agraciada. En estos casos:

1. Tenemos una necesidad,
2. Queremos saciarla,
3. Si surgen obstáculos para ello,
4. Nos frustramos al no hacer que desaparezca la privación que teníamos.

La frustración se explica por la motivación no satisfecha. De forma general, cuando hablamos de frustración nos podemos referir.

Al obstáculo que nos impide colmar la necesidad y hacer que desaparezcan la privación consiguiente. El semáforo rojo, por ejemplo, frustra la prisa del automovilista.

O bien al estado de privación en que se encuentra el organismo, que al encontrar el obstáculo no puede colmar su necesidad. El sujeto dice: estoy frustrado.

Formas de Frustración. Según el origen, podemos distinguir tres tipos de frustración:

- a) Frustración física o ambiental: cuando los obstáculos que impiden la satisfacción de la necesidad, son de tipo físico. Los padres y educadores suelen ser el obstáculo que frustra los caprichos de los niños.
- b) Frustración personal: cuando el obstáculo lo constituyen objetivos que superan las posibilidades reales del sujeto: un tartamudo que desea ser locutor de radio, un paralítico que quiere ser jugador de fútbol, la chica poco agraciada que sueña con ser modelo. En estos casos la aspiración supera las aptitudes.
- c) Frustración por conflicto cuando coexisten dos o más necesidades que son incompatibles entre sí. Ejemplo: Rosa está enamorada de Antonio. Pero su padre la amenaza con desheredarla si se casa con él. Rosa, pues, que quiere simultáneamente el cariño de Antonio y la herencia de su padre, debe elegir. Este es el tipo de frustración más frecuente. Siguiendo a Lewin, psicólogo americano, podemos distinguir 4 formas de frustración por conflicto:

1) Conflicto por atracción-atracción:

Cuando nos hallamos ante dos objetivos que interesan, agradan (de valencia positiva) y poseen idéntico atractivo. Ejemplo: Vemos en un escaparate un pantalón que vale 1000 Pts. y una falda que vale 1000 Pts. Las dos cosas nos gustan por igual y queremos comprarlas, pero solo podemos comprar una de ellas. Para resolver el conflicto, el sujeto puede optar por: al elegir una de las dos opciones (ej.: comprar la falda) - tomar una decisión alternativa (comprar ahora la falda y dentro de unos meses el pantalón) - una solución de compromiso (comprar el pantalón y la falda, no al contado sino a plazos).

2) Conflicto por repulsión:

La tensión resulta de no agradarnos ninguno de los objetivos que se nos proponen. Usted se halla cansado en su casa, al terminar la jornada del viernes. Quiere acostarse pronto. Pero llegan unos amigos y le invitan a salir. Además, los vecinos del piso de arriba celebran el cumpleaños de la hija mayor y se han disculpado por el ruido que van a armar. A usted le desagrada tanto el salir, como el quedarse. Sufre de conflicto repulsión, pues ambos estímulos le resultan molestos.

3) Conflicto por atracción y repulsión:

La polivalencia de los objetos, personas y acontecimientos que nos rodean se expresa popularmente en la anécdota sobre las relaciones ante media botella de vino por el "optimista" y el "pesimista". Cuando queda media botella de vino uno dice: "Aun me queda media botella", y el otro "Solo queda media botella".

En efecto, podemos resaltar unas u otras valencias de la realidad incluso en un mismo objeto, pueden darse aspectos que nos agraden y aspectos que nos desagraden. Así el adolescente que ante su apetencia de satisfacción sexual (valencia positiva) recuerda la norma moral que le prohíbe

masturbarse (valencia negativa) se halla en situación de conflicto de atracción - repulsión.

4) Doble conflicto de atracción repulsión:

En la vida diaria nuestros conflictos son bastante complejos. Simultáneamente nos encontramos con que debemos elegir entre varios objetos y aun en cada objeto encontramos aspectos que nos agradan y aspectos que nos desagradan. La complejidad de tal polivalencia hace que el doble conflicto de atracción repulsión sea bastante frecuente.

Ejemplo: Rosa, que debe escoger entre su novio Antonio y el cariño de su padre, que no acepta a Antonio, se halla con que, si se decide por este, en realidad, debe renunciar al cariño de su padre; y si se decide por el cariño de su padre se verá orientado hacia José, a quien no puede ver.

Efectos de la frustración. Ante la situación frustrante las personas reaccionan de distintas maneras. El comportamiento concreto depende tanto de las experiencias pasadas, como de las circunstancias actuales y de la herencia biogenética de cada persona. En casos extremos las reacciones ante la frustración pueden constituir modalidades de comportamiento (suicidios, empleo de drogas, abuso del alcohol, etc.). Pero en la mayoría de los casos, la frustración solo modula en el normal comportamiento de las personas.

De entre las distintas reacciones a la situación de frustración, enumeraremos las 4 fundamentales:

1. El aprendizaje de nuevas conductas para resolver la situación conflictiva, adaptándose a la situación o intentando modificarla. En la necesidad se agudiza el ingenio, dice el proverbio español. El esfuerzo desencadenado para hallar salida a la situación frustrante sirve para saber cómo comportarse en semejantes situaciones. Ante el obstáculo que nos frustra podemos actuar de dos maneras:

- a) Aceptamos el obstáculo, lo respetamos, modificamos nuestra conducta. Ejemplo: Necesita dos partidas civiles de nacimiento. El funcionario inmediato se niega a otorgarle más de una. Tras unas palabras de discusión, acepta que solo le entregue una y se marcha. Ha respetado el obstáculo.
- b) No aceptamos el obstáculo intentamos modificarlo para "salir con la nuestra". En el ejemplo anterior, como que el funcionario inmediato no atiende a razones, usted solicita entrevista con el jefe superior intenta explicarle por qué necesita dos. Ha modificado su conducta y no respeto el obstáculo (la negativa del funcionario inmediato).

2. Cierta rigidez y consiguiente empobrecimiento en el comportamiento por considerar que la respuesta obtenida como buena en una determinada ocasión, ser siempre la buena. Con lo que trunca su actitud de búsqueda y creatividad ante nuevas situaciones conflictivas. Esta reacción es el reverso de la anterior. Ocurre cuando el individuo menos valora la situación y generaliza su respuesta considerándola apropiada en circunstancias que no lo son.

3. Ansiedad: las personas habitualmente frustradas, viven con gran ansiedad lo que les dificulta vivir equilibrada y felizmente. Ejemplo: El niño educado en un ambiente familiar severo y estricto difícilmente adopta comportamientos espontáneos y alegres ante situaciones novedosas. Por otra parte, la ansiedad desencadena comportamientos de huida en quienes no quieren arriesgarse con nuevas frustraciones. Entonces prefieren optar por evasiones de fantasía. Ejemplo: El Maestro fracasado en sus ambiciones personales y profesionales, puede mostrarse autoritario y cortante en las relaciones con sus alumnos. Al actuar así se imagina ser hombre de grandes responsabilidades que con sus decisiones personales está movilizándolo todo.

4. Agresividad. Que puede dirigirse contra la persona u objeto frustrado y que puede generalizarse contra otros estímulos e incluso contra sí mismo. No se acepta el obstáculo. Se pretende cambiarlo. Si ello no es posible se desencadenan movimientos que van a trasplantar la agresión de un objeto a otro. Ejemplo: Pedro tiene 15 años y necesita dinero para asistir a un festival de música pop que tiene lugar fuera de su ciudad. Su padre no lo considera oportuno y se opone. Pedro se exaspera y en su rabia coge un jarrón que hay sobre la mesa y lo arroja contra el suelo. Pedro ha trasladado su agresividad del objeto frustrante (su padre) a un objeto exterior pero relacionado con su padre (un jarrón de la familia).

Los Mecanismos de Defensa. Ante una situación frustrante o conflictiva intentamos encontrar soluciones prácticas, para superar tal situación. Ejemplo: José María quiere ir en tren a casa de unos amigos que viven a 50 Km. pero pierde el tren. Resuelve la situación frustrante decidiendo ir con su coche. Si no encontramos soluciones prácticas, nos defendemos de la situación. Para ello reaccionamos a la ansiedad protegiendo nuestro yo a fin de lograr la equilibrada adaptación con el mundo exterior. Entonces desencadenamos, como instintivamente, determinados mecanismos de defensa. La finalidad de estos mecanismos de defensa es pues: reducir los conflictos internos. Dominar los sentimientos penosos y si no es posible, desterrarlos de uno mismo y protegerse de las excitaciones insoportables que provienen del mundo exterior. Estos conceptos han sido expuestos por Freud quien supo insistir en la importancia de los factores emocionales en la conducta. Ana Freud ha escrito una obra sobre el tema, completando lo descubierto por su padre.

Describiremos los principales mecanismos de defensa.

1. Represión. La represión es un reflejo de amnesia, es un olvido inconsciente. El sujeto destierra de su conciencia y de su memoria el recuerdo traumatizante que le puede producir ansiedad. En realidad, ese olvido no es sino un sepultar pensamientos y recuerdos desagradables. He aquí un caso descrito por P. Janet y reconstituido por el Dr. Faure en un film en 1969: El niño, pupilo de la protección de menores desde los 4 años lleva una gran cicatriz en el cuello. En el estado de vigilia nunca pudo dar la menor explicación. El estado de sonámbulo artificial le hace recordar de manera neta la escena traumatizante: *"La cicatriz, yo me recuerdo, fue cuando mi padrino me cortó con una navaja de afeitar. Estaba borracho. Me cortó. Yo sangraba. Ahora me recuerdo. Me dijo: avanza por aquí y pum me cortó: y luego me encerró en un armario"*.

2. Formación reactiva. Por este mecanismo el individuo realiza actos y expresa sentimientos opuestos a los realmente sentidos. Así en el caso de la madre que tuvo un hijo no deseado, se desvela más por este que por los restantes. Igualmente, la joven enamorada que pasa haciendo la despistada por delante de su amado, si bien escucha y observa atentamente sus menores reacciones.

3. Desplazamiento, compensación y sublimación. El objeto de un impulso queda sustituido por otro. El padre de familia que en la oficina debe sufrir las impertinencias de su jefe, al llegar a casa vuelve toda su agresividad latente sobre su esposa e hijos mostrándose intolerante en los menores descuidos. Como desplazamiento podemos entender el sentido que Adler otorga a la compensación. El padre poco culto compensa su frustración, su complejo de inferioridad, enviando a sus hijos a un colegio de categoría. Si el desplazamiento se orienta a un objetivo cultural, religioso o político, decimos que hay sublimación. Tal mecanismo puede desencadenarse en la chica poco agraciada físicamente que sublima sus impulsos sexuales cediéndose a obras socialmente aceptables.

4. Proyección. Consiste en atribuir a otras motivaciones nuestras que nos resultan intolerables. Se dirigen, pues, a algo o alguien los impulsos que nos producen ansiedad. Así el sujeto que se siente culpabilizado por su odio a tal persona, diría "*fulano me odia*", o el hombre culpable por ser infiel a su esposa, acusará a ésta de infidelidad. O aun quienes se sienten ansiosos por sus pulsiones sexuales o agresivas, las atribuyen a otros, considerando a los demás como indecentes y hostiles. La proyección es un mecanismo muy frecuente entre los humanos. En casos graves la proyección da origen a un trastorno patológico denominado "*paranoia*". El paranoico no acepta su propia realidad y proyecta sobre cuantos le rodean sus contenidos internos: los otros le persiguen, le son infieles, etc.

5. Regresión. Ejemplo: Ana, 4 años de edad, se comporta normalmente con total control de sus esfínteres. No obstante, ante la presencia de otra hermanita, Ana vuelve a mojar la cama por las noches y a mantener "*comportamientos bebés*". De esta forma logra atraer la atención y el cariño de su madre. Suele ser un mecanismo ineficaz. Se encuentra bastante en los enfermos mentales.

6. Racionalización. Es el mecanismo por el que el yo supervalora una de las motivaciones de sus actos, ocultando la verdadera motivación. Así el estudiante que atribuye sus malas notas a la falta de comprensión de sus profesores, a la antipatía de sus compañeros, etc., y no a su escaso esfuerzo personal.

En la racionalización se emplean distintos tipos de argumentación: He aquí algunos:

- a) Minusvaloración: se considera que el objeto inalcanzado no posee valor, se le quita importancia. En la fábula de Esopo (500 a J.C.) la zorra que no podía alcanzar las uvas se contentaba diciendo: "*las uvas están verdes*". Empleamos esta argumentación cuando criticamos negativamente los objetos que otros poseen y que nosotros no podemos tener.
- b) Fatalidad: si no conseguimos una meta deseada, nos defendemos achacando a la fatalidad tal resultado. En la cultura cristiana la expresión "es

- la voluntad de Dios*" puede ser sino la pantalla de una nacionalización fácil mediante la cual se mantiene la coherencia consigo mismo.
- c) Excepción: ante un accidente de circulación con colisión de dos coches, mientras se rellenan los impresos del parte, uno de los conductores dice: "*por favor, aquí ¿que pone?, yo es la primera vez que tengo un accidente*". O al quedarnos sin gasolina y hacer autostop parar a la gasolinera, comentamos con el conductor: "*nunca me había ocurrido*".
 - d) Suerte alternativa: "*no siempre me va a sonreír la suerte*" decimos ante un fracaso. "*Alguna vez ha de tocarme pagar los platos rotos*" comentamos para excusar nuestra desgracia. "*Suspendí la Biología, pero saqué sobresaliente en Matemáticas*".
 - e) Excusas circunstanciales: al llegar tarde al trabajo: "*no oí el despertador*", o "*había una circulación infernal*", "*mi hijo estaba enfermo*".
 - f) Compensación con los demás excusamos nuestra frustración considerando que la de los demás es superior, o que también están frustrados. "*Mal de muchos, consuelo de tontos*". "*Después de todo ocupe el 15º puesto, entre 30 competidores*".
 - g) Promesa de mejora: ante el fracaso presente racionalizamos, afirmando nuestra futura "*performance*". Atrapado mientras robaba en unos grandes almacenes, Antonio promete a su novia "*nunca más cometeré tan solemne tontería*".
 - h) Identificación e introyección: el individuo se identifica con personas a quienes admira e incorpora a su yo las cualidades de esas personas. El adolescente se identifica con sus héroes. Las revistas populares prodigan ilustraciones y noticias sobre estrellas y personajes favoreciendo la identificación. Los éxitos de otros sirven de cloroformo para nuestros fracasos y miserias. Muchas veces los hijos se identifican en los éxitos de sus padres. "*Mi padre tiene un Mercedes*", dice el niño vanagloriándose de su fortuna. "*Hemos vencido al R.C.D. Español*", dicen los hinchas del Fútbol Club Barcelona. Los psicoanalistas consideran que, por su identificación, el niño asimila las normas y las actitudes de sus padres y de su medio sociocultural (es decir construye su Super yo). Así mismo la identificación al padre permite la resolución del conflicto de Edipo. La identificación es un caso particular de la introyección. En la introyección las pulsaciones dirigidas contra alguien del exterior son interiorizadas. Así en las conductas masoquistas (búsqueda del dolor por el dolor) hay introyección de la agresión: existe una auto agresión.
 - i) Conversión: es un mecanismo patológico para la resolución de conflictos agudos. En la conversión, las pulsiones se expresan simbólicamente en manifestaciones físicas. Ello explica la existencia de síntomas físicos que no responden a lesiones orgánicas sino a causas psíquicas.
 - j) Negación de la realidad: el Yo vive por el sueño y la fantasía las satisfacciones que la realidad niega. Se niega, pues, la realidad frustrante para así gratificar, al menos en parte, al propio Yo. Realiza este mecanismo quien vive "*haciendo castillos en el aire*". En casos extremos puede llegar al "*autismo*", máximo en el adolescente.

("Psicología Básica", S. Barriga. Ed. CEAC).

Constataréis al cliente enfurecido por haber exaltado parte de su propio mal genio. Tened la seguridad que Marte en su personalidad tiene mucha fuerza y

por tanto debéis de haberlo previsto de antemano utilizando en este caso la dulzura o la alquimia de la palabra suficiente para no llegar a situaciones violentas. También al tímido que callará y no dará acceso a penetrar más en su personalidad o quien su sentido del ridículo le hace poner un gran muro ante vosotros. En este caso no forzar nada, simplemente respetarles y con amabilidad ayudarles a superarlo. Acudirán a vosotros personas que os encargarán cartas para regalar a tal o cual amigo, familiar, etc....., en este caso hacerlo grabando una cinta casete con las explicaciones oportunas o bien escribirlo en folios, pero siempre dirigido al nativo y no al que va a regalárselo pues nosotros no debemos complacer a este sino al que tiene que enfrentarse con su realidad astrológica. En definitiva, sed profesionales y no mercaderes. Puede ocurrir, y de hecho ocurre frecuentemente, que os encarguen la Carta Natal para saber "chismes" o secretos de tal o cual persona o bien para saber si tal o cual pareja le conviene a uno y otro. También el marido o socio que por despecho y venganza desea conocer las entretelas de la vida del otro. En todos estos casos es recomendable no hacer la Carta Natal por lo menos yo no lo hago, aunque esto suponga pérdida de dinero y de clientes, pero ese dinero es un poco como "las monedas de Judas" y este tipo de clientes a mí, particularmente, no me interesan. Algunas veces cuando me han consultado por la conveniencia de tal o cual relación sentimental, suelo responder: "Que el astrólogo no sustituya a tu corazón", primero aseguraos que estáis enamorados o ciertamente interesados en la persona y luego acudid al astrólogo para ver mejor la forma de canalizar el afecto mutuo.

Nunca precipitar relaciones por la conveniencia de la Sinastría Astrológica o la compatibilidad de signos. El amor es algo más que un planteamiento mental o numérico. Una de las cuestiones que tenéis que tener grabadas a fuego dentro de vosotros, si sois realmente trabajadores de esta ciencia, es el "**secreto profesional**", que debe ser sagrado. Ni vuestra esposa o esposo, ni vuestro vecino, ni nadie, debe saber las circunstancias particulares de la vida o de las Cartas Natales de nadie. Sed como tumbas. Si debéis consultar a otros astrólogos aseguraos que estos también observan este principio. Podéis hacer mucho daño con vuestra indiscreción y la persona se vería agredida en sus secretos más íntimos.

ASTROLOGÍA Y RELIGIÓN

No hace mucho tiempo, pude asistir estupefacto a un hecho grotesco propiciado por la Iglesia. Se reivindicaba la figura de Galileo, astrólogo y astrónomo de la Edad Media y se asumía el error de la Iglesia Oficial de aquella época. Lástima que no hicieran lo mismo con Giordano Bruno cuando manifestaba la pluralidad de mundos habitados, y que termino en la hoguera. Toda esta reivindicación, aunque ha tardado varios siglos, me parece bien. Pero no pasaron 15 días cuando salió el "Nuevo Catecismo" y en su contenido se alude a la Astrología y a los astrólogos como verdaderas "fieras del abismo", hasta el punto que se considera "pecado" acudir al astrólogo. Realmente poco o nada rectificaron o bien se trata de una "hipocresía institucional" por parte de los que siempre se atribuyeron la posesión de la verdad y manipularon las conciencias de los pobres seres humanos.

Les guste o no seguimos adelante y existen, existieron y existirán valientes que no se conforman con el "dogma" y siguen encontrando respuestas en la ciencia y en la investigación, a pesar del pecado y de las amenazas del infierno. Todo este preámbulo es introductor a una recomendación que debéis tener siempre como primer código profesional a fin de no entrar en la misma dinámica prepotente. Este código nos habla de la necesidad por parte del astrólogo de no asumir ninguna religión en la práctica astrológica y por tanto de no moralizar al cliente o inclinarte a normas religiosas prefijadas que condicionan nuestra cultura.

No existen astrólogos católicos, budistas ni mahometanos. Existen astrólogos occidentales u orientales, pero ninguno debe mezclar la religión con el arte. Yo puedo detectar una inarmonía, pero no debo recomendar a mi cliente que acuda a determinado oficio religioso para curarse o para invocar a tal o cual poder supremo. Debemos estar por encima de las religiones, respetando la del cliente que acuda a vuestra consulta y nunca entrando en polémica respecto de su moral. Por ejemplo, podemos detectar una Oposición Venus Marte o Venus Neptuno que inclinan a la homosexualidad y así decírselo al cliente, pero no podemos decirle que es malo o bueno, ni aun invitándonos a hacerlo.

Ahora bien, si este aspecto se deriva en una crisis psicológica, debemos buscar fórmulas de ayuda, siempre dentro de la lógica astrológica y a partir de la Carta del nativo, pero nunca decirle: "Vd. es un pecador" o "*Está Vd. equivocado*". Nosotros no somos jueces de nada ni de nadie sino profesionales terapéuticos de la conducta o de las inclinaciones del ser humano, pero buscando la felicidad y la recuperación de la persona o en todo caso, dándole fórmulas de autoconocimiento. Dejemos que la moral y el pecado sean elementos de su propio criterio individual.

MEDIO CULTURAL Y ASTROLOGÍA

En estudios comparados de Psicología se ha demostrado que el ambiente y la cultura hacen al ser humano. De hecho, se experimentó con hermanos gemelos que fueron educados en ambientes diferentes. Concretamente se sabe la historia de un selvático que ocupó puestos de responsabilidad en occidente, pudiendo acceder a la universidad y sacar estudios normalmente, mientras que sus compañeros nacidos en el mismo día y hora se vieron sometidos al medio cultural hasta el punto de no sobresalir en absoluto del resto de la tribu. El medio ambiente por tanto hace una gran parte en el individuo.

Existe otra teoría llamada "*Genetista*", por la cual cada uno de nosotros somos el resultado de los aportes genéticos de nuestros antepasados, por tanto, el conocimiento y las aptitudes se heredan genéticamente, moldeando el carácter del individuo definitivamente.

Por último, existen los que unen ambas corrientes y aseguran que el medio y la herencia forman la personalidad del ser humano sin darle ninguna importancia a la Carta Natal o dar acceso a la Astrología como otro de los elementos de estudio al respecto. Ciertamente los que nos hemos motivo en ambos campos, vemos que tanto la corriente psicológica con el estudio del comportamiento,

así como la Carta Natal de un ser humano, son perfectamente compatibles y complementarias.

Consecuencia final: antes de realizar una Carta Natal es necesario sondear al nativo y ver su cultura, su formación y su medio ambiente. Es igualmente importante acoplarse a la forma cultural del mismo sin darle términos o expresiones que no podría nunca entender.

Quiero también decirles que la Carta Natal es más perfecta en la medida que más sabéis de cada individuo que os la encarga, por tanto, no tener reparos en preguntar su estado civil, el número de hijos, en que trabaja y las circunstancias más importantes que pueda determinar el número de hijos, en qué trabaja y los conceptos más importantes que puedan determinar el punto de salida para llegar a unas conclusiones precisas. Definitivamente: *"El astrólogo no es un adivino"*, por tanto, no os comportéis como tal. Sois científicos en la búsqueda de las posibilidades replicativas de cada cliente y terapeutas psicológicos del carácter del ser humano. En cualquier caso, hace mucho tiempo que deje de creer en la *"casualidad"* y sé con toda constancia que cada uno nace, donde, como y cuando debe nacer. Nada se escapa de la evolución ascendente y justa del hombre.

LEY DEL KARMA

En el aparato anterior he manifestado la precisión del nacer y del ser como consecuencia de una ley. Efectivamente ningún astrólogo que haya trabajado en el ser humano puede ignorar la teoría de la reencarnación, por la cual cada uno nace donde debe nacer y adquiere la Carta precisa que se merece y debe realizar.

No sería justo que unos tuvieran más oportunidades que otros si partimos de un Dios justo. En mi libro anterior *"Apuntes Metafísicos y Astrológicos"* hice una visión sintética del karma y la Astrología, y como no se van a realizar nuevas ediciones, he considerado oportuno no variar aquellas explicaciones y recuperar para este nuevo lo que sigue siendo válido respecto de esta ley universal:

"Vuelve mañana". Parábola de la reencarnación.

Un niño va por primera vez a la escuela; es muy pequeño y sus conocimientos no pasan de la experiencia infantil. Su Maestro que era Dios le pone en la primera clase y le pide que aprenda las lecciones siguientes: *"Tú no debes matar, tu no debes hacer daño a ningún ser viviente, tu no debes robar"*. Luego, el no mata, pero era cruel y robaba. Al final del día cuando su barba era gris su Maestro le dice: *"Tú has aprendido a no matar, pero no has aprendido las otras lecciones. ¡Vuelve mañana!"*.

Al día siguiente volvió, y todavía era un niño. Su Maestro que era Dios le pone en una escuela un poco más adelantada y le da estas lecciones para aprender: *"Tú no debes hacer daño a ningún ser viviente, tu no debes robar, tu no debes mentir"*. Luego, el hombre cesa de ser cruel, pero robaba y mentía. Al final del día, el Maestro le dice: *"Tú has aprendido a no ser cruel, pero no has aprendido las otras lecciones. ¡Vuelve mañana!"*.

Al día siguiente volvió de nuevo y era todavía un niño, su Maestro le pone en una clase un poco más adelantada y le da estas lecciones para aprender: "Tú no debes robar más, no debes seguir mintiendo". Pero mentía y deseaba los bienes de los otros. Y al final del día, su Maestro le dice: "Tú has aprendido a no robar, pero las otras lecciones no las has aprendido. Vuelve, pequeño mío; ¡vuelve mañana!".

Citar la reencarnación en un medio cultural cristiano-católico, ámbito este donde surtir efecto nuestro estudio, puede resultar desacertado. Pero es bueno que se conozca que, hasta el Concilio de Constantinopla, en el año 543 d.C. la reencarnación del espíritu era un hecho aceptado por todos los fieles de las iglesias. Aludiendo a concepciones bíblicas, citaremos aquí, a modo de aval, algunas de las más rotundas: (Jeremías, 1-4/5). "*Llégame la palabra de Yahvé que decía: antes que te formara en el vientre te conocí, antes de que tu salieses del seno materno te consagré y te designé para profeta de pueblos*". La alusión a la reencarnación parece evidente. El conocimiento de un individuo antes de su concepción solo puede indicarnos que ya había existido como entidad física concreta en una o varias vidas precedentes. De hecho, si el Señor hubiera querido decir que había conocido a Jeremías como entidad espiritual en su vida precedente, no tendría sentido puesto que Él conoce a todos los espíritus, y no solo al de Jeremías.

Cinco siglos antes de Cristo, Malaquías anuncia a las gentes que Dios enviará sobre la Tierra al profeta Elías, que había vivido cuatro siglos antes que él: (Malaquías, 4-5). "*He aquí que yo enviare a Elías, el profeta, antes que venga el día de Yahvé*". Un retorno de este género, evidentemente no puede ser entendido sino como una verdadera reencarnación. Los siglos pasaron y Lucas nos dice que esta profecía se está cumpliendo.

El ángel anuncia a Zacarías la reencarnación de Elías con estas palabras: (Lucas, 1-13/16/17). "*Isabel, tu mujer, te dará a luz un hijo, al que pondrás por nombre Juan... Y a muchos de los hijos de Israel convertirá al Señor su Dios, y caminará delante del Señor en el espíritu y poder de Elías*".

Juan entonces nacerá y tendrá el espíritu de Elías, además de su potencia, y se concreta que el preceder al Mesías. Por consiguiente, tenemos una referencia precisa a la reencarnación de Elías en Juan. Juan nació, predicó a las gentes en el desierto, bautizó a Jesús y fue encarcelado. Pero como las muchedumbres no comprendieron quien era, Jesús interviene severamente y les dirige estos reproches: (Mateo, 11-7/15). "*¿Qué habéis ido a ver al desierto, una caña agitada por el viento?, ¿Qué habéis ido a ver, a un hombre vestido muellemente?, ¿a qué habéis ido, a ver un profeta? Yo os digo que más que un profeta, este es de quien está escrito: "He aquí que yo envié a mi mensajero delante de mí". En verdad os digo que, entre los nacidos de mujer, no ha aparecido uno más grande que Juan el Bautista...y si queréis oírlo, él es el Elías que ha de venir. El que tenga oídos, que oiga*".

Los Discípulos hicieron esta pregunta: "*¿Por qué dicen los Escribas que Elías debe venir primero?*" El respondió: "*Elías ha venido ya, y no lo reconocieron... Entonces comprendieron los Discípulos que hablaba de Juan el Bautista*". (Mateo, 17-

10/14). Vemos aquí un hecho claro de reencarnación, y es Jesús quien lo dice claramente y sin equívoco: "Juan el Bautista es el Elías que había de venir". Y reafirma que ya ha venido y que no lo han reconocido. Después, los Apóstoles comprenden.

Encontramos otra referencia en Lucas 9-18/19. "Aconteció que, orando El a solas, estaban con El los Discípulos, a los cuales pregunto: ¿Quién dicen que soy yo?, respondieron ellos: "Juan el Bautista"; otros "Elías"; otros, "uno de los antiguos profetas resucitados". Aquí no solamente son los Discípulos quienes creen en la reencarnación sino también el pueblo. Y "resucitado" significa naturalmente "reencarnado" puesto que el cuerpo de Elías o de los antiguos profetas había desaparecido desde hacía siglos, las únicas partes que habían quedado vivas eran el alma y el espíritu, y solo ellas podrían representarse bajo nuevas formas sobre la Tierra.

También se habla en Marcos, 6.14/16. "Llegó esto a oídos del rey Herodes, porque se había divulgado mucho su nombre y decía: "Este es Juan el Bautista que ha resucitado de entre los muertos"; pero otros decían: "Es Elías" y Herodes, oyendo Esto, decía: "Es Juan a quien yo degollé, que ha resucitado".

Aquí no puede quedar ninguna duda del término "resucitado". Debe ser entendido en el sentido de "reencarnado". Sabemos también que Herodes, por petición de Salome, su hija, empujada por su mujer, Herodías, había enviado un verdugo que cortó la cabeza de Juan. Ahora bien, si Juan hubiera resucitado se presentaría a las gentes con sus antiguas facciones conocidas y todos habrían sabido y habrían hablado señalando justamente esta particularidad, y como precedente, habría habido dos personas físicas distintas: la de Jesús y la de Juan. Sin embargo, no era este el caso, solo estaba Jesucristo que predicaba. Además, un cuerpo sin cabeza no puede resucitar ni puede ser devuelto a la vida, y Herodes sabía estas cosas y comprendía, naturalmente hablando de Jesús, el paso a el del alma de Juan, y no su renacimiento físico. En el Evangelio de Juan, 20-22, existe una revelación absolutamente clara al hecho del retorno: "Jesús dijo: "Si yo quisiera que este permanezca hasta que yo venga, ¿a ti qué? tú sígueme".

Se divulgó entre los hermanos la voz de que aquel Discípulo no moriría, más no dijo Jesús que no moriría, sino: "Si yo quisiera que este permanezca hasta que venga". ¿Cómo podría permanecer Juan entre nosotros hasta ese añorado día? Sabedores de que la muerte es una barrera infranqueable para la naturaleza humana, evidentemente y sin duda, por medio de la reencarnación. Para terminar las citas bíblicas, debemos recordar lo que sobre los niños llenos de defectos escribió San Agustín a San Jerónimo: "Dios, pudiendo solo crear el bien, es muy probable que ellos hubieran escogido estos defectos en una existencia precedente". Investigadores de diferentes países han tenido la ocasión de examinar casos de individuos que aseguraban acordarse de su vida precedente, y después de haberlos estudiado con seriedad y con escrupuloso rigor científico, han concluido con la afirmación de que la reencarnación es un hecho y que los recuerdos correspondían a la realidad. Realidad conmovedora, pero realidad. El estudio de los casos probados se extiende cada día más, incluso en los centros universitarios. Basta decir que la Universidad de Jaipur en

la India ha reunido un equipo de seis decanos que han recogido en sus archivos unos 80 casos de reencarnación probados.

El profesor Denys Kesle, miembro del Colegio Realngles de Medicina, así como su mujer, Joan Grant, han relacionado en un interesantísimo volumen la documentación de otros 10 casos de reencarnación.

Recuerdo también un versículo del Corán en el cual Mahoma, hablando de la reencarnación, nos dice: "*Dios crea a los seres y los envía miles de veces para que ellos vuelvan a Él*". Yo añado: "*conscientes y purificados*", no "*arrepentidos*" como algunos aseguran.

Recojo también otro caso muy significativo que se dio en Santa Bárbara (California) el 26 de enero de 1978. Eduardo de Moura Castro, un niño de 7 años atacado de leucemia, dijo a su madre: "*Mamá, cierra el oxígeno, no lo necesito más*". Después añadió: "*La muerte es una vía, un camino hacia otra galaxia. Quiero volver a la vida como un niño lleno de salud*". "*No sé por qué elegí volver a esta vida como enfermo, pero cuando se vuelve no se recuerdan los motivos de la elección. Cierra el oxígeno, no lo necesito más...*". y tomando entre las suyas la mano de su madre, añadió con una sonrisa: "*Es la hora*". Después murió.

¿A dónde vamos? A conquistar la conciencia, el conocimiento y la eterna felicidad, sublimando nuestra carne hasta transfigurarnos en Ángeles, Arcángeles, Querubines, Serafines... y así ser un día el 99,99% de esa quimera sublime rodeándonos de omnipotencia, omnisciencia y omnipresencia de un Dios más grande y expansivo, generador de justicia y amor universal.

He dicho que el karma es una doctrina más acorde con la lógica, pero también como tal es mal empleada por quien tiene intereses nefastos o bajos. En la cuna del hinduismo el karma es la mejor de las formas para justificar las castas raciales y sociales. Se dice: "*Pobre hombre, que desgraciado es. Estará pagando karma*". Esta complacencia en el dolor de los demás ha hecho que se relaje el amor y el ansia de caminar hacia el derecho de igualdad para todo el grupo humano. El karma por tanto se explica en cuanto a que traduce una ley divina que satisface deudas particulares respecto del patrón de evolución del espíritu. Existen, asimismo, karmas colectivos que como un solo ser psíquico son acreedores a premios y castigos.

¿Quién hace ejecutar el karma? Para algunos son las propias jerarquías cósmicas o divinas las que vigilan e imponen el premio o castigo que corresponda. Para otros es el propio individuo consciente y en el plano astral sin el cuerpo físico que soportó su existencia el que se conciencia de su pasado y programa su futuro de acuerdo a la Ley de Causa-Efecto. Yo creo sinceramente que no hay mayor juez y más implacable que el propio individuo que sabiendo que ha hecho mal lo trata de compensar. Dentro de la ley mosaica esta doctrina se define con la máxima: "*Ojo por ojo, diente por diente*", por la que toda mala acción es compensada con castigo semejante, que debe ser aplicado. Si Dios es la perfecta justicia es normal que pensemos aplicará en todo momento la Ley de Causa-efecto a fin de no ceder ante la debilidad o la ignorancia. Al fin y al cabo, un Dios que no es justo no tiene sentido. Según se entiende aquí Dios y justicia son un binomio inseparable y necesario. Sin

embargo, todo se tambalea cuando el propio Jesús nos habla de otros mecanismos aparentemente contradictorios: (Lucas 6-29/30). *"Habéis oído que se dijo: "Ojo por ojo y diente por diente. Pero yo os digo: No resistáis al mal y si alguno te abofetea en la mejilla derecha, dale también la otra; y al que quiera litigar contigo para quitarte la túnica, dale también el manto, y si alguno te requisas para una milla, vete con el dos. Da a quien te pida y no vuelvas la espalda a quien desea de ti algo prestado"*. Aquí como vemos, Jesús cuestiona directamente la ley y parece decirnos que la Ley Kármica es capaz de ser mutada o mitigada por el amor.

Esto para algunos pensadores es una forma de debilidad. No puede haber justicia sin amor pues sería impiedad, pero tampoco puede haber amor sin justicia puesto que sería debilidad. El equilibrio de ambas formas hablaría en todo caso de un Dios sensible y capaz de aplicar la ley según convenga. Quizás estemos atribuyendo a Dios algo que como antes hemos dicho, nace de nosotros mismos y es vivido por nuestra propia conciencia. Recuerdo una pequeña historia que ayuda a esclarecer este tema: *"El hospital se hacía más tétrico ante los gemidos del moribundo. La enfermera llevaba varios días contemplando el tremendo dolor emotivo de un anciano que se resistía a dejar su cuerpo. Casi sin constantes vitales, pareció revivir de nuevo en un último esfuerzo y abrió los ojos de par en par mirando a la enfermera que respiraba aliviada.*

¿Como se siente?, dijo ella.

He vivido la muerte y he sufrido de una forma espantosa. El tiempo se me acaba y he desperdiciado la vida.

¿Tan dura es la muerte?

-No, creo que es una liberación.

-Entonces, ¿es el dolor del cuerpo?

-No, es el dolor del alma que es mucho más fuerte. En un momento he visto toda mi vida reflejada en un segundo. He llorado volviendo a vivir historias de la guerra. Allí, mi misión era torturar a los presos y así lo hice. Al principio con ciertos escrúpulos, pero al final llegué a disfrutar con ello y con el sufrimiento de los que caían en mis manos. Después me he visto en otra guerra y era yo quien sufría la tortura. Era espantosa y moría entre agonías odiando al que me torturaba. Ahora, en esta vida que se me está acabando, he caído víctima del odio almacenado y he torturado con más saña que antes. En vez de aprender la lección y haber perdonado y cedido ante el odio, me he hecho acreedor a nuevos dolores para las siguientes vidas. Qué tremenda pena haber perdido la oportunidad de perdonar y redimirme. Dios mío, Dios mío, ¡que ceguera la del hombre que se deja arrastrar por las pasiones!"

Este fue el diálogo previo a la muerte de aquel anciano que agonizaba al emprender el viaje hacia el espíritu para comenzar una nueva etapa. He hablado del viaje después de la muerte, pero, ¿hacia dónde?... Son muchas las culturas y cada una nos muestra básicamente un infierno y un paraíso. Todas coinciden no obstante en un tránsito que revive el pasado y los actos de las vidas. Este camino obligado fue reflejado muy bien en la cultura egipcia que se ocupaba de dejar un barco junto a la tumba del faraón a fin de que navegase hacia el Sol una vez renaciera. En forma generalizada se dice que se viaja "al plano astral", pero, ¿qué es este plano sino el astro o Sol?... Lógicamente si el Sol tiene un componente espiritual, otro psíquico y otro físico, es el padre de la

genética planetaria. Dicho de otra manera "la vid de donde nacen los sarmientos". Ubicaremos por tanto en su seno la identidad de cada ser que vive y se muestra en todos los planetas. Es el Sol o Cristo el que contiene el espíritu de cada individuo, por tanto, una vez muertos, el cuerpo físico queda en la tierra y el alma o cuerpo astral viaja al Sol donde reside el espíritu. Es en el Sol donde hacemos nuestro propio juicio al contrastar las experiencias de otras vidas con la que acabamos de dejar y después programamos la próxima existencia de acuerdo a lo que mejor convenga a nuestra evolución y a fin de saldar el karma o cuentas pendientes que hayamos dejado atrás. Ahora bien, entre la muerte y el viaje al centro espiritual del Sol, ¿con qué nos encontramos?, pues con esferas o planetas que son los que a su vez nos presentan las escenas o momentos que registraron en nuestro paso por la Tierra. En este punto es bueno pasar a otra explicación que nos muestra lo que acabamos de decir. Antes, leamos a Hermes que nos habla de este viaje:

"Tú me has enseñado ciertamente todas las cosas como yo querían, ¡Oh Nous!, pero háblame todavía de la ascensión, tal y como se produce".

A Esto Poimandres respondió:

- Primeramente, en la disolución del cuerpo material, tú entregas ese cuerpo mismo a la alteración, y la forma que tú posees deja de ser percibida, y abandonas al demonio tú yo habitual inactivo ya para en adelante, y los sentidos corporales se remontan a sus respectivas fuentes y se funden nuevamente con las energías, mientras que la parte irascible y la concupiscible van a parar a la naturaleza racional. Y de esta manera el hombre se lanza ya desde este momento hacia lo alto a través del armazón de las esferas, y en el primer círculo abandona la capacidad de crecer y decrecer, en la segunda las arterias de la maldad, espíritu del engaño que en adelante carece ya de efecto. En el tercero la ilusión del deseo para en lo sucesivo inoperante, en el cuarto la ostentación del mando desprovista de sus miras ambiciosas. En el quinto la audacia impía y la temeridad presuntuosa. En el sexto los apetitos lícitos que produce riqueza, y en el séptimo la mentira que prepara las trampas. Y entonces, despojado de lo que había producido la naturaleza de las esferas entra en la naturaleza "ogdotica", sin poseer otra cosa que su propia potencia; y canta a una con los Seres, himnos al Padre, y todos los presentes se gozan con él de su llegada".

Hasta aquí, Hermes, pasemos a otra cuestión.

La conciencia crística solar de nuestro sistema, está formada por los Elohim o Dioses Solares que programan la existencia y el devenir de todo cuanto se manifiesta bajo la influencia de la luz. Este conjunto de seres bajo un solo ente se llama "Logos Solar". Existen a su vez doce Logos Planetarios correspondientes a los doce planetas del sistema solar, compuesto cada uno de ellos por los Maestros Ascendidos o realizados de cada planeta. Cada Logos Planetario tiene asignada una función o unas características que deben realizar, tanto para su propia economía evolutiva y creativa como en relación a su monarca el Cristo o Logos Solar. A estos se les llama también "Gobernadores del Sol".

Imaginad, en otro orden de cosas, que una persona mata a otra en este año, y por tanto establece un karma. Luego muere y aunque él es consciente de tal acción, ¿quién estuvo de testigo por encima de él?... Por supuesto, el universo que nos envuelve; los planetas que le rodearon. Así pues, cuando de nuevo

tome cuerpo, habrá cambiado el espacio y el tiempo, pero los planetas vuelven precisos a sus órbitas y a girar en imágenes las acciones cometidas por los hombres. Ante el espíritu, el hombre muerto ve como en una película las vivencias que los distintos Logos Planetarios le van mostrando, y antes de retornar a la vida, son los Consejos Kármicas de estas jerarquías las que se programan para que, en la siguiente reencarnación del individuo en el planeta, le sean pasadas y recordadas las cuentas pendientes que debe satisfacer para saldar las deudas. Comprenderéis enseguida el fundamento kármico de la Astrología en cuanto que el karma es fijado y entregado a los Logos Planetarios que de acuerdo a las leyes mecánicas celestes y en la vida de un individuo, le van activando cuanto previamente se había programado. Así pues, podemos estudiar las posibilidades de futuro de tal o cual Conjunción Planetaria para esta o aquella persona pues sabemos la naturaleza del Logos y sus efectos. El hombre no está solo en el universo, sino que es parte del mismo. Por tanto, se establecen interrelaciones con todo cuanto le rodea.

En el ejemplo anterior y a fin de saldar la cuenta del asesinato cometido, tendrá que confiar al Logos kármico que gobierna la violencia y la muerte que a fecha determinada el individuo muera a su vez en semejantes circunstancias a manos del que fue anteriormente su víctima. Seguramente hablaría antes de reencarnación con el Logos de Plutón que rige la muerte y el Logos de Marte al que le compete la violencia para que en aspectos concretos de ambos se salde su cuenta Kármica. Claro está, esto podría ser entendido como determinismo o fatalidad, pero hay que considerar que el que debe ejecutar la sentencia, a su vez está influido por otros aspectos planetarios donde podrían darse perspectivas de perdón.

Pondremos un ejemplo para considerar que no existe el fatalismo por definición, sino que siempre hay una vía de salida. *"En una vida, Juan asesina violentamente a Pedro, quedando en Pedro la lógica necesidad de venganza. Una vez muertos los dos, Juan comprende el daño que ha hecho y considera normal que en la siguiente reencarnación sea el muerto por su anterior víctima. De esta manera la Ley de Causa-Efecto o Ley del Karma se complementa. Sin embargo, a ambos se les da una posibilidad muy positiva para vencer la tendencia a la violencia. Se programa que en la siguiente vida Pedro encarne como hijo de Juan y de esta manera el amor de hijo pueda contrarrestar la violencia acumulada en el espíritu. En la siguiente existencia se encuentran delante de este dilema; incluso Pedro desea matar a su padre con toda la fuerza. Pero es "su padre" y en esa lucha se dilucida un karma positivo al hacer que sea el amor quien mute la violencia acumulada en otras vidas".*

Y es que desde el plano astral todo se establece en sucesión de continuidad positiva y nunca de aniquilamiento. Por otra parte, hay que considerar que a la vez que por medio de las acciones en esta vida realizamos un karma, también se realiza lo contrario; es decir un "darma" o conjunto de acciones positivas que contribuyen a estabilizar la balanza. Si el darma es superior al karma, se sube de plano y la posterior reencarnación nos dar un mayor acceso a otro estado de conciencia.

Por medio de la supresión del karma y de la acumulación del darma, se logra una mayor vibración espiritual y se puede encarnar en otras estancias paralelas

donde la vida sea mucho más evolucionada, aunque cada espíritu pertenece a su propio sistema y se redime con todo el macro cuerpo que lo engendro.

Llega un momento que el ser que un día comenzó a experimentar, ha conseguido suprimir el karma y a su vez ha vencido al mal y sus tendencias. Este ser es desde entonces un "Maestro" que asciende de plano ocupando la cuarta dimensión. Pero atado por su vinculación al tronco genético espiritual trabaja en tareas de ayuda para que los seres aun no ascendidos lo consigan definitivamente llegando a la sublimación de la materia a lo largo de millones de años.

Después se transforma todo el sistema con hombres, animales, átomos... hacia la dimensión más elevada.

¡En fin...!, no se trata de aclarar del todo algo tan complejo, solo indicar la mecánica básica del karma y del individuo en su ascensión hacia la perfección.

He hablado de la competencia de los Logos de nuestro sistema solar, pero existen otros jerárquicamente distintos que nos relacionan con el cosmos tanto colectiva como particularmente, se llaman "Logos Zodiacales". Todo vive unido en inteligencia perfecta pues todo está estrechamente vigilado por los seres interdimensionales y por entidades de cuya sabiduría y poder el hombre quedaría perplejo.

La cuestión final de la investigación es la siguiente: ¿Existe o no el karma y cómo se aplica al hombre? ¿Está el amor por encima del karma? ¿Se puede alterar en alguna ocasión?

Quien ha comprendido que somos infinitos e inmortales trabaja para el eterno presente sembrando flores para recibir en su día flores, y construye un karma positivo y armónico. Quien no ha comprendido se deja llevar por lo aparente y por la satisfacción de los apetitos bajos entrando en una dinámica de repetición, vida tras vida, hasta que al fin comprenda.

¿Podemos sondear en Astrología el karma de una persona?: Si. Efectivamente llegará el momento en que el vivir y el morir no estén separados en el tiempo por el hecho de encarnar o no en la dimensión material. Decimos esto porque somos eternos y todo se supedita a una cuestión de evolución y conciencia. Así pues, hemos leído como en otros planetas los seres viven conscientes y mueren y retornan conscientes de su presente, pasado y futuro. Sin embargo, nuestra educación materialista impide el verdadero acercamiento a nuestro conocimiento individual. Ya desde pequeños se nos educa para poseer cosas fuera de nosotros. Tener tal o cual juguete, conseguir tal o cual, puesto, subir a la Luna, etc. Los paraísos siempre están fuera de nosotros, incluso a Dios le hablamos mirando al cielo pensando que es allí donde está y no en nuestro corazón. Si al tiempo de nacer se nos educara en sentido inverso; es decir enseñándonos a penetrar en nuestra identidad interna y espiritual, podríamos acceder a otra dimensión espacio temporal donde las respuestas son más nítidas y donde se puede ser consciente del pasado y del presente perpetuo. Claro está que esto puede ser una verdadera utopía hasta que pase el tiempo y consigamos tal evolución, pero es ya el momento preciso en el que debemos

comenzar la andadura porque la nueva Era Acuario nos propicia un mayor campo mental de comprensión e innovación.

Además de la Astrología, existen también otros modos de sondear el karma, me refiero a la Numerología, ciencia esta elevada a "sagrada" por Maestros como Hermes y Pitágoras que trataron de diseñar un Dios compuesto de dimensiones, formas, ideas y conceptos equidistantes y armónicos.

Así pues, los astrólogos sabemos que al tiempo de nacer el ser se establece impresa en el espacio tiempo una identidad compuesta de formas y distancias, de números y conceptos. Todos ellos colgados de los planetas y del cosmos que lo envuelven. Si todo esto lo imprimimos levantando la Carta Natal del sujeto nacido, sabremos básicamente de dónde viene y adónde va en su andadura cósmica. También conoceremos los movimientos para esta reencarnación actual que le toca vivir.

Decimos que el astrólogo sagrado sabe sumar, restar, comparar y mezclar las esencias planetarias y astrales y es capaz en su último grado de síntesis de dialogar con la propia esfera a través del Logos Planetario pudiendo en consecuencia saberse de antemano los pasos programados que a cada uno le corresponden en la vida que le toca ahora realizar.

Existe una técnica llamada "*Planetas Progresados*", en varias medidas de tiempo y magnitud sobre la Carta Natal del individuo que nos permite, como antes he dicho, seguir el karma anterior y posterior del individuo. Estas Progresiones son como si dijéramos el "*ojo por ojo, diente por diente*" que le toca pagar al sujeto. Pero pueden ser modificadas o condicionadas por la voluntad del mismo valiéndose de las energías que los "*Tránsitos Planetarios*" le ofrecen en el día a día de su existencia. Es importante que se comprenda esto para no entrar en el determinismo o la predestinación.

Potencialmente nuestro futuro está impreso ya desde el momento de nacer, pero puede y debe ser trabajado como el panadero hace con la masa del pan; existe la harina y el agua, pero el panadero sabedor de su función hace panes redondos, cuadrados, bellos... en función de sus herramientas, de su ingenio y de su voluntad.

En cada reencarnación debemos integrarnos en una de las doce natividades zodiacales; es decir que variamos en la experimentación crística. Ahora bien, ¿cómo se entra y se sale de esta experiencia? Los antiguos nos dan la pista a través de las declaraciones de Plutarco de Queronea, griego que hacia el año 70 de nuestra Era, escribió el libro "*La Faz de la Luna*", que en su segunda parte es un diálogo de las idas y venidas de las almas de los muertos en su vagar de la Tierra a la Luna. Entre otras cosas dice que dichos espíritus pueden dejar la Luna cuando lo creen oportuno y descender a la Tierra donde hablan a los mortales por boca de los oráculos, como el de Delfos. Las almas que no han alcanzado la perfección o espíritus coléricos, no son toleradas en la Luna y se les reexpide de manera inflexible a la Tierra, hasta que han corregido sus defectos. Este tema también es recogido más tarde por otros escritores como el famoso Obispo Godwin, pero la idea primitiva se debe a Plutarco de Queronea.

Ningún alma puede abandonar el aura psíquica de la Tierra si no es por medio de los pasillos establecidos por la jerarquía. Recuerdo a este respecto como los Maestros cósmicos nos hablan de la necesidad de entrar en la Tierra con sus astronaves a través de los polos magnéticos a fin de no romper el circuito electromagnético del planeta o cinturones Van Allen. También dicen que lo que ahora es Bolivia y Llanura del Nazca en Perú, fue el antiguo polo de la Tierra antes de que la caída de una de sus lunas desviara el eje magnético hasta sus actuales coordenadas. De hecho, las figuras representadas en la citada llanura son la tarjeta de visita y faros direccionales de las distintas civilizaciones extraterrenas que nos visitaron y que dejaron su sello personal en el lenguaje "Solex-Mal" ideogramas utilizados por la Confederación de Mundos, semejantes a la representación de nuestras figuras zodiacales. Cuando el alma del ser desencarnado abandona la influencia única de la Tierra, lo hace por el punto natural que le corresponde: la intersección que se produce de la Luna en su arbitración con el plano de la Eclíptica. Es como si el aura se rompiera por este lugar para facilitar un pasillo por el cual deben salir y entrar las almas a encarnar y desencarnar.

Por esto el estudio y Progresión de los Nodos Lunares nos dan la pista para estudiar el karma del individuo. Estos Nodos llamados también "*la cabeza y cola del dragón*" los utilizaremos al confeccionar nuestras Cartas tanto como se utiliza la Luna pues son un punto que a nuestro entender no se le ha dado la importancia que merece. Es a través de ellos por donde recibimos la información básica del karma y darma del sujeto. Por el Nodo Norte se nos empuja por la Ley del Darma a ejecutar cumpliendo lo anterior y construyendo el esquema básico de la próxima vida.

Por el Nodo Sur o karma debemos cumplir con la visión actual de la conciencia que portamos el trabajo mal realizado en otras existencias o el que nos queda por ejecutar. Simplemente Progresando estos Nodos en la Carta Natal veremos la tremenda importancia que tienen en la vida de los seres y en la predicción astrológica. Siempre se establecen dictados de acción y reacción del hombre con el cosmos y del cosmos con el ser a través de las vías de acceso lógicas y naturales que como decimos son los Nodos. Es más, me atrevería a asegurar que su influencia tiene el mismo peso específico que la propia Luna. Un simple pensamiento que emita el hombre golpea dentro del huevo psíquico de la Tierra para al final salir por el camino que tiene establecido: el Nodo. Se trata de aplicar un poco el esquema de las ondas de radio que van rebotando por el espacio, de emisor a emisor, haciendo línea más o menos ondulada, hasta que otro aparato previamente sintonizado es capaz de captarlas.

Aunque ahora todo esto suene un poco raro, debéis quedaros con la imagen de lo que pretendo decir, pues solo comprendiendo los principios se puede luego aplicarlos en la práctica. Son muchos los autores que hablan de los Nodos como elementos de karma y no saben el porqué. Sería deseable, después de haber leído este tema, que completarais vuestra formación con los trabajos de Martin Shulman que creo son los más importantes sobre este tema que se han editado. He tenido la oportunidad de asistir a regresiones a vidas pasadas mediante hipnosis a individuos que con precisión matemática aseguran haber vivido o tenido estados de conciencia que el Nodo Sur de sus Cartas Natales reflejan, por tanto, para mi ha dejado de ser una teoría para convertirse en un

hecho comprobado. Este capítulo quizás sea excesivamente filosófico y no es mi deseo escaparme de la practicidad anunciada anteriormente, así que debéis entender que a vuestras consultas acudirán personas que no están interesadas en el esoterismo y no podréis hablarles de reencarnación en otras vidas. En estos casos debéis trabajar el Nodo Sur como aquellas vivencias que se encuentran en el subconsciente de la persona; el almacén o carga subconsciente que tiene el nativo antes de nacer y que le acompaña el resto de su vida. Normalmente como un lastre pesado en la mayoría de los casos, pero no siempre, puesto que podéis tener un Nodo Sur bien aspectado y en este caso estamos ante un pasado con una buena memoria positiva. He tomado en esta parte del libro la vena del ocultismo y prometiendo dejarlo definitivamente para los capítulos posteriores, no me resisto a aconsejaros, no tanto como formación astrológica sino como estructura del pensamiento cosmogónico que debéis tener en leer y hacer vuestras las Leyes de la Tabla Esmeralda de Hermes Trismegisto que podéis encontrar en el Kybalion. Aunque parezca mentira, estas leyes son precisas para conocer a su vez las acciones y reacciones de la lógica planetaria y como actúa el ser humano en su trascendencia vital.

Simplemente leedlas y razonad un poco, veréis como luego os ayudan en la comprensión de los procesos posteriores:

PRINCIPIO DEL MENTALISMO. Todo es Mente. El Universo es Mental.

PRINCIPIO DE CORRESPONDENCIA. Como es Arriba es Abajo, como es Abajo es Arriba.

PRINCIPIO DE VIBRACIÓN. Nada es inmóvil; todo se mueve, todo vibra.

PRINCIPIO DE POLARIDAD. Todo es doble; todo tiene dos polos; todo tiene su par de opuestos; los semejantes y los antagónicos son lo mismo; los opuestos son idénticos en naturaleza, pero diferentes en grado; los extremos se tocan; todas las verdades son semiverdades; todas las paradojas pueden reconciliarse.

PRINCIPIO DEL RITMO. Todo fluye y refluye; todo tiene sus periodos de avance y retroceso; todo asciende y desciende; todo se mueve como un péndulo; la medida de su movimiento hacia la derecha es la misma que la de su movimiento hacia la izquierda; el ritmo es la compensación.

PRINCIPIO DE CAUSA Y EFECTO. Toda causa tiene su efecto, todo efecto tiene su causa; todo sucede de acuerdo con la Ley; la suerte no es más que el nombre que se le da a una Ley no conocida; hay muchos planos de casualidad; pero nada escapa a la Ley.

PRINCIPIO DE GENERACION. La Generación existe por doquier; todo tiene sus principios masculino y femenino; la Generación se manifiesta en todos los planos.

Seguimos con el Ocultismo o Esoterismo y es necesario tomar otro argumento también preciso para cualquier astrólogo, no tanto en su formación erudita y académica de esta ciencia sino por riqueza del pensamiento para ser aplicado al ser humano. La Medicina racionalista considera al ser humano como una

interconexión neuronal, así lo manifiestan los psiquiatras, pero la Astrología considera que existen en el individuo otros vehículos más sutiles que no se puede ignorar. Sería incongruente dotar a los planetas de estructuras psicológicas y de procesos intelectuales y luego decir que este o aquel señor son células aleadas al azar. Existe una resonancia entre la imponderabilidad de los planetas y el hombre. Para muchos astrónomos y astrofísicos, Marte es una pelota enorme, con una masa (x) y una densidad (y) que tiene como composición hierro, níquel, etc., etc., para el astrólogo es aún más que esto, le otorgamos cualidades casi humanas y divinas como lo hacían los griegos. En la misma medida dentro de nosotros tenemos otros componentes primordiales que no son precisamente físicos.

En términos generales debemos considerar a cada individuo pensante como el resultado de tres elementos interconexiónados entre sí y operantes: espíritu alma y cuerpo. El desarrollo astrológico de esta trinidad es el siguiente:

Espíritu = Planetas; Alma = Signos; Cuerpo = Casas.

En igual medida debemos hacer constar enunciativamente:

Espíritu = Progresiones Simbólicas. Alma = Progresiones Secundarias. Cuerpo = Tránsitos.

Como antes dije, esto tendremos tiempo de explicarlo después. Esta subdivisión genérica del individuo tiene un posterior desarrollo en la concepción de siete dimensiones que van del plano sutil al plano grosero y que estarían formando al hombre en los tradicionales siete cuerpos a los que se refiere la tradición esotérica.

Se dice que los siete primeros planetas del sistema solar serían el reflejo de estos siete cuerpos. Digo siete planetas puesto que la Astrología tradicional solo conocía hasta el planeta Saturno, después de la Revolución Francesa comenzamos a descubrir el resto hasta Plutón, y al parecer, y según las tradiciones más puristas, otros dos planetas faltarían aún por descubrir.

Estos siete cuerpos fueron explicados por todas las escuelas esotéricas del mundo, pero entiendo que la Teosófica es la más perfecta, por tanto y dejando definitivamente el tema ocultista, os dejo con la lectura de otro trabajo que tuve que realizar para mi escuela:

"Si hay un número mágico, espiritual y carismático, es el 7 quien se lleva todos estos y aún más atributos, pues está presente en todos los misterios iniciáticos del Universo.

Desde el punto de vista cosmogónico, considerando a Dios como un círculo o figura plana más perfecta y si este tiene 360° tendremos que la división de estos entre los números naturales del 1 al 9 da un número exacto. Pero solo en la división de 360:7 tenemos un número no exacto con decimales hasta el infinito (51,428571...) Por tanto, para salir de nuestro sistema planetario, necesitaremos del 7 para alcanzar el infinito, mientras que con los otros números quedaríamos prisioneros del sistema.

Si aceptamos que la luz, o el Sol es el elemento primario de la vida y que sin ella nada se expresaría en la materia, tendríamos que la luz se descompone en siete colores y evidentemente serían 7 las formas arquetípicas en las que nos

manifestamos o expresamos. De esta idea básica los antiguos y los iniciados de todos los tiempos afirmaron que a semejanza de nuestro padre creador el Sol, el ser humano está compuesto de siete cuerpos o siete frecuencias existenciales que vibran en siete planos distintos. En esta misma medida para los Teósofos somos el resultado de siete planos interconexionados que se expresan en la vida y aun en la muerte. Veamos por tanto el resumen de sus teorías para que sirva de estudio.

Los siete principios del hombre se dividen a su vez en dos. Por un lado, la Triada, o parte inmortal del hombre y por otro el Cuaternario sería el cuerpo. En cualquier caso, esta división cristiana en dos elementos Espíritu y Cuerpo no es la correcta según la fuente teosófica, sino que sería Espíritu, Alma, Cuerpo en donde se reparten o viven estas siete partes del hombre.

STHULA SARIRA CUERPO FÍSICO. Al cuerpo del hombre se le considera como el primero de los siete principios, y es, en verdad, el más evidente. Está constituido de moléculas materiales según la aceptación general del término, con cinco órganos de sensación o cinco sentidos, sus órganos de locomoción, el cerebro y sistema nervioso además de distintos órganos que hacen posible la existencia.

Dicen también los Teósofos: *"Cuando la vida cesa, los microbios quedan en libertad como agentes destructores y destrozan y desintegran, y así el cuerpo se deshace"*.

En otros niveles podíamos afirmar que el cuerpo físico es el resultado de la codificación experimentativo de millones y millones de años de evolución en el reino mineral, vegetal y animal, que han posibilitado el complejo biológico del ser humano tal y como ahora lo conocemos. Sabemos además por clonación que una sola célula de cada ser es capaz de contener la memoria de todo este sistema mineral, vegetal y animal y que se podrían teóricamente reproducir seres por clonación idénticos a su progenitor. Anne Besant, termina su exposición del cuerpo físico con esta frase: *"Muerte no es sino un aspecto de la vida y la destrucción de una forma material, no es sino el prelude para la construcción de otra"*.

LINGA SARIRA. CUERPO ASTRAL. Se le llama también el Cuerpo Etéreo y el Cuerpo Fluidico, el Doble, el Espectro, el Duplicado, el Hombre Astral.

El Linga Sarira está formado de materia más enrarecida o más sutil que la materia que es perceptible a nuestros sentidos. A esta materia se la llama Astral, por parecerse a la del espacio, y es el estado de materia que está precisamente más allá de nuestros "sólido", "líquido" y "gaseoso", característico del "plano astral" que es el inmediato al plano material. A este plano astral pertenece lo que ordinariamente se llama clarividencia, clariaudiencia y otros fenómenos hipnóticos bastante materiales, aunque se manifiesten en una materia que se halla subdividida más sutilmente que la que vemos y sentimos.

Este Linga Sarira es el doblete exacto o duplicado del cuerpo físico al que pertenece y del que se separa, aunque sin poder apartarse mucho de él. Cuando se halla separado del cuerpo físico es visible para el clarividente como un exacto duplicado del mismo, unido al por un delgado hilo.

La separación del Linga Sarira del cuerpo físico es acompañada generalmente de un notable crecimiento de la vitalidad de este. Cuando se proyecta el doble por un experto práctico, el cuerpo parece entorpecido y la mente "oscurecida" o en un estado de ofuscación; los ojos carecen de expresión de la vida, el corazón y los pulmones actúan débilmente y a menudo baja mucho la temperatura.

Es peligroso hacer cualquier ruido repentino o entrar en la habitación en estas circunstancias pues la doble entidad vuelve al cuerpo por reacción instantánea, hace palpar convulsivamente el corazón y hasta puede sobrevenir la muerte. Un clarividente puede ver a menudo al Linga Sarira salir del lado izquierdo del médium, siendo este etéreo doble el que con frecuencia aparece como el "espíritu materializado", presentando formas variadas según las corrientes mentales de los asistentes y ganando fuerza y vitalidad a medida que el médium cae en un profundo sueño.

Los centros materiales de la sensación están localizados en el Linga Sarira, el cual puede decirse, que forma el puente entre los órganos físicos y las percepciones mentales. De ahí que cuando se realiza un viaje astral trasladamos nuestros sentidos íntegramente en la experiencia que se viva por medio del mismo.

La Muerte significa para el Linga Sarira lo mismo que para el cuerpo físico, la destrucción de sus partes constitutivas y la dispersión de sus moléculas. El vehículo de la vitalidad que anima el organismo corporal como un todo, se desprende del cuerpo a la hora de la muerte, y el clarividente puede verle como una luz o forma violácea, suspendida sobre el moribundo y todavía prendiendo al cuerpo físico por el delgado hilo que se ha citado antes. Cuando el hilo se rompe, el último suspiro se exhala y los presentes murmuran: "Ha muerto".

El Linga Sarira permanece a la proximidad del cadáver y es el fantasma, "espectro" o aparición, que se ve algunas veces en el mundo de la muerte, y aun después por personas que se hallan cerca del lugar donde aquella ha ocurrido. Se desintegra lentamente con su duplicado físico y sus restos se ven en los cementerios por los seres sensitivos como luces violáceas suspendidas entre las tumbas. Por esto es mejor el sistema de cremación para que se de en la muerte una fácil y rápida transición.

PRANA LA VIDA. Todos los universos, todos los mundos, todos los hombres, todo cuanto existe está sumergido en un gran océano de vida, Vida

Eterna, vida infinita, vida incapaz de incremento o de destrucción. Este gran océano de vida se llama Jiva, el universo es solamente Jiva manifestado, Jiva hecho objetivo, Jiva diferenciado. Ahora bien, cada organismo, bien sea diminuto como una molécula o vasto como un Universo, puede considerarse apropiándose algo de Jiva, encarnado, como vida propia, algo de vida universal. Figuremos una esponja viva extendiéndose en el agua que la baña, la envuelve, la penetra; allí está el agua del océano circulando por todas sus partes, llenando todos sus poros; pero podemos pensar en el Océano que esta

fuera de la esponja, o en la parte del Océano apropiado por la esponja. Todo es Jiva y Jiva está en todo.

KAMA, CUERPO DE DESEOS. Comprende el conjunto de apetitos, pasiones y emociones y deseos clasificados por la Psicología occidental como instintos, sensaciones, sentimientos y emociones. Kama comprende el grupo entero de sentimientos y puede ser definido como nuestra naturaleza apasionada y emocional. Todas las necesidades animales, tales como el hambre, la sed, los deseos sexuales, están contenidos en él, así como todas las pasiones tales como el amor (en su sentido inferior), el odio, la envidia, los celos. Es también el deseo por la existencia sensual, por los goces materiales. La sensualidad de la carne, la sensualidad de los ojos, el orgullo de la vida.

Considerando en sí mismo es el "bruto" en nosotros que ahoga todas las aspiraciones elevadas por medio del apego de los sentidos. Kama unido a Prana, es "El aliento de la vida" el principio vital.

MANAS. CUERPO MENTAL. La palabra "Manas" viene de la voz subscrita "man" que es la raíz del verbo pensar; el Manas es el pensador en nosotros, del que con vaguedad se habla en occidente como "Mente".

Manas es el individuo inmortal, el "yo" real que se reviste una y otra vez de transitorias personalidades.

Este pensamiento individualizado es el que se llama el "Ego humano real". Cuando el cuaternario hubo sido lentamente formado, constituyó una hermosa casa sin inquilino, que permaneció vacía, esperando la llegada de aquel que debía vivir en ella. Los Mansaputra (hijos de la mente), entidades espirituales, elevadas inteligencias, vinieron en esta coyuntura a la tierra y tomaron habitación en el cuaternario humano, en los hombres sin mente, tomando cuerpo época tras época en sucesivas reencarnaciones e individualidades persistentes.

Manas es el nombre común que indica la naturaleza del principio así designado. El "individuo" o el yo o "ego". Este principio es permanente, que no muere, que es el principio que individualiza y se reencarna tomando experiencias con todas las vidas pasadas.

El Manas se divide a su vez en "Manas Superior" y "Manas inferior" debido a que el Superior no puede actuar en el cuerpo grosero del hombre se vale del otro vehículo de sí mismo que es inferior, aun siendo los dos de la misma naturaleza.

El Manas inferior es contraposición del Manas superior, pues Manas es dual en todos los periodos de la encarnación durante la vida terrestre Kama y el Manas inferior se juntan y por consecuencia se les llama Kamai Manas.

El Kama como habíamos dicho aporta los elementos apasionados y animales; el Manas inferior los hace racionales; y así tenemos la mente cerebral o la inteligencia cerebral o sea Kama Manas funcionando en el cerebro y sistema nervioso, y usando los aparatos físicos como su órgano en el plano material.

Son funciones del Manas inferior en el hombre, la habilidad mental, fuerza intelectual, perspicacia, sutileza incluso el genio creativo, pero cuando el Kama actúa se puede dar vanidad y arrogancia en cuanto que este es de naturaleza sensual o inferior.

El Manas superior puede solo manifestarse raras veces en el estado presente de la evolución. De vez en cuando un resplandor de estas regiones alumbra el crepúsculo en que vivimos, y a tales resplandores es lo que se ha venido en llamar "genio".

Cuando el periodo de la encarnación termina y las puertas de la muerte cierran el camino de la vida terrestre, Kama Manas queda en libertad y permanece por algún tiempo en el plano astral, revestido con un cuerpo de la materia propia de este plano. De este se separa gradualmente todo lo que ha permanecido puro y sin mancha del Rayo Manásico que vuelve a su fuente, llevando consigo aquellas experiencias de su vida de naturaleza tal, que puedan ser asimiladas por el Ego Superior.

Manas entonces vuelve así a ser nuevamente uno y uno permanece en el transcurso de dos encarnaciones. Mientras tanto, aquella porción de la pureza vestidura del Manas inferior que permanece pegada al Kama, da el Kamai Rupa que puede permanecer después de la muerte como si fuera un fantasma en los sitios y modos que vivió en su vida pasada, hasta que se desvanezca y termine esta entidad. Estos fantasmas karmicos, como ya se ha dicho, son atraídos a los lugares en donde la parte animal del hombre obtiene principalmente su provisión; las tabernas, las casas de juego, los burdeles y los sitios semejantes, están llenos del más vil magnetismo y es allí donde moran estas entidades por largo tiempo. Es decir, hasta que comprenden y son atraídos por la Luz del Ego superior.

Estos fantasmas pueden agredir al hombre, sobre todo si la vibración de este entra en sintonía con la entidad y ser poseído por un tiempo.

Muchos de los manicomios contienen dentro de sus recintos enfermos poseídos o cabalgados por entidades desencarnadas y su tratamiento más que químico o terapéutico requiere de un tratamiento próximo al exorcismo o similar.

El Manas Superior puede manifestarse muy poco en el plano físico durante el estado actual de la evolución humana, pero podemos de vez en cuando en estados especiales vislumbrar los poderes que en él residen que son fantásticos. De este cuerpo procede el sentimiento de libertad, el conocimiento de que podemos gobernar a nosotros mismos; en realidad el conocimiento de que nuestra naturaleza superior puede gobernar a la inferior, por más que esta se rebele y resista.

En el Manas superior es donde reside el Libre Albedrío por lo que respecta al cuaternario inferior.

Otro de los poderes pertenecientes al Manas Superior, y que se manifiesta en los planos inferiores es el de la creación de formas por medio de la voluntad, pero

solo en seres excepcionalmente realizados se consigue. Cualquiera se puede manifestar exteriormente, si la atención se concentra profundamente en ella.

También enseñó H.P. Blavastky, que Manas o el Ego Superior, como parte de la Esencia de la Mente Universal es incondicionalmente omnisciente en su propio plano y es el vehículo de todo conocimiento del pasado, del presente y del futuro. Cuando esta entidad inmortal puede por medio de su rayo (El Manas inferior) influir en el cerebro de un hombre, este hombre manifiesta cualidades anormales. Es un genio o un profeta.

BUDDHI. El Ego espiritual divino, el alma espiritual en estrecha unión con Manas, el Principio Mental, sin el cual no sería Ego ninguno, sino solamente el vehículo átomico. Buddhi es la facultad de reconocer el canal por medio del cual el conocimiento divino llega al Ego; el discernimiento del bien y del mal, y es así mismo conciencia divina y alma espiritual, vehículo de "Atma".

ATMA. Nuestro Yo supremo. Es el Rayo inseparable del Ser Universal y único, es el Dios que esta sobre nosotros, más bien que dentro de nosotros. Dichoso el hombre que consigue saturar con el su Ego interno. Atma tiene que ser considerado como la parte más abstracta de la naturaleza del hombre, el "soplo" que necesita de un cuerpo para su manifestación. Es la Realidad una que se manifiesta en todos los planos, la Esencia de la cual todos nuestros principios no son sino aspectos. La Existencia Eterna y de la cual proceden todas las cosas. Aquello que llamamos Vida Una".

Hasta aquí una explicación resumida de los siete vehículos del hombre a la luz de la Teosofía. No obstante, existe una versión muy interesante de los mismos principios, pero quizás con distinto lenguaje, en los trabajos de Max Heindel y su libro "Concepto Rosacruz del Cosmos". Recomiendo su lectura.

SUGESTION Y ASTROLOGÍA

Una de las cosas que más se acostumbra a hacer cuando tenemos a un cliente delante, es el sondear a golpe de vista las Progresiones Simbólicas (que luego explicaré) y dejar boquiabierto al individuo por la precisión de nuestros aciertos rápidos y seguros. Una vez que se ha conseguido la expectación necesaria, la receptividad por parte del cliente es absoluta y terminas siendo para él algo más que un profesional pues lo sabes todo de él, o así lo cree, debido a los aciertos anteriores, como proceso lógico se da una gran capacidad de sugestión que podemos tener sobre los individuos que nos consultan y por esto tenemos que darnos cuenta de la gran responsabilidad que comporta el afirmar algo.

En Parapsicología y Dinámica Mental se estudia el poder del pensamiento y de la Sugestión como paso previo a curaciones sorprendentes y actos espectaculares que pueden sorprender a propios y extraños. En la misma medida un cliente sugestionado puede ser el artífice de su propio milagro o de su más rotundo fracaso, por tanto, el astrólogo debe tener en cuenta el poder magnético que tiene para acceder a las conciencias. Veamos un ejemplo:

Ante un sondeo de futuro por el cual vemos un posible divorcio, podemos decir a nuestro cliente que se divorcia en tal o cual fecha o simplemente hablarle de una importante crisis afectiva que deber equilibrar o trabajar. Aunque parecen dos cosas iguales, en el primer caso y desde ese preciso instante en que anunciamos este hecho, hemos sentenciado un matrimonio. Toda la capacidad de sugestión de esa persona se pondrá al servicio de realizar tal separación, mientras que, en el otro caso, simplemente ponemos en guardia y ayudamos a trabajar el aspecto.

En todo caso, no tomamos partido ni sentenciamos nada. Con toda seguridad, el nativo os pedirá que le digas si se divorcia o no, y en muchos casos está simplemente pidiéndonos una coartada para divorciarse o está haciendo votos para comenzar el sufrimiento desde un año antes o más. No digamos nada de la muerte, podemos comenzar a matar a una persona desde el mismo instante en que caemos en la trampa de anunciar tal posibilidad, Esto sin contar con la posible equivocación de fechas que puede ser realmente motivo de un delito psicológico. Con esto quiero llevaros al razonamiento de que el lenguaje es absolutamente decisivo para presentar una Astrología positiva de altura, mientras que jugar a los adivinos o verdugos no está dentro de los límites éticos del buen astrólogo.

Como la mejor manera de explicar esto es con el ejemplo, veremos en la segunda parte interpretativa del libro, como se explica una Carta y se adelanta un sondeo o perspectiva de futuro.

ÉTICA LABORAL

Veréis que en muchas revistas se ofrecen, por cantidades muy bajas, Cartas Natales que realiza la informática con estudios globales para cada individuo. Una vez compradas nos damos cuenta que se requiere de un gran nivel para entender su lenguaje y de las consultas que he realizado a los distintos ingenuos que han caído en esta pseudo trampa, o bien no se han enterado de nada o consideran un paupérrimo compendio insuficiente y muy generalizado.

Es evidente que hacer un estudio particular y meticuloso de una Carta Natal dura simplemente "*toda la vida de la persona*", por lo menos yo sigo estudiando mi propia Carta con ya la mitad de la vida vencida, y sigo encontrando respuestas nuevas, por eso me sorprendo ante los anuncios que se hacen en dichas revistas y compruebo el tremendo daño que esta práctica hace a la Astrología seria. No me extraña que seamos atacados luego por los hombres de ciencia si realmente ha caído alguna de estas cartas en sus manos.

No estoy en contra de que se envíe una interpretación informatizada de una Carta Natal, puesto que yo también la envié, pero creo que esto es insuficiente. No debe faltar la interpretación directa, personal y comprometida del astrólogo para cada estudio. Yo normalmente envié la Carta Natal dibujada a mano, con colores, los cálculos los realizo por informática porque son más precisos, pero soy un romántico del dibujo y creo que es un arte que no debe dejarse de lado. Luego envié el estudio de todo un año; mes a mes, explicado en varios folios.

También incluyo en el expediente, 20 ó 25 hojas de interpretación informatizada de la Carta, pero en este mismo expediente acompaño una cinta grabada con mi voz donde se estudia paso a paso la Carta particular y especialmente tratada para el individuo en concreto, advirtiendo que la explicación informatizada solo complementa mi voz y mis explicaciones, pero no la sustituye. En otros casos realizo una entrevista personal pero siempre con un tratamiento individual directo y especializado para cada nativo.

Esto que puede parecer fácil en la práctica, se convierte en algo más complejo. Me explico: si deseamos realizar una Carta absolutamente completa y además acompañar un año de futuro, es muy probable que tuviéramos que emplear una semana de trabajo, lo cual encarecería el producto en forma tremenda. Por ello debemos conseguir un trabajo digno, suficiente y con las mayores prestaciones posibles, que no sea caro y que esté al alcance de todos los públicos. Normalmente una Carta Natal para un astrólogo experto con su sondeo de futuro, no debe durar más de un día de trabajo y el precio debe ser el de un día de salario de una profesión técnica o de grado comparativamente igual. No se debe cobrar más pues la Astrología se prostituiría, tampoco menos pues no tendría la dosis de dignidad que todo trabajador debe tener.

Yo no soy partidario de realizar dos Cartas completas en la misma jornada puesto que podemos incidir en confusión al quedar muchos parásitos mentales del trabajo previamente realizado que se pueden verter en el estudio siguiente.

Es necesario acceder al trabajo con el más alto grado de perfección ética y predisposición de bien, pues cada Carta es única en sí misma y estamos tratando estructuras psicológicas muy delicadas. De una u otra manera somos médicos del alma y podemos hacer mucho bien y mucho mal con nuestra actuación.

Algunas veces cuando acudo a un hospital me maravillo cuando se dice ante un enfermo: "*Esto es una apendicitis o una operación de próstata, etc....*", no es así, puesto que ese señor es único irrepetible y se llama Pepe o Juan y circunstancialmente tiene una dolencia, pero no es un coche para que se le repare una pieza. ¡Cuidado por tanto!... no os profesionalicéis hasta el punto de perder toda sensibilidad. Como digo, cada Carta Natal es una verdadera ceremonia irrepetible y precisa para cada individuo y no un ordenador que se activa con unas coordenadas.

En mi despacho y en el quehacer diario, una vez que he realizado una Carta Natal me doy cuenta que es mejor tener un amigo, no un cliente, por tanto, nunca cobro dos veces la misma tarea realizada ni cobro las posteriores consultas que sobre la misma carta me hace el nativo durante todo el año.

Otra cosa es el estudio de futuro anual que normalmente suelo hacer, pero durante el año sondeado permito y establezco una relación periódica de dialogo y de chequeo siempre que lo desea el cliente, pero sin cobrar cantidad complementaria alguna. Sed por tanto elegantes pues no podemos utilizar la Astrología para enriquecernos.

Si por una razón u otra hacéis el trabajo en menos tiempo de lo que habíais previsto, emplear el resto del día en investigación o en obras altruistas pues el espíritu también debe tener su alimento. Algunas veces acudirán personas necesitadas a consultaros. Sed también limpios y no pedir nada a cambio de vuestra ayuda; ningún salario. Pero no caigáis en la trampa de ser engañados por el que finge necesidad y a la salida de la consulta se va de fiesta para afrenta vuestra. ¡Que no falte la sensibilidad!

Otro de los elementos a tener en cuenta es la gran utilidad de la Astrología como elemento de astro diagnosis, no tanto de los procesos psíquicos de los que nos venimos ocupando, sino entro de los elementos somáticos o terapéuticos referidos a las estructuras del cuerpo.

Es una tarea muy positiva el colaborar con algún medico en esta función de diagnosis, pero no solo en esta tarea sino en establecer los ritmos y señalar momentos y periodos para establecer tratamientos, visitas o terapias.

Cuando se ha entrado en la Psicología y en la problemática de una Carta Natal se termina entregando parte del alma en cada una de ellas y se desea resolver todas y cada una de las dificultades con las que nos encontramos. Es como si descubrieras en cada uno un nuevo universo, pero en la misma medida te das cuenta que no puedes a la larga sino entregar palabras o ánimo, cuando en realidad sería bueno normalizar y ayudar en toda su intensidad a los que han acudido a ti en busca de consuelo. De ahí que esta segunda parte terapéutica entregue otras formas muy positivas de realización.

En la antigüedad era imposible separar una función de otra; es normal que cada uno de nosotros rememoremos en el tiempo aquel viejo oficio y no nos conformemos con saber cosas del hombre, sino que le ayudemos en todas sus necesidades.

Otros han intentado complementar la Astrología con la Psicología, y efectivamente como antes dije es muy enriquecedor conocer cosas del comportamiento y lo que esta joven ciencia nos ofrece, pero tal y como se plantean las cosas en estos momentos es muy difícil que la Psicología racionalista contemple la realidad de nuestro arte y en cualquier caso, y a pesar de que se molesten un poco, en todos los casos he podido constatar que se llega mejor por la Carta Natal a la Psicología del individuo que por el Psicoanálisis o la terapia transaccional o la Gestalt. Como digo, si es bueno conocer la Psicología, pero es insuficiente como ciencia pues en sus planteamientos no han nada claro y todo son hipótesis más o menos experimentadas. De hecho, la Psicología data del siglo XVII y XIX y evidentemente la Astrología tiene datados varios miles de años de estadística y de comprobación constante.

Existe también la llamada "*Astrología Mundial*" que contribuye a la marcha y el esclarecimiento de los acontecimientos de las grandes masas humanas o de las naciones. Realmente este tema es apasionante, aunque difícilmente se puede uno ganar la vida con esta versión, pero hay que conocerla y saber acudir a cualquier demanda de los medios de comunicación si fuera necesario, así como verter la opinión si nos la requieren. Mi punto de vista particular sobre los

sondeos globales de cada signo que aparecen en los periódicos es bastante desfavorable. Creo que en su mayoría carecen de rigor y que sepa yo, solo alguna revista esotérica de este país nos ofrece un estudio medianamente serio como para considerarlo, aunque a la larga me quedo con la Astrología hacia el nativo, conociendo y partiendo de su propia realidad.

Otros astrólogos se dedican a las inversiones, relaciones de pareja, apertura de empresas, incluso para meteorología, todas estas especialidades engrandecen el arte del que nos estamos ocupando y también conviene conocerlas por si se requiere nuestro consejo o estudio.

En cualquier caso, todavía nos sorprendemos y aun nos sorprenderemos cuando determinados acontecimientos no salen o no se reflejan en la Carta Natal o en el sondeo de futuro. Por ejemplo, ante catástrofes colectivas en las que pueden morir cientos de miles de hombres, si veríamos todas las Cartas veríamos que no están reflejadas estas tremendas incidencias dado que mueren niños, viejos, pobres, ricos... tampoco en sus Progresiones y Tránsitos se refleja ningún acontecimiento importante a pesar de morir en la catástrofe.

¿Existe algo, algún poder, alguna lógica o bien algún planeta de órbita extraña y con acciones macro cósmicas que puede llegar a causar estos hechos?

Una Carta Natal es para mí el microuniverso de un individuo y por tanto todo debe estar contenido en ella, pero en la realidad diaria algo se escapa o bien no se ajusta a lo previsto y esto te hace pensar en el supremo poder.

Bien es verdad que cuando empleas los Tránsitos siempre viene otro compañero que te dice que este o aquel acontecimiento sale perfectamente reflejado en la Revolución Solar, pero otras veces es al revés y en otras tantas no sale en ninguna de las dos técnicas. También hay quien defiende la eficacia de las Terciarias, los Puntos Medios, las Sinastrías, etc., etc., de aquí la confusión y la entrada a la selva del laberinto astrológico. Llegados a este punto hemos de buscar un método eficaz, rápido y suficiente para ayudar, pero no dejarse llevar por las infinitas opciones que están contenidas en esta ciencia ya que cabría la posibilidad de terminar por no saber nada o perder lo poco que sabíamos. Las palabras claves son: síntesis y eficacia.

CAPITULO II

CÓMO CONFECCIONAR UNA CARTA NATAL

Como antes dije, hay cientos de libros en el mercado sobre este tema y en todos ellos existe el consabido método para realizar la Carta Natal, por ello ahora me parece un poco ridículo poner o repetir el mismo proceso, así que voy a hacer constar el método más simple y más sencillo que se me ocurra sin emplear logaritmos o Trigonometría.

¿Qué se necesita como mínimo para realizar una Carta Natal?:

1. Un libro de Efemérides.
2. Una Tabla de Casas Universales.

Ambos libros se pueden encontrar en cualquier librería esotérica. También sería bueno contar con una calculadora de grados sexagesimales no es indispensable y desde luego para confeccionar la Carta conocer los grados de Longitud y latitud del pueblo donde ha nacido la persona.

Es necesario saber el horario preciso para cada país de donde se levante la Carta Natal, ya que suele haber cambios en la hora de verano, según el alejamiento del meridiano Greenwich.

Dejamos aquí este enunciado para introducirnos de la forma más sencilla en los conocimientos básicos astronómicos y astrológicos que debemos conocer para manejar luego los términos operacionales. Para ello transcribo del Diccionario de Gouchon el término.

"*Cosmografía*" para poder situarnos en el tema: "Cosmografía es el estudio y descripción del Universo planetario. Vamos a extraer de este tema las nociones más indispensables en Astrología. La Tierra que habitamos, presenta la forma aproximada de una esfera, suspendida en el Espacio; efectúa un giro completo sobre su propio eje terrestre, al diámetro axial ficticio sobre el cual el Planeta efectúa su movimiento de rotación, cuyas extremidades se conocen como los dos polos: Norte y Sur.

Por su parte, el Ecuador vendría a ser el Gran Círculo (V.E.P.) que divide en dos partes iguales la esfera terrestre, atravesando así obligatoriamente su centro. La posición del Ecuador terrestre no está definida con exactitud, ya que además de pasar por el centro, se supone también perpendicular al eje terrestre, todos los otros grandes círculos que pasan por ambos polos y se orientan hacia todas las direcciones, se denominan meridianos siendo su número infinito, y todos ellos cortan el Ecuador terrestre formando un ángulo recto (fig. 1)

Para situar un punto cualquiera sobre la superficie de la Tierra, utilizamos las coordenadas de Latitud y Longitud terrestres. Las Latitudes toman el Ecuador como punto de partida, mientras que las Longitudes parten en un meridiano convencional llamado generalmente Gran Meridiano o también Meridiano Terráqueo. Hasta el siglo pasado, este coincidía con el Meridiano de Paris, a la

altura del Observatorio astronómico; actualmente coincide con el Meridiano de Greenwich.

La Latitud geográfica o terrestre de un lugar cualquiera se definiría como sigue: es la distancia de este lugar al Ecuador, o también el arco del meridiano terrestre que cruza por ese lugar y el Ecuador, medido en grados, minutos y segundos de grado. Se dice que una Latitud es Norte o Boreal, o bien Sur o Austral, según que el punto considerado se encuentre en el hemisferio Norte o Sur. En la figura 1, el Arco del Meridiano AB, nos servirá para medir la Latitud del punto situado en B, y el arco VV', para medir la del punto V.

Por su parte, la Longitud terrestre es igual al ángulo del meridiano de un lugar, en relación a un meridiano convencional (Greenwich). La Longitud será oriental u occidental, según que un lugar esté al Este o al Oeste del meridiano de Greenwich. Por ejemplo, París se encuentra (observatorio) a $48^{\circ} 50' 11''$ de Latitud Norte y $2^{\circ} 20' 14'' 4'''$ al Este de Greenwich, la medida de Longitud puede ser en grados de ángulo (de 0° a 180° Este u Oeste), o en Tiempo (de 0h a 12h Este u Oeste); en cambio la Latitud se contará siempre en grados, de 0° a 90° Norte o Sur. Las coordenadas terrestres de Latitud y Longitud, se indican para cada país en tablas especiales, donde aparecen las principales ciudades y capitales de provincia con sus datos exactos y, en caso de tratarse de un pueblo pequeño, se tomará un Atlas detallado y se calculará por interpolación. En la fig.1, el Arco Ecuatorial OA, mide la Longitud de los puntos C, B, y D, mientras que el Arco OV' mide la Longitud del punto V.

También existe la posibilidad de calcular la Longitud de un lugar a partir de un punto cercano, cuya Longitud esté indicada, evaluando a distancia en kilómetros sobre un mapa entre el punto que deseamos buscar y el lugar cuya Longitud conocemos, y convirtiendo luego esa distancia en grados o minutos de Longitud (igual puede hacerse para el caso de Latitudes). Lo anterior es relativamente sencillo, dando por descontado que el mapa esté orientado en la dirección Norte Sur. Así, por ejemplo, si queremos saber la Latitud exacta del Palacio del Gobierno (L'Elysee) en París, sería conveniente tener en cuenta para temas políticos o de Astrología Mundial, puesto que allí reside también el jefe del Estado), tomaremos la Latitud ya conocida del observatorio astronómico ($48^{\circ} 50' 11''$) y efectuaremos el siguiente cálculo:

La distancia aproximada entre un paralelo que pase por el observatorio y otro que pase por L'Elysee, (evaluada sobre un Plano), es de 3.820 mts. Al convertir esta distancia a minutos y segundos de Arco y sumarla al dato anterior, obtendremos la Latitud del Palacio, teniendo en cuenta que el valor de un grado de Latitud oscila entre 110.576 mts. a la altura ecuatorial y 111.700 mts. en los polos. En el caso de París, se partiría del valor para los 40° de Latitud Norte, que es de 111.038 mts., al cual siguen los valores 111.135 para 45° , 111.214 para 49° y 111.233 para 50° . Así en el caso que estamos contemplando ($48^{\circ} 50'$), el valor de un grado puede evaluarse en 111.210 mts. De manera que un minuto tendrá un valor distancia de 1.853,50 m, y un segundo de grado = 30,89 m. De esta forma, la distancia que queremos convertir a minutos y segundos de grado, que es de 3.820 m, corresponderá a $2' 14''$ de arco, aproximadamente, y la Latitud del Palacio de L'Elysee vendrá a ser $48^{\circ} 52' 15''$. De la misma forma se procederá para calcular una Longitud, solo que en ese caso los valores para

cada grado de paralelo, medidos en metros, son relativamente más variables, por lo que se usará la siguiente tabla:

40° = 85.398 m 41° = 84.139 m
42° = 82.855 m 43° = 81.545 m
44° = 80.210 m 45° = 78.851 m
46° = 77.467 m 47° = 75.000 m
48° = 74.629 m 49° = 73.175 m
50° = 71.699 m 51° = 70.201 m
52° = 68.681 m 53° = 67.141 m
54° = 65.000 m 55° = 63.997 m

Supongamos que se trata de conocer la Longitud exacta de las tribunas del hipódromo de Tremblay, situado a 11,5 km del observatorio de Paris; el valor de un grado para esta Latitud es de 73.259m y el de un minuto 1.221m, aproximadamente, es decir que tendríamos que agregar los 9e30ee al Este de Paris, obteniendo así una Longitud De 2°29'54'' al Este de Greenwich.

Cuando se construye una Carta del Cielo sin buscar un alto grado de precisión, tanto la Longitud como la Latitud terrestres se pueden evaluar con algunos minutos de diferencia, hasta medio grado como máximo; pero si queremos obtener un Tema muy exacto, que nos pueda servir para el cálculo de las Direcciones, será indispensable evaluar la Latitud con un margen de un minuto exacto puesto que aquí, un error de 30 minutos podría provocar una desviación en las direcciones de seis meses a un año. Cuando el método de calcular las direcciones se encuentre totalmente a punto, lo más indicado será poseer la Latitud con una exactitud de 10'' de margen, para obtener arcos muy precisos, pero aún no hemos llegado allí.

Pasaremos ahora a la definición de algunos factores celestes, pero, ante todo, hay que saber que en Astrología la Tierra se considera como el centro del Universo, de manera que los movimientos aparentes se toman como si fueran movimientos reales.

El Sol, en su curso aparente anual, describe una curva casi circular cuyo radio medio es de unos 149 millones de Km., en un lapso de 365 días, 5h. y 49 min. Este círculo que describe el Sol, se conoce como la Eclíptica. Los demás Planetas describen otros tantos círculos semejantes al del Sol, llamados órbitas. Hay pues una órbita para cada Planeta y, vistas desde la Tierra, éstas no se diferencian de la órbita polar sino por su inclinación, que además es mínima, ya que no sobrepasa los 8°30'. De una forma general se puede afirmar que todos los Planetas se desplazan (aparentemente) sobre la Eclíptica.

Por tal razón, tanto en Astronomía como en Astrología, el papel de la Eclíptica es muy importante; viene a ser el círculo que sirve de base a las coordenadas celestes. Pero antes de entrar a considerar por separado cada una de ellas, diremos algo sobre el Zodíaco, que a menudo se suele confundir con la Eclíptica. El Zodíaco constituye una banda circular, partida en su medio por la Eclíptica, y su largo es de unos 17°, es decir 8°30' a uno y otro lado de la Eclíptica.

En la figura 2, el Zodíaco se representa por la banda NS N'S' mientras que la Eclíptica se representa por el círculo ZZ'. Todos los planetas se mueven aparentemente en los límites de esta banda, ya que su latitud máxima no excede los 8°30'. Esta consideración se ha tomado para fijar las dimensiones del Zodíaco. Por el contrario, un gran número de estrellas se mueven por fuera de la banda zodiacal. Como la Eclíptica representa la marcha aparente del Sol, se sigue, de aquí que este círculo está orientado con toda exactitud en el Espacio y, por consiguiente, también se puede definir con precisión la orientación del Zodíaco; para evitar pues toda posible confusión entre la Eclíptica y el Zodíaco bastar con recordar que la primera es una línea circular, mientras que el segundo es una zona circular de 17° de anchura (Plutón no se consideraba en el momento de redactar este punto).

El Zodíaco está dividido en 12 sectores o Signos Zodiacales: Aries, Tauro..., etc., como puede verse en la figura anterior, siendo todos ellos iguales (30°); las constelaciones que llevan los mismos nombres son en cambio zonas del cielo que encierran un determinado número de estrellas importantes, y su Longitud es variable (por ejemplo, Tauro tiene más de 40° de Longitud). Para construir una Carta del Cielo, es necesario conocer la posición de un Planeta dentro del Zodíaco, para lo cual nos servimos de las Efemérides, que dan la posición exacta de los Planetas para cada día. Cuando un cuerpo celeste se encuentra exactamente sobre la Eclíptica (como está el Sol en la figura 2), se dice que no hay Latitud celeste. Cuando se halla por encima de la Eclíptica (como el caso de Venus en la figura anterior), tendrá una Latitud Norte; pero si está por debajo de ella (ver la Luna en la misma figura), su Latitud será Sur, en nuestro ejemplo, la Latitud de la Luna sería de unos 4°30' Sur, en tanto que la de Venus sería de 4°30' Norte. La posición de un cuerpo celeste en el Zodíaco, es decir su Longitud, se mide a partir del llamado Punto Vernal (punto A de la figura 3), el cual será definido más adelante. Esta Longitud puede medirse en grados, de 0° a 360° o también por medio de los Signos. De esta forma, la Luna en la figura anterior podremos decir que se halla a 35° de Longitud (aprox.), o también que está a 5° de Tauro. La Longitud del Sol (medida sobre el círculo AZ'-A'Z-Sol), ser de 355°, o bien de 25° de Piscis. Venus estaría a 315° del Zodíaco, o también a 15° de Acuario. La conversión de dichos grados, expresados en Longitud Zodiacal o de Signos es muy sencilla, si contamos con un gráfico Zodiacal que traiga las dos escalas; así se puede ver rápidamente que el grado 180° corresponde a 0° de Libra, el 334° a 4° de Piscis, etc. etc. La distancia que separa un Planeta de otro, es la que nos va a indicar si Estos se encuentran aspectados o no. Las nociones anteriores, aunque muy breves, son suficientes para comprender el método de establecer una Carta del Cielo, al menos en lo que concierne a la posición de los Planetas. En cuanto a las Casas astrológicas, ante todo tienen por objeto mostrar si, en el momento del nacimiento tal o cual Planeta o cuerpo celeste se encontraba en la parte visible del Cielo (sobre el horizonte), o en la porción visible (bajo el horizonte). Los Planetas más elevados en la Carta serían pues aquellos que se sitúan en las proximidades del MC (Casa X), y por consiguiente aquellos cuya radiación se recibe de forma más vertical sobre el lugar del nacimiento; Estos son los Planetas más eficaces para el nativo. Por el contrario, la radiación de los cuerpos celestes que se encuentran por debajo del horizonte solo llega a influenciarnos luego de "atravesar" la esfera terrestre. Esto nos da una idea sobre la utilidad de las Casas. Las nociones anteriores, han sido un poco breves, por lo cual entraremos ahora a dar definiciones más precisas y

científicas, a sabiendas de que no son absolutamente necesarias para levantar una Carta del Cielo; en cambio, se harían indispensables para entender el sistema de las Direcciones o el cálculo de las Casas.

La figura 3 nos muestra una esfera celestia, que tiene a la Tierra como centro. Su dimensión radial es arbitraria, pero es suficientemente grande como para que la Tierra comparada a la Esfera quede reducida a un pequeño punto. De alguna manera se puede considerar la esfera celeste como una copia aumentada de la esfera terrestre.

El eje de la esfera celeste (NS), es una prolongación del eje terrestre (ns); mientras que el plano del Ecuador celeste (EE'), es a su vez una por Longitud acción del plano ecuatorial terrestre (ee'). La orientación de esta esfera esta así perfectamente definida por la esfera que la precede. Su polo Norte se ubica en el punto N, sobre la prolongación del eje terrestre y alineado en la misma dirección del polo de nuestro Planeta. Lo mismo sucede con el polo Sur que se localiza en el punto S.

La inclinación del plano de la Eclíptica (AA'), no es la misma que la del plano ecuatorial celeste (EE'); la intersección de ambos planos forma un ángulo diedro de $23^{\circ}27'$ (aprox.), que en la figura está representado por el Arco EA, llamado también oblicuidad de la Eclíptica (V.E.P.); en forma similar, el eje NS de la esfera celeste forma un ángulo con el eje de la Eclíptica (MM'), cuyo valor es también de $23^{\circ}27'$. M y M' son los dos polos de la Eclíptica.

Círculos de Longitud y círculos de ascensión recta: Los Grandes círculos que pasan por los polos de la Eclíptica, se denominan Círculos de Longitud, o también Círculos de Latitud. Se utilizan como coordenadas para medir la Longitud y Latitud de los cuerpos y puntos celestes.

Los Grandes círculos que pasan por los polos de la esfera celeste, se llaman Círculos de Ascensión Recta (AR), conocidos también como Círculos de declinación, y sirven para medir la AR de los cuerpos celestes, lo mismo que su declinación, como puede verse en la figura n°. 4.

Punto Gama o Punto Vernal: Para poder medir una Longitud o una AR será necesario, como ya hemos visto en el caso de la esfera terrestre, fijar un punto de partida, escogiendo un meridiano convencionalmente para tal fin. que será el mismo en el caso de la Eclíptica y del Ecuador celeste. Dicho meridiano será pues el origen de toda Longitud celeste y de las AR, y pasará por las intersecciones que forman los círculos de la Eclíptica y el Ecuador celeste (equinoccios). Por convención, se ha señalado como Punto Vernal la intersección que sirve de paso al Sol en el momento del comienzo de primavera en el hemisferio Norte; de tal forma, a partir de este Punto Vernal o equinoccial de primavera, situado en 0° de Aries, se cuentan las Longitudes celestes y las AR, cuya definición veremos enseguida.

Longitudes (Long) celestes y Ascensiones Rectas (AR): La Longitud se define como el Arco de la Eclíptica que va desde el Punto Vernal hasta el punto donde el círculo de Longitud del cuerpo celeste en consideración corta la Eclíptica. Suponiendo, desde luego, que este cuerpo se encuentre sobre la misma

Eclíptica. Otra definición más sencilla podría ser: Número de grados, minutos y segundos de la Eclíptica que separan el Punto Vernal del centro del cuerpo celeste en consideración.

En la figura anterior, los círculos de Longitud están marcados con líneas continuas. La Longitud del Sol se representa por el Arco de Eclíptica YS; el arco LY nos indica la distancia en Longitud que separa la estrella del Punto Vernal Y; el arco YR nos dará la Longitud de la Luna (en la figura), o de cualquier otro cuerpo o punto celeste que se sitúe sobre el semicírculo PRP'.

La Ascensión Recta (AR) se mide por el arco ecuatorial que se extiende desde el punto Vernal y el Círculo de AR, que pasa por el centro de un cuerpo celeste dado. En la figura anterior, la AR del centro de un cuerpo celeste dado. En la figura anterior, la AR del Sol, está representado por el Arco Ys, mientras que la AR del punto R se medirá por el Arco Yr; la Longitud de la estrella e, se medirá tomando el punto L, en tanto que su AR se mide tomando el punto A. Por su parte, la AR de un punto cualquiera de la Eclíptica -por ejemplo, a- será medida haciendo pasar por dicho punto un círculo de AR, siendo en este caso el círculo que cruza por el punto A.

Latitud celeste y Declinación: Se entiende por Latitud celeste, la distancia que separa un cuerpo o un punto celeste del plano de la Eclíptica; la medición de dicha distancia se efectúa sobre el círculo de Longitud. En la figura anterior, la Latitud de la Estrella e, estará representada por el arco L -e, mientras que la Latitud del punto A, se representa por el arco BA.

La Declinación es el arco del círculo de AR, que se extiende desde el centro de un cuerpo celeste hasta el Ecuador celeste. En la figura anterior, la declinación del Sol está representada por el arco sS, el cual, al considerarse bajo la forma Ss, representa igualmente la declinación del punto S de la Eclíptica. Por su parte, la declinación de la estrella se medirá por el arco Ae.

Tanto la Latitud como la Declinación serían Norte o Sur, según la posición del punto de referencia sea en uno de los dos hemisferios celestes, con relación a los respectivos planos del Ecuador celeste y de la Eclíptica. En la figura, la estrella, tiene una Latitud y una declinación Norte. El Sol tiene declinación Norte, pero carece de Latitud La Luna, tiene Latitud Sur y declinación Norte.

En la práctica, cuando se construye una Carta del Cielo, las coordenadas de Latitud y Longitud y declinación celestes, se calculan utilizando para ello las Efemérides. El grado de AR se calculará por medio de tablas especiales para ello, o aplicando una fórmula Trigonométrica; la declinación es útil para determinar los aspectos denominados Paralelos, mientras que la AR sirve para establecer las Direcciones Primarias. Por su parte, la Latitud celeste casi nunca se tiene en cuenta, aunque según algunos autores, podría tener también un significado y también puede servir para el cálculo de Direcciones primarias.

Vertical, Meridiano, Horizonte: Para un punto cualquiera, la Vertical se mide siguiendo la dirección de una cuerda que sostiene un peso a plomo. En la figura 3, la línea ZpO representa la vertical del punto p (Paris), mientras que los puntos Z y Z' serían respectivamente el Cénit y el Nadir del mismo punto p. Como es

frecuente confundir el Cénit y el MC, es conveniente saber que existe una importante diferencia entre ambos: el Cénit se localiza sobre la vertical de un lugar, mientras que el MC está situado sobre la Eclíptica, y esta no cruza nunca el Cénit para las latitudes europeas (solo puede haber concordancia entre el Cénit y el MC entre los 23°27' de Latitud Norte y los 23°27' de Latitud Sur, es decir, en zonas tropicales).

El Meridiano de un lugar es un Gran Círculo de la esfera celeste que cruza a la vez por los polos de dicha esfera y por el Cénit del lugar considerado.

En la figura nº. 5 vemos el Meridiano, representado por el Gran Círculo ZHZ'H'. Como también suele confundirse la noción de Meridiano con la de MC, es conveniente puntualizar que existe una diferencia considerable entre ambos: el Meridiano es un gran círculo, mientras que el MC es un punto, formado por la intersección del Meridiano y la Eclíptica. En esta figura, el MC se encuentra a 0° de Aries (punto Y), y su punto de intersección opuesto es el FC (Y').

Se denomina primera vertical al gran círculo que cruza por el Cénit, siendo perpendicular al Meridiano y también al Horizonte. Es así que la primera vertical no cruza por los polos de la esfera (ver figura anterior). Dicho círculo se utiliza para el cálculo de las casas astrológicas (Domificación), en el sistema Campanus, y también para el cálculo de Direcciones en algunos métodos. El Horizonte real de un lugar se determina por un plano perpendicular a la vertical que cruza por tal lugar; en la fig. 3, la línea RR' indica el Horizonte real de París.

El horizonte astronómico es un plano paralelo al horizonte real, que cruza por el centro de la Tierra (en la misma figura 3, la línea HH' indica el Horizonte astronómico de París). Puesto que la Tierra se considera (para nuestros cálculos) como un punto, en este caso se confunden ambos Horizontes, aunque en la figura las dimensiones de la esfera terrestre se han exagerado mucho, en relación con las de la esfera celeste, lo cual causa una diferencia bastante grande entre el Horizonte real y el astronómico.

La intersección del Horizonte y la Eclíptica nos dará el punto que conocemos como AS, que corresponde al Occidente de una Carta del Cielo. En la figura 5, vemos que el horizonte corta la Eclíptica hacia el final del Signo de Cáncer, señalando así el AS u Horóscopo de una Carta.

Altura Polar y Círculo de posición: Se denomina Altura Polar de un punto cualquiera, al ángulo que forma el horizonte del mismo punto con el polo visible de la esfera (que corresponde al Polo Norte, para las latitudes europeas). En la Fig. 3, el arco NH' indica la altura polar de París, la cual será siempre equivalente a la Latitud geográfica del lugar de nacimiento. En efecto, si en la misma figura 3 desplazamos la vertical del punto Z hacia E, modificando sucesivamente nuestro lugar de observación podremos constatar que HH' (sin dejar de estar perpendicular a la vertical), seguirá el mismo movimiento, de forma que el punto H' estará cada vez más cercano a N; por lo mismo, mientras más disminuye la Latitud geográfica, más tiende a disminuir la altura polar. Si nuestro lugar de observación se sitúa en el punto e (sobre la línea ecuatorial terrestre), la vertical de dicho lugar será OE y el Horizonte SN, siendo por consiguiente nula la altura polar en dicho punto y lo mismo puede afirmarse para la Latitud geográfica.

En cuanto al Círculo de Posición, su definición presenta dos variantes, según el sistema adoptado para el cálculo de las Casas. Para Regiomontanus y Campanus, los círculos de posición son grandes círculos de la esfera, que cruzan por las intersecciones del Horizonte y el meridiano (Estos dos círculos se cortan en ángulo recto), y por el centro de un cuerpo celeste dado (o un punto del cielo).

En la fig.5, el semicírculo HMH' vendría a representar medio círculo de posición del Sol. De tal forma, la orientación del Círculo de Posición se definirá aquí por 4 puntos: el centro de la esfera, el centro de un cuerpo celeste dado y la intersección del horizonte y el meridiano (HH').

Según el método de Placidus, el Círculo de Posición de un cuerpo celeste pasa siempre por el centro de éste, pero no atraviesa necesariamente las intersecciones del Horizonte y el meridiano, sino que más bien tiende a cruzar por un punto situado sobre el Ecuador. La distancia de este último punto al Horizonte será proporcional al recorrido efectuado por el cuerpo celeste sobre su semiarco. Por ejemplo, si un astro ha recorrido los 2/3 de su SA, la distancia en relación al punto ecuatorial será igual a los 2/3 de arco ecuatorial comprendidos entre el Horizonte y el Meridiano.

En la figura 6, vamos a suponer un Planeta situado en el punto i, que ha recorrido sobre su paralelo ecuatorial (P'hiP), la porción ih de su SA; el círculo de posición de este punto i deberá cruzar según Placidus por el punto 5, y la distancia tD, en relación a tY, será proporcional a ih en relación a iP. Para determinar el punto t, se usa la fórmula de relación que se explica en la figura 6A.

Los CDP sirven para dos cosas:

- 1) Para efectuar el cálculo de las Casas o "Domificación".
- 2) Para calcular las Direcciones Primarias. Arco, semiarco, diferencia ascensional, distancia meridiana: Se denomina Arco diurno el lapso durante el cual un cuerpo celeste se encuentra visible, y Arco nocturno su recorrido invisible.

Los Arcos pueden medirse bien sea en grados o en horas de tiempo para efecto de los cálculos astrológicos, se usa la medida del semiarco (SA), que equivale a la mitad de un Arco.

En la figura 6, el cuerpo celeste recorre en su movimiento diurno el Paralelo Pehip (se entiende por paralelo cualquier pequeño círculo que sea paralelo a la Línea Ecuatorial); su semiarco diurno estar representado por el Arco de Ecuador Y-A, mientras que su semiarco nocturno lo estar por A-Y'.

La diferencia ascensional (DA) se mide por el tiempo superior o inferior a 6 horas, que toma un cuerpo celeste para recorrer su semiarco, o también, el mismo tiempo mayor o menor de 6 horas, que emplea desde el momento en que sale por el horizonte, hasta llegar a la altura del Meridiano del lugar de nacimiento. En la figura 6, el arco ecuatorial DA representa la diferencia ascensional del punto h para la altura polar de París (aprox.). Si añadimos o restamos de 90° la DA, obtendremos el semiarco. La DA es función de la Longitud del lugar de

nacimiento, y de la declinación del cuerpo o punto celeste considerado. Puede ser calculada con ayuda de tablas especiales, que se encuentran en suplementos técnicos, o también por aplicación de una fórmula Trigonométrica. La distancia meridiana (DM) de un cuerpo o un punto celeste cualquiera, es el arco ecuatorial que se forma entre dicho punto y el Meridiano superior o inferior; en otros términos, viene a ser la diferencia en AR, entre la AR del MC y la del cuerpo celeste. En la figura 6, la DM del punto γ , está representada por el arco A-Y. Los semiarcos y la D más son útiles para los cálculos de Direcciones y para la Domificación.

Movimiento diurno: Si observamos el cielo en una noche despejada, y en particular nos fijamos en el recorrido de la Luna, notaremos que esta sale por Levante, y se va elevando progresivamente hasta llegar a una altura máxima (paso por el Meridiano), para bajar luego hasta desaparecer por el horizonte Oeste, unas 12 horas después de haber surgido. Pero si miramos las estrellas vecinas a la Luna, notaremos que siguen el mismo recorrido aparente de este y, de hecho, parecerá que todo el cielo estuviera girando alrededor nuestro de Oriente a Occidente. A esto se denomina movimiento diurno, el cual como es lógico suponer, no pasa de ser un movimiento ficticio engendrado por la rotación real de la Tierra en el sentido contrario, de Occidente a Oriente. Esta noción del movimiento diurno se tiene en cuenta para el cálculo de las Casas astrológicas por el método "Placidus", y, por consiguiente, para el cálculo de las Direcciones.

Domificación (o cálculo de las 12 Casas): Se origina por la división de la Eclíptica en 12 sectores, siendo variable el tamaño de cada uno de ellos. Su finalidad es la de poder determinar la orientación de los cuerpos celestes con respecto al lugar de observación, orientación que puede traducirse en un papel muy importante en cuanto a las influencias que se reciban de dichos cuerpos celestes. En efecto, la experiencia demuestra que el efecto de un Planeta varía según su altura sobre el Horizonte, su distancia mayor o menor respecto al Meridiano, etc. Todos los astrólogos coinciden en esta división duodecimal del cielo, cuyo número se origina en el de los Signos del Zodíaco. Por consiguiente, existe una relación analógica entre Signos y Casas zodiacales.

En lo que podemos encontrar diferencias notables, será en lo tocante al método de calcular estas 12 Casas (Domificación); aquí nos limitaremos a mencionar los tres principales que son: el de Campanus, el de Regiomontanus y el de Placidus, siendo este último el más usado en la actualidad, lo cual ha permitido obtener "tablas de Casas" que evitan todo cálculo complejo. No obstante, es conveniente saber que los astrólogos de los Siglos XV al XVI, se basaron en el método de Regiomontanus casi siempre, y entre ellos Morin, ha llegado a obtener muy buenos resultados de dicho método. Últimamente, sobre todo en Alemania, se está volviendo a usar el sistema Regiomontanus, y cabría preguntarnos si volveremos de nuevo a preferir en un futuro este tipo de cálculo.

Para simplificar el cálculo de las Casas, los tres métodos que hemos mencionado coinciden en una misma forma de obtención de las posiciones angulares de una Carta astrológica, es decir, MC, FC, AS y DS. Estas posiciones estarán determinadas siempre por las intersecciones del Meridiano y el Horizonte con la Eclíptica. De esta manera, las divergencias de los sistemas se refieren solo al

cálculo de las Casas intermedias (XI, XII, II y III), y sus opuestas. Así, por ejemplo, en el método Campanus, las cúspides de las Casas XI y XII, se calculan dividiendo los 90° del Arco ZMM'VZ' (ver fig.5), que corresponde a la primera vertical que se extiende entre el Horizonte Oriental y el Meridiano, en tres partes iguales, para hacer cruzar luego los círculos de posición por los puntos M y M' (los cuales cruzan también las intersecciones H y H' entre el Horizonte y el Meridiano). De esta forma, los puntos S y D', por donde dichos círculos atraviesan la Eclíptica, vienen a ser las cúspides de las Casas XI y XII (ver fig.5); se procede de forma similar para el cálculo de las Casas II y III por división del Arco VZ'.

En el método Regiomontanus (fig.6), se divide en tres el arco ecuatorial YD, que se extiende entre el Meridiano y el Horizonte, haciendo pasar el arco del círculo de posición por ambos puntos, y las cúspides de las Casas XI y XII van a determinarse como hemos visto anteriormente. En la figura 6, la cúspide de la Casa XI estará en el punto C, mientras que la de XII no ha sido señalada.

En cuanto al sistema Placidus, se divide el arco ecuatorial YD que se tiende entre el meridiano y el Horizonte, lo mismo que en el método anterior, pero en este caso, los círculos de posición no cruzan las intersecciones del meridiano y el horizonte, sino que pasan por un punto determinado de la Eclíptica, que se calcula mediante el sistema de aproximaciones sucesivas; de esta forma, el Círculo de posición a cortar la Eclíptica por un punto distinto.

En la fig. 6, los círculos de posición pasan por el punto T, tanto para el método de Placidus como para el de Regiomontanus, pero como no tienen una misma orientación, la cúspide de la Casa XI vendría a situarse en el punto b, según Placidus, y no en c, como ocurre con Regiomontanus. De esta forma la estrella se encontraría en un caso en la Casa X y en el otro en la Casa XI (la desviación de los círculos de posición se encuentra evidentemente exagerada en la figura del ejemplo).

Si se quiere profundizar sobre el tema de la Domificación se puede consultar la obra: "**Domificación o construcción del Tema celeste**", de H. Selva, publicada por Ed. Vigot, Paris, 1917 (original francés).

Queda por definir el polo de un Planeta o de una Casa. Se llama así la elevación del polo visible de la esfera por encima del círculo de posición del Planeta o de la cúspide en consideración. En la fig. NP, según Placidus, o por el Arco NP' según Regiomontanus; pero esto solo ocurriría suponiendo que estos arcos estuvieran perpendiculares a los círculos de posición, lo cual no es el caso en esta figura. En ambos métodos, el Arco NH' representa el polo (o altura polar) del As, que es igual a la Latitud geográfica.

Tiempo Sideral. Es aquel que está basado en la rotación de la Tierra, cuya duración es inmutable (el día sideral se distingue del día "verdadero", en que este último varía un poco); la Hora sideral es la 14ª parte del día sideral. Por lo general, los principiantes que no están familiarizados con las nociones cosmográficas tienen dificultad en distinguir bien la diferencia que existe entre el día solar y el día sideral. Veamos pues una explicación que puede serles útil:

Supongamos que el 21 de marzo, a mediodía, el meridiano de nuestra residencia, se proyecta directamente al centro del Sol, el cual para ese día estará a 0° de Aries; en este caso, nuestro meridiano, al ser un punto fijo de la Tierra, dará una vuelta completa junto con ella, es decir, que dentro de 24 h. siderales, volverá a situarse a 0° de Aries, y habrá recorrido el lapso de un día sideral para el mediodía del 22 de marzo. Pero al mismo tiempo, el Sol ya no estará a 0°, sino a 1° de Aries (aprox.), por lo cual nuestro meridiano tendrá que recorrer 361 grados (y no 360) para que su proyección pase nuevamente por el centro del Sol y recorra así un día solar. En resumen, entre dos pasos consecutivos del Sol, nuestro meridiano tendrá que recorrer un ciclo completo más 1 grado cada día, y este grado suplementario le supone unos 4 minutos de tiempo, razón por la cual, el día solar es aprox. de 24 horas y 4 minutos (el dato exacto son 3 min, 55 seg. y 90945), con relación al día sideral, de 24 h. exactas. Por la misma razón la hora sideral es más corta que la hora solar media en aprox. 10 segundos (9 se. 86); por consiguiente, para convertir la hora media en hora sideral, se añada a esta última 10 segundos por cada hora.

Volviendo al comienzo, el 21 de marzo a mediodía, vamos a suponer que ponemos un reloj en marcha y regulamos su velocidad para que de una vuelta completa junto con la Tierra, de suerte que al llegar al mediodía del 22 de marzo, nuestro reloj sideral marcará nuevamente las 0 h. al estar el meridiano en 0° de Aries; pero el mismo lapso, al ser medido en tiempo promedio, no daría aun el mediodía, ya que este corresponderá al paso de nuestro meridiano por el centro del Sol, y para ese momento el reloj sideral marcaría 0h. 8 min y el 21 de Septiembre de 12 horas. Para el día 20 de marzo del siguiente año, su adelanto sería de 24 h. Esto explica por qué el TS indicado en las Efemérides para el mediodía (o medianoche), no corresponde nunca al tiempo medio, y solo el día 21 de septiembre hay una coincidencia entre el mediodía solar y sideral (aprox.).

Ya con las herramientas mínimas en la mano, vamos a proceder a la confección de la Carta. Todo consiste en llegar a vuestro preciso "*Tiempo sideral*", partiendo de lo que necesita saber del nativo: fecha de su nacimiento (día, mes y año), hora legal (la registrada en su partida de nacimiento, según el Registro Civil en España constan las horas de nacimiento en las Partidas de Nacimiento Literales), lugar donde se dio el alumbramiento (pueblo, provincia y país) para desde este dato localizar su Longitud y Latitud geográfica.

El primer proceso es pasar de la hora legal (la hora que regía en el país aquel año al momento de nacer), a la hora solar. En España concretamente en la actualidad, llevamos 1 hora de adelanto con respecto al Sol, que pasa a 2 h de adelanto en época de verano. (Introduzco una Tabla Horaria para España, publicada por la revista "Más Allá ". Fig. 7).

Una vez calculada la hora solar del nativo, hay que realizar los pasos referidos en la figura nº 8.

Así mismo incluyo las listas del Intervalo, Corrección de Longitud y cálculo del Tiempo Sideral. Perpetuo (fig. 9,10,11 y 12), pero teniendo en cuenta que este tiempo está aproximado, por tanto, hay pérdidas de minutos y segundos. Para calcularlos con exactitud debemos partir del S.T. (Tiempo Sideral de la Efemérides, fig. 13, que aparece al lado izquierdo de la copia).

Una vez que hemos llegado a nuestro Tiempo Sideral, debemos tomar la Tabla de Casas en este caso para Barcelona y buscar el grado de Latitud más próximo al de nuestro nativo (fig. 14). Una vez encontrado, vemos que aparece una Tabla en el epígrafe que pone Casas 10, 11 y 12, ASC. Y Casas 2 y 3 (fig. 14).

Ahora sabiendo los grados donde colocar el Ascendente, tomamos una Rueda Zodiacal, previamente dibujada (fig. 15) y ponemos al lado izquierdo el signo correspondiente al Ascendente. Y siguiendo el orden zodiacal, dibujamos los otros signos a continuación. Trazamos una línea para señalar el Ascendente, sabiendo que en el lado opuesto y a los mismos grados del signo contrario, debe ir el Descendente. Lo mismo pasará con la Casa 10 (X) o Medio Cielo, que en su lado opuesto y a los mismos grados, tendrá el llamado Fondo Cielo. Dibujando la Casa 3 (III), saldría su opuesto, la Casa 9 (IX), y de la 11 y (XI) la 5 (V), y así sucesivamente. (fig. 16).

Hasta aquí hemos calculado las Casas o estructura terrenal y ahora hay que dibujar los planetas de la Efemérides, dentro de dicha estructura. Para ello tomamos el día correspondiente al nacimiento y vemos que hay unas posiciones planetarias en grados, minutos y segundos (en este caso, el 6 de abril de 1981), a través de los diferentes signos. (fig. 13). Se trata de ir dibujando en cada grado de cada signo del Zodíaco que tenemos delante, el planeta correspondiente. Ahora bien, hay un pequeño problema puesto que las posiciones planetarias que aparecen en la Efemérides (fig. 13), corresponden a Tablas levantadas para las "0" horas, y no todos hemos nacido a las "0" horas, por lo que hay ligeras variaciones.

Veamos un ejemplo: La Luna está a 2° 29' en el signo de Tauro, a las "0" horas del día 6 de abril de 1981, y a las "0" horas del día siguiente, está a 17° 38' 40'' de Tauro, por lo tanto, ha recorrido 15° 9' 40'' en un día. Como la hora solar de nacimiento del nativo son las 12 h. 30', habrá que realizar una simple regla de tres: Si en 24 horas ha recorrido 15° 9' 40'' en 12 h. 30' habrá recorrido..... X. $15^{\circ} 9' 40'' \times 12 \text{ h. } 30' : 24 \text{ h.} = 7^{\circ} 53' 47''$

Estos grados, minutos y segundos, habrá que añadirlos a la posición de las "0" horas del día 6 de abril del 81, y así tendremos la posición exacta de la Luna. Así con cada planeta: $2^{\circ} 29' 0'' + 7^{\circ} 53' 47'' = 10^{\circ} 22' 47''$ Posición de la Luna en el signo de Tauro. (fig. 17 y 18).

Una nota importante a considerar respecto de las letras pequeñas que se ven en la Efemérides (fig. 13) entre los signos: "R" de retrogrado, "S" de estacionario y "D" de Directo. Voy al Diccionario de Gouchon que lo explica estupendamente:

Estacionario. Se dice que un cuerpo celeste se mantiene estacionario, cuando en apariencia se mantiene inmóvil en el cielo, en relación a la Eclíptica; esto pasa cada vez que el movimiento planetario pasa de ser directo a retrogrado y viceversa. Neptuno permanece estacionario alrededor de 8 días, Urano 7, Saturno 5, Júpiter 4, Marte 3, Venus 2, Mercurio 1 y Plutón 15, aprox.

En la interpretación astrológica, un planeta estacionario significa una mayor duración o persistencia de sus efectos, aunque la diferencia es muy leve si se trata de un planeta directo o rápido.

Retrogrado. El termino se aplica a un movimiento aparente hacia atrás en el Zodíaco, de ciertos planetas cuando decrecen en Longitud vistos desde la tierra. Puede compararse con el efecto de un tren que se desplaza lentamente visto desde otro tren que corre paralelo a este, pero a una mayor velocidad, mientras el tren más lento parece estar desplazándose hacia atrás. Sin embargo, en el caso de los cuerpos celestes no se trata de un asunto de su velocidad o desplazamiento reales sino del promedio en que modifican su relación angular.

Directo. Evidentemente este movimiento ser lo contrario que el retrogrado; es decir cuando realizan la marcha normal en sus órbitas vistas desde la Tierra.

Desde el punto de vista interpretativo, el concepto retrogrado ha sido muy bien explicado por Martin Schulman, considerando que cada planeta con este movimiento viene a representar una repetición, un karma o bien cierto perjuicio respecto de los que van en movimiento directo. Mi práctica diaria así me lo ha confirmado.

Conviene también hablar del Movimiento Medio de los cuerpos celestes y transcribir lo que la Enciclopedia Astrológica dice:

"Se llama Movimiento Medio al movimiento de cualquier cuerpo dentro de un periodo dado. El movimiento medio de un planeta se basa en la presunción de que se desplaza en un círculo, uniformemente, alrededor del Sol. En realidad, los planetas se desplazan en órbitas elípticas, en cuyas porciones este movimiento se acelera y retarda en razón de su distancia del centro gravitacional. Los movimientos terrestres medios de los planetas son:

Plutón: 0°0'14''

Neptuno: 0°0'24''

Urano: 0°0'42''

Saturno: 0°2'1''

Júpiter: 0°4'59''

Marte: 0°31'0''

Venus: 1°36'0''

Mercurio: 4°6'0''

La Luna (alrededor de la Tierra): 13°10'35''

La Tierra (alrededor del Sol): 0° 59' 8''

Los movimientos heliocéntricos medidos de los planetas difieren de sus movimientos geocéntricos".

Como veréis en la Efemérides de la figura 13, el Nódulo o Nodo Lunar casi siempre esta retrogrado. Para ser simples vemos lo que George Antars dice sobre el tema:

"Los Nódulos Lunares, la Cabeza del Dragon, la Cola del Dragon. Los Nódulos Lunares son puntos ficticios; son los lugares en los que la Luna, en su órbita,

secciona el Ecuador Celeste. Uno de Estos puntos denominado Nódulo Ascendente o Cabeza del Dragon, es considerado benéfico y de naturaleza Jupiteriana, mientras que el Nódulo Descendente o Cola de Dragon es considerado maléfico y venenoso, de la naturaleza de Saturno. La posición del Nódulo Ascendente está indicada en cualquier Efemérides. El Nódulo Descendente se halla evidentemente en el grado zodiacal opuesto. La marcha de los Nódulos es siempre retrograda".

En cuanto a la duración del recorrido planetario alrededor del Sol, se cuenta como sigue: Plutón, 248 años (aprox.). Neptuno, 165 años. Urano, 83 años, 273 días y 8 horas. Saturno, 29 años, 167 días y 5 horas. Júpiter, 11 años, 314 días y 12 h. 20'. Marte, 1 año, 32 días y 23 h. Tierra, 365 días, 5 horas, 49' 9". Venus, 224 días y 7 horas. Mercurio, 87 días y 23 horas.

Por tanto, y siempre aproximadamente, cada planeta estará un tiempo en cada signo transitando:

Plutón = 21 años en cada signo.
Neptuno = 14 años en cada signo.
Urano = 7 años en cada signo.
Marte = Avanzar 0°40' por día.
Venus y Mercurio = 1°30' por día.
Luna = De 12 a 15° por día, aproximadamente.
Sol = Evidentemente es el patrón de unidad.

Creo suficientemente explicado el tema de la confección de la Carta Natal y por tanto en pos de la eficacia y de la rapidez, os invito a que si queréis completar el tema os compréis cualquiera de los manuales que existen en el mercado.

CAPITULO III

LOS PLANETAS

Como decíamos al comienzo del libro, el espíritu de las cosas y por tanto el primer elemento que debemos considerar en la interpretación de la Carta Natal, es el Planeta. Cada Planeta tiene su propio carácter y ya desde la antigüedad se les asignó unos atributos específicos, por tanto, en cada Signo y en cada Casa matizan sus contenidos o se amoldan a otras formas de expresión diferenciada.

El arte de interpretar está en el orden y la combinación de los elementos fundamentales de la Astrología: Planetas, Signos y Casas, aleados o interconexiónados con los aspectos. Se trata ahora de explicar planeta a planeta o astro a astro, puesto que el Sol y la Luna entran dentro de esta división y no son precisamente planetas sino "*luminarias*", que a su vez junto con los puntos angulares son decisivos para conocer al nativo. Voy a recuperar las explicaciones de mi libro anterior "*Apuntes Metafísicos y Astrológicos*":

EL SOL

Es el concepto primario que nos habla del "*origen*". Cada ser existe porque él así lo requiere, ya que nos ha parido. De esta primera idea nace el principio adjetivo aplicable: Sol = autoexpresión.

De esa autoexpresión se deriva a su vez el concepto del "Yo" o "ego" como elemento vital. Según como el Sol esté en la Carta Natal del individuo, veremos evidentemente la primera de las ideas del ser que vamos a analizar, es decir, su primera característica. Así mismo conoceremos de antemano que en esta reencarnación el nativo ha elegido realizar la experiencia del signo donde se ubique el Sol, integrando y desarrollando críticamente esos valores. Podríamos decir que Cristo vivirá en tal o cual signo a través de todo el conjunto, pero también a través de la célula que representa ese nativo. El Sol está en Todo porque es parte del Todo.

Del astro nace la idea de poder, de ser el primero; el rey majestuoso y masculino. Todos estos adjetivos los aplicaremos en la lógica astrológica en las sucesivas interpretaciones y lecturas que haríamos en posteriores estudios. El mejor de los Maestros dijo hace dos mil años: "*Yo soy la luz del mundo*". ¿Cuál es la luz del mundo? Evidentemente el Sol.

También añadió en otro momento: "*Yo soy el camino, la verdad y la vida*". De Estos dos conceptos previos hacen la idea de vitalidad, de dependencia y de autoexpresión. Somos idénticos al modelo superior que nos ha creado el Sol adorado por todas las culturas. Por tanto, la identidad de nuestro "yo" parte de la posición del Sol y su comportamiento en nuestro mapa celeste o Carta Natal.

Es el poder y la creatividad, identidad y búsqueda del ser en esta reencarnación, debido a su carácter masculino. Es muy normal identificarlo en la interpretación astrológica con el padre, el marido o la persona con la que se comparte la vida afectiva. En su Simbología un punto al que le rodea un círculo quizás encontremos la primera de las ideas representando un Todo que abraza o contiene a un ego o punto. Nosotros y el Todo somos uno y el poder emerge de este binomio separable, y no solo el poder sino la entidad misma de la existencia.

Debido a la regencia o gobernabilidad del signo de Leo, al Sol se le atribuyen las cualidades propias de esa parcela zodiacal. Por tanto, ser creativo, fecundo, dramático, placentero, monarca y buscará el dominio egocéntrico de todo el Zodíaco. Sol es igual a poder, tanto físico como psíquico. También está íntimamente ligado con el corazón, este es el centro vital de nuestro cuerpo y aquél el centro vital del sistema solar. La espalda y los ojos también son gobernados por el Sol.

Atributos. Primero, majestuoso, generoso, vital, masculino, positivo, el ego, la voluntad, caliente, radiante, seco, la individualidad.

Virtudes. La magnanimidad, el poder consciente, el liderazgo, el corazón bondadoso, la energía luminosa, la convicción del ser, la gloria y las cumbres del poder. En el arte dramático, el mejor de los actores. En Astrología Esotérica, "Cristo".

Defectos. Si el Sol en la Carta Natal está mal aspectado puede darnos orgullo, egocentrismo, despotismo, tiranía, falta de vitalidad, vanidades y cierta imagen forzada de la personalidad. Todo astrólogo debe comenzar cualquier proceso por el análisis exhaustivo del aspecto que dé en la Carta Natal el Sol del individuo, pues como antes he dicho, nos da la primera idea de la expresión y no solo de ella sino de las características vitales, incluso genéticas por donde se marcará la vida básica del nativo. Un Sol muy "afligido" ya nos indica trabajo y transformación, a la vez que nos informa del primer nivel karmico y la vinculación al Cristo que le introdujo en la vida.

LA LUNA

Nuestro satélite está elevado astrológicamente a la categoría de planeta incluso en la práctica diaria de la interpretación, llega a superar en importancia o trascendencia al mismo Sol o principio. En los primeros tiempos de la Historia del Hombre casi todos los Dioses eran femeninos, lunares y vinculados a la naturaleza. También la cultura matriarcal y la fuerza de la mujer en la tribu eran una consecuencia directa del poder del concepto femenino. Se dice, a nivel esotérico, que fue la Luna la que dio origen a la Tierra y no al revés. Los antiguos sufistas situaban en la Luna el "Purgatorio" o lugar donde van las almas cuando inician el viaje de retorno después de la muerte hacia el Sol. Esto tiene evidentemente una gran lógica pues todo ser que quiera abandonar el aura o círculo electromagnético de la Tierra, encontrará primero el cuerpo lunar que le sale al paso. Al ser de naturaleza muerta y fría, parece que recibirá el concepto negativo básico del hombre y por ello la Luna en una Carta Natal no solo nos

da unas características femeninas o anímicas, sino que nos ofrece a su vez un nivel kármico a estudio.

Parece también lógica la asociación de la Luna con la Virgen, lo mismo que el Sol y el Padre, como he dicho antes. Se dice que Adán es el Sol -sinónimo de espíritu-, la Luna es Eva -el alma- y la serpiente representaría el cuerpo o materia básica.

La Luna expresa nuestros sentimientos, el alma y sus ademanes, las emociones básicas primarias y los instintos que nos gobiernan. Suele representar estados anímicos, mientras que el Sol indica los estados energéticos. La Luna es muy psíquica y delicada. Es por medio de ella que podemos percibir lo que no ven los ojos, pues es casi mágica en la captación de los fluidos subconscientes. Una persona triste seguramente tiene una Luna indicatoria. También representa a la madre en las Cartas Natales y a la mujer, lo femenino y todo lo derivado de ello.

La antigua ley de los patriarcas decía que el hombre peca a los 21 años, pues en esta fecha es cuando el Sol o el sentido de entidad del individuo comienza a expresar sus características. Antes de este tiempo, y en mayor medida en los primeros años, la dependencia del niño a la Luna es total. La vinculación del bebé con la madre es mayor que la que se da con el padre. En esa misma medida la Luna de la Carta Natal de un recién nacido tendrá mucha fuerza, más incluso que la del Sol, en general.

La Luna es el gobernador asignado a Cáncer, por lo cual se le han atribuido las características de este signo: maternal, hogareño, sentimental... Nos refiere también el estómago y el aparato digestivo en general. Una Luna mal aspectada nos habla de cierta caprichosidad indecisión. De hecho, ella y el Sol nos están hablando del concepto básico que el ser ha tomado de macho y hembra o del sentido positivo negativo referido al espíritu alma que necesita para caminar por el mundo. La memoria y todo lo que retiene y almacena, está muy influenciada por la Luna y es conveniente tenerlo en cuenta.

Atributos. intuitiva, femenina, pasiva, receptiva, húmeda, sensible, cambiante, caprichosa, lunática, negativa. En las Cartas Natales de colectivos mayores representa la masa humana o el pueblo, mientras que el Sol nos indica el presidente, jefe o director. La Luna es muy fecunda y nos da pautas de análisis. También está muy relacionada con todo lo doméstico.

Virtudes. Bien aspectada nos habla de la mejor de las madres, del amor, de la sensibilidad receptiva intuitiva y psíquica. De una buena memoria y de la meditación interna.

Defectos. Ensoñadora, irreal, impresionable, dubitativa, caprichosa, temerosa. Puede ser muy tímida o buscar "*tres pies al gato*".

MERCURIO

Quizás la mejor forma de comprender al planeta Mercurio y su funcionalidad en el cosmos, sea la de explicar las cualidades asignadas al propio Dios Mercurio que en la Mitología Griega fue "*Hermes*". Dios de apariencia joven, astuto y hábil

para el engaño y la palabra, con alas en los pies y muy veloz. Jefe del comercio y perfeccionador de las medidas, el peso y las artes comerciales. Consejero especial del Dios de los Dioses, "Zeus". Siendo Mercurio el Dios de la comunicación y el que llevaba los recados a Zeus, la primera de sus funciones es la de comunicar o transmitir. Rige por tanto todo lo relativo a la comunicación escrita y expresada, tanto de la palabra como de la forma. Dentro de esta funcionalidad transmisora en el cuerpo, están los nervios que efectivamente son gobernados por este planeta. Al regir también el tercer signo zodiacal, Géminis, tiene también mucho que ver con los pulmones y la respiración en general, así como lo relativo al intelecto y la mente.

Por su regencia compartida con Virgo, se le asignan las cuestiones de servicio y comercio, así como la habilidad para saber estar y ser en las situaciones propias de esta constelación zodiacal. Igual que Hermes estuvo próximo a Zeus, el planeta Mercurio siempre acompaña al Sol en orbes o distancias que no superen los 30°. Cuando necesitemos saber cómo piensa, habla, escribe y comprende una persona, es imprescindible analizar dentro de su Carta Natal al planeta Mercurio pues a él es a quien compete todas estas tareas. cuando una madre desea enseñar a su hijo o ver las capacidades mentales del mismo, es necesario recurrir a su Mercurio pues ahí vemos los procesos innatos de aprendizaje y enseñanza. Mercurio no tiene carácter positivo macho ni negativo hembra, sino que se le considera neutro y ambivalente. Su Simbología nos expresa una cabeza con una cruz inferior que representa la materia y dos antenas o par bolas encima de ella como diciéndonos la captación de un algo para la función de comunicar. en la Mitología, el Dios Mercurio viajaba en un caduceo rodeado de dos serpientes. Ese emblema lo utiliza la Medicina, precisamente por el hecho de la gobernabilidad de la Casa VI, la salud.

Mercurio puede ser inteligente pero también astuto y previsor a la vez que crítico y rebuscado en su interior y en su manifestación externa. Así como la Luna nos habla de los procesos intuitivos y pasivos del ser, Mercurio representa los procesos activos y críticos del mismo en su pura función intelectual. No olvidemos tampoco que todo lo referente al negocio y a los viajes cortos y enfocados en cuanto a comunicación en general, están dirigidos por este planeta, así como la relación entre personas próximas o hermanos. Es muy nervioso y activo, inseguro, no violento y ágil en sus acciones. Todas las profesiones que requieran de un análisis profundo y ordenado de los aspectos tienen que ver con él. Ninguno mejor para establecer los procesos de síntesis y comparación. Los procesos anómalos de la mente en el individuo loco están en íntima relación con un Mercurio mal aspectado. También las mentiras y falsedades que se manifiesten por la palabra y el escrito, están dentro de su influencia. Es el planeta de los viajeros, vendedores, oradores e intelectuales en general.

Atributos. Neutro, común, cambiante, poco profundo, hábil de palabra, buen comunicador, mensajero.

Virtudes. Intelectualidad positiva y activa, agilidad mental, habilidad de palabra y escritura, muy diplomático y poco violento. Es el mejor para investigar y para sintetizar. Bueno para hacer amigos y enriquecerse en los viajes.

Defectos. Problemas de la mente en general, locuras, nerviosismo, incoherencia, mentiras, críticas, inseguridad. Juzga por las apariencias y muestra sentimientos equívocos, contradictorios y miedos.

VENUS

De conocimiento general es la relación entre la Diosa Venus y el amor. Ella encarnaba las cualidades inefables de esta virtud tan admirable y que tanto falta al hombre del Siglo XX. Venus por tanto es el planeta del amor y de las relaciones afectivas. También se le asocia con la belleza y todo lo que sea atractivo. Es el "*lucero del alba*", el que más brilla después del Sol y a nuestros ojos mundanos. Para observar los procesos amorosos y sentimentales de una Carta Natal, necesariamente deberemos analizar al planeta Venus en su contexto. Su Símbolo es el que normalmente se utiliza por los movimientos feministas para indicar a la mujer en general.

Tiene asignadas dos regencias: Tauro y Libra. Por Tauro vemos en Venus el amor por lo bello y natural. La buena vida, el lujo y la armonía. Por Libra el amor al ser querido o al esposo. Las relaciones afectivas humanas y la forma de comunicar y recibir afecto en general.

Por Mercurio nos comunicamos y por Venus podemos sentir. Los dos planetas juntos nos hablarán de una buena o mala comunicación afectiva. En la salud, Venus está íntimamente ligado a los procesos en la garganta y afecciones en esta área, también los riñones, tiroides y aparato urinario en general. Las capacidades artísticas también son contempladas por este planeta. Se le considera benigno en todas sus relaciones, incluso en los peores aspectos termina siendo el menos malo de los peores, al igual que Júpiter.

Su Simbología expresa también la cruz de la relación material y el círculo de la inteligencia espiritual o Dios, es la forma de manifestar la belleza de Dios y su bondad en la Tierra. Existen connotaciones de Venus con la sexualidad o el mundo de la relación afectiva dentro de este campo. La capacidad de vivir una vida tranquila nos la da Venus y sus aspectos, así como de concebir la existencia con cierto lujo y sosiego de alma y de espíritu. Las mujeres que cuidan de su aspecto verán en Venus al mejor de los aliados pues es por medio de la belleza externa y la bondad como mejor se puede atraer al enamorado. Todo esto está gobernado por este planeta tan cercano a la Tierra. De hecho, esotéricamente se le considera el hermano gemelo en el lado positivo, siendo Marte el lado menos bueno y el malo en la trinidad: Venus, Tierra, Marte en su marcha cósmica por el espacio. Cada uno de los acompañantes de la Tierra nos dan la sensación básica de polaridad y por ello el hombre de nuestro planeta se ve marcado por la quietud de Venus en contraposición con la energía y violencia de Marte.

Los nativos influenciados por el planeta Venus están marcados por el amor y por las relaciones afectivas, así como la tranquilidad armónica y el arte. Son normalmente seres bellos y bien dispuestos en sus formas generales y se muestran con delicadeza y sin rudeza. Cuando Venus está mal aspectado son un poco indolentes, con tendencia a no esforzarse en demasía y a dejar las cosas tiradas o en un conformismo preocupante. Lo mismo ocurre con los

sentimientos amorosos, si está mal aspectado puede haber malos hábitos o relaciones peligrosas en el campo del afecto de la homosexualidad o en general dentro de las relaciones humanas. No son muy robustos ni se les puede pedir resistencia a labores muy duras, más bien optan por el mínimo esfuerzo y la máxima belleza en sus actividades.

Atributos. Es de naturaleza femenina, negativa o pasiva, húmeda y placida. Belleza, dulzura, armonía, relación, amor, arte, la mujer, la moda, el lujo, la vagancia y la "dolce vida".

Virtudes. Es el amor, la belleza y el arte en su máxima expresión. La armonía, la quietud, lo natural y genuino, lo reluciente, las relaciones positivas.

Defectos. Los odios y desamores. La vida pecaminosa sexual afectiva. Los vicios, la vagancia, la inmoralidad, la vanidad, la tontería de la moda. La pereza y el abandono de las formas y de las costumbres.

MARTE

Los Dioses del Olimpo odiaban a este Dios por su violencia sin límites y su constante deseo de lucha y conflicto. Así el planeta Marte, a semejanza de aquél, manifiesta esos procesos de combate y de energía desbordante e incontenible con su fuerza de expresión belicosa. Es hermano gemelo de la Tierra por el lado considerado negativo y es de color rojo así se ve desde nuestro cielo. El rojo, la sangre y la violencia son conceptos asociados a su influencia. Es de naturaleza masculina y representa también las iniciativas, el impulso y las acciones que se comienzan, sin que necesariamente sean agresivas.

En el cuerpo tiene un grado de afinidad con la sangre y con la anemia o falta de energía corpórea. Su Símbolo nos habla de una bola conteniendo poder que se libera agresivamente por la flecha. Es el emblema o forma de representar al hombre. Es el regente o gobernador de Aries y como tal nos habla de la cabeza, de la energía del cuerpo físico y de la salud del mismo, también de la voluntad. Antiguamente concedía la regencia de Escorpio y por tanto también hablaría de sexo y de falo, así como de procesos violentos. Hoy en día casi todos coinciden en atribuirle la regencia de Aries, dejando a Plutón que more en Escorpio. Los movimientos de ataque en general y las armas blancas o punzantes y lo asociado con guerras y disputas son del dominio de Marte.

Cuando necesitemos ver la energía y salud de un individuo por su Carta Natal, este planeta es una de las claves de necesaria consulta, así como lo es el Sol y la Casa VI, que veremos en su momento. Marte lleva consigo el atolondramiento, la falta de previsión y el desequilibrio, pero no como el mercuriano sino una desarmonía caótica capaz de producir accidentes y agresiones. En las Cartas Natales de la mujer, Marte representa a menudo al varón o al macho de la pareja. Los nativos marcianos son de tipología dura y combativa, musculados, más bien de talla baja y ancha y con hombros y espalda poderosa. El valor de una Carta Natal lo puede expresar muy bien este planeta, así como las iniciativas en general. Los marcianos son amantes de la carrera militar, a la vez que pueden ser buenos herreros y cirujanos. Son a su vez

pioneros, líderes e iniciadores de procesos experimentales o novedosos. ¡Ni que decir tiene que son los mejores boxeadores!

Marte en el amor es la antítesis de la quietud, armonía y placidez de Venus, por tanto, son agresivos, apasionados, irascibles y poco controlables para disfrutar del erotismo y de la belleza en las relaciones amorosas.

Atributos. Positivo, rojo, impetuoso, masculino, seco, ardiente, enérgico, líder, apasionado, fuerte, agresivo, pionero y vigoroso.

Virtudes. Las iniciativas y el valor. Franqueza y espontaneidad, fuerza física, combatibilidad y resistencia.

Defectos. Mal genio, temeridad y riesgo innecesario. Provocación, camorrista y burlón. Falta de piedad. Un marciano es la expresión del mal desatado y violento. Su energía disminuida es lo único que limita su naturaleza.

JÚPITER

La tradición esotérica extraterrestre nos dice que antes del Sol que nos ilumina ahora existió otro Sol, que se ha ido enfriando, llamado Júpiter y que nuestro Sol actual fue atrapado en su marcha por el cosmos. Siendo Júpiter de naturaleza solar, sus efectos estarán próximos a los que produce el Sol: expansivo, benefactor, grandioso, liberador... Este planeta tiene acoplado a su vez el sentido de lo religioso; de las ideas filosóficas y de lo que implique alto conocimiento espiritual. Rige por tanto las religiones, la Metafísica, la Filosofía y la Teología. Su sentido expansivo nos lleva a relacionarlo con la necesidad de romper nuestras fronteras cotidianas y viajar en busca de nuevos horizontes, así los viajes largos y las aventuras están bajo la tutela de este gran planeta. Su Símbolo nos refleja la cruz de la materia y de la realización, coronada por un semicírculo o emblema de su deidad, que no es completo como el Sol, pero sí de la misma naturaleza que este. Júpiter nos habla del placer en toda su extensión: la satisfacción generalizada, la expansión de los límites y de las fronteras indica también los afectos lejanos y parientes de tercer o cuarto orden.

Gobierna a su vez la generosidad del alma y del bolsillo. Así como la fortuna por ambos conceptos. Si está bien aspectado es religioso, filosófico, profundo y benefactor, también optimista y alegre, pero si está mal aspectado nos presenta la indolencia y las tendencias a la vida facilona y viciosa. También puede darnos cierta ambición desmesurada para el dinero. En lo religioso puede producir el misticismo más entregado, así como el fanatismo más rebelde, por lo tanto, depender de su posición y aspectos para desentrañar su bipolaridad en este sentido. Cuando queramos mirar la fortuna de una persona, es menester ver su planeta Júpiter, que es el indicador básico junto con Venus, de toda la benignidad planetaria.

Es el gobernador de Sagitario por lo tanto los atributos de este signo le son materia de trabajo. En la salud su influencia está circunscrita al hígado y la circulación de la sangre en las arterias. También puede hablarnos de las pantorrillas en determinadas ocasiones o del tejido muscular y sus procesos depurativos. Hay que tener cuidado con Júpiter pues es muy glotón y fácilmente pierde la línea del sujeto que está marcado por su beneficio.

La "suerte" como elemento a tener en cuenta está íntimamente asociado con él. Aplíquese al campo que se desee, siempre le acompaña la bondad y la opulencia y es capaz de teñir de rosa lo que antes era negro o macabro. Se le llamo "el gran benefactor" y ciertamente todos los astrólogos se sienten felices cuando a sus clientes pueden anticiparles las influencias de este gran coloso.

Los Jupiterianos son fornidos, atléticos, expansivos, nerviosos y muy optimistas. Existen autores que entregan la regencia de Júpiter al signo de Piscis, haciendo que toda su capacidad espiritual se impregne de bienestar. Nosotros entendemos que se debe asignar un solo planeta por cada parcela zodiacal y por tanto no nos extenderemos en este sentido. Solo diremos que Júpiter es más sagitario que pisciano.

Atributos. Positivo, macho o masculino, expansivo, audaz, viajero, optimista, caliente, honorífico, suertudo, religioso y filosófico. La autoridad religiosa y moral.

Virtudes. La benignidad en general, generosidad, libertad, espiritualidad, expansión de conciencia, riqueza y medios, buen semblante, salud, respeto a las leyes.

Defectos. Vicioso, un poco holgazán y despreocupado, tranquilorro. Es muy aventurero, pendenciero y le gusta el juego del azar y la vida licenciosa. Puede ser alterador del orden establecido, herético, blasfemo y ateo. Exagerado y excéntrico.

SATURNO

En la Mitología Griega fue el dios Cronos que devoraba a sus hijos según nacían para que no pudiera arrebatárle el poder. De ahí la dureza atribuida a este planeta. En la tradición esotérica extraterrestre, Saturno viene a ser el tribunal del sistema solar, donde se juzga en última instancia cada ofensa del hombre. Es el planeta de las limitaciones en general, el que presenta dificultad y lentitud, el que nos trae lecciones duras de aprender por medio del sufrimiento. Su mejor caracterización es el anciano que ha aprendido todo a través de mucho dolor. Representa al padre y a la autoridad o Maestro, también a la sabiduría arcana u oculta. Las características correspondientes a sus tendencias limitadoras están en consonancia con el hecho de ser hasta la Edad Media el último de los planetas del sistema, es decir el que representaba el límite.

Saturno tarda en llegar a los procesos, pero lo hace en una forma consolidada y estructurada, por tanto, es el edificio básico sobre el que se mueven los otros planetas más dinámicos. En igual manera, el cuerpo humano requiere de los huesos para tal tarea, gobernando Saturno los mismos, el esqueleto en general y los problemas óseos. Dirige el signo de Capricornio y por ello tiene que ver con el poder, con la dictadura y los gobiernos, con la conquista de la fama y de la imagen social pues está en la parte alta del Zodíaco, en la más visible y la más ambiciosa. Es un planeta que siempre nos trae aparejada una disciplina, una limitación y una lección a veces dura de asimilar. El Símbolo que lo representa es una cruz, pero con un semicírculo hacia abajo lo contrario que su hermano Júpiter que está diseñado al revés como dándonos a entender que expresan el

sentido negativo y positivo por excelencia de todo un sistema perfectamente equilibrado, pues sin las limitaciones de Saturno nos desbocaríamos y perderíamos la sensación de practicidad y solidez. Como hemos dicho, el tribunal del sistema se ubica en Saturno, siendo su Logos Planetario o jerarquía quien anota el karma de cada ser y a lo largo de la vida se encarga de evidenciarlo por medio de sus acciones directas y duras sobre cada individuo.

Este planeta es siempre mal comprendido por el astrólogo positivista. Es necesario entender que en el sistema hay siempre una dualidad y que los considerados "*planetas maléficos*" están ahí precisamente porque tienen que estar. Muchos desearían que en sus Cartas natales no saliesen. Esto es imposible, lo que debemos hacer es comprender y entender que nos enseña otra fase del funcionamiento complementario del sistema. A Saturno es mejor no enfrentarlo pues es muy duro y persistente. Es necesario capearle como un amigo que es enérgico pero franco y siempre enseña.

Los seres saturnianos ven la vida siempre por un prisma de tristeza, de limitación y de temerosidad. Cuando se trata de enfrentar tareas de suma paciencia es mejor aliarse con un Saturno pues dentro de su propio funcionamiento hay una máquina de precisión inusitada que ha previsto llegar por encima de vientos y tempestades.

El primer indicador de limitación en general de una Carta Natal nos la da este planeta. Según dónde se encuentre y cómo esté aspectado veremos parte de las restricciones con las que cuenta el nativo, pero insisto, tendrá su lado bueno si sabemos sacárselo desde otros ángulos de visión y desde otros aspectos de su entorno zodiacal. No hay que ser derrotistas ni deterministas con este planeta, pues es un ser vivo que entiende y se sensibiliza con el ser que les soporta en su destino. Puede parecer ridículo, pero a veces yo suelo dialogar con el planeta de muchas de las Cartas que realizo y pido a su jerarquía que actúe en una u otra forma para el individuo. Os aseguro que da resultado. Nadie se resigna a ser el eterno malo, incluso al diablo hay que amarle alguna vez pues también nos enseña algo.

Atributos. Negativo, pasivo, lento, limitador, femenino, frío, seco, karmico, cristizador, formal, ambicioso, tirano, solitario y enfermizo, desmoralizador, mortal, dañino. Con vocación de místico frustrado.

Virtudes. La paciencia y el saber llegar a los sitios con solidez. El principio de autoridad y justicia. La frugalidad y la vida correcta y parca. La precisión de sus miradas y de sus actos. Interiorización y autoanálisis. La gobernabilidad.

Defectos. Ambición desmedida, maldad, enfermedad, indignidad, avaricia, ansia de poder, tiranía frialdad y dolor, pesimismo, desamor. Menosprecio en el trato, odio y alevosía.

URANO

Fue en plena Revolución Francesa cuando Herschel descubrió el planeta Urano y ya desde el principio se le atribuyeron connotaciones de revolucionario, innovador, nervioso y democrático. Es el planeta de la libertad y del cambio de

estructuras. Algunos lo consideran el elemento de consulta cíclica por el cual y según su rotación, cada siete años lo que tarda en recorrer un signo se presentarán nuevas perspectivas en el nativo.

Tradicionalmente se considera su acción, si no negativa, si sorpresiva e incómoda puesto que te obliga a adaptarte a nuevas situaciones que antes no habías trabajado o esperado. Es un planeta eléctrico, móvil, dinámico y cambiante. De ahí que se relacione con la electricidad y con el sistema nervioso del cuerpo humano. La excentricidad también es característica de este planeta. Con visión innovadora en todo lo relacionado con la investigación, en mayor medida electrónica.

Su Símbolo seguramente trata de hacer justicia o reconocer a su descubridor cuyo nombre comenzaba por "H" y es esta letra sobre un círculo la que nos da la idea de antena receptiva moderna sobre una cabeza redonda.

Ciertas capacidades psíquicas o metafísicas están en relación con este signo, también filosóficas, aunque de distinto cariz que las de Júpiter. Quizás habría que referirse dentro de este campo a la imaginación constructiva o a la capacidad de inventar. Se le considera el planeta de las libertades y muy afín a los movimientos tipo "hippies" o vinculados a movimientos alternativos: comunas y todo aquello que nos traiga un compromiso con el cambio social e intelectual. De hecho, se ha puesto ahora de moda en las literaturas del ramo, la palabra "Era Acuario" o "New Age" definiendo el comienzo y el final de un tiempo para iniciar la revolución hacia valores donde no sea tan importante "el ser" como elemento individual y donde los héroes no tengan cabida, solo el colectivo social y la igualdad, fraternidad y libertad común.

Los seres de Urano suelen ser altos y bien formados, se mueven mucho y son nerviosos e imprevisibles en sus actos y reacciones. En el amor son más bien liberales y tienen un sentido libertario de la pareja. Creen en el amor libre y procuran practicarlo sin reparo y sin condicionamiento. Suele ser un paleta que no tiene "*pelos en la lengua*" por tanto pueden darse ciertas formas un poco bruscas en su expresión y no atender a los cánones establecidos pues en su ansia de romper terminan por vivenciar la anarquía de las situaciones y de los sistemas. Los uranianos son muy rápidos en las ideas ingeniosos en el descubrimiento de alternativas, pero también poco perseverantes o quizás inquietos. Es el planeta de los astrólogos y para las aptitudes de estos se suele consultar, entre otros, la posición y aspectos de este planeta.

Atributos. No se le considera ni masculino ni femenino, más bien neutro, nervioso, eléctrico, revolucionario, móvil, innovador, libertario, democrático, inventor, imaginativo, frío, sorpresivo.

Virtudes. Los seres con influencia de Urano suelen ser limpios, amantes de la igualdad, ingeniosos, activos y ágiles para las nuevas ideas. Son muy adaptables, con muchos y buenos ideales. Son psíquicos intuitivos.

Defectos. Planeta rebelde inadaptado, insolidario, no sociable, que no reconoce el principio de autoridad. Cambiante en extremo, improvisador, insumiso. Arrogante en las ideas, utópico y terco. De mal genio.

NEPTUNO

En la Mitología Griega fue "*Poseidón*" el Rey del Mar y con gran poder sobre los hombres y las cosas. En la disciplina astrológica su carácter acuático nos lleva al reino de los sentimientos. Y no solo de ellos sino de la profundidad del alma y del misticismo. El ocultismo en general y el esoterismo están gobernados por Neptuno que a veces es arcano, cerrado y pseudorreligioso. Otras veces se muestra poeta y etéreo. La inspiración, en su gama más elevada, está en sintonía con las facultades de este planeta.

Hay también inspiración más práctica y sin sentimentalismo que nos la ofrece Mercurio. Neptuno y la paranoia son afines en cuanto que siempre están al borde de los sentimientos y de la frustración. Planeta capaz de llegar al éxtasis y a la degeneración repudiando el "yo" en la forma más baja. Fruto de esta frustración le son afines el alcohol, las drogas y el abandono personal.

El Símbolo de Neptuno es un tridente, atributo del Dios del Mar, que puede ser arrojado en espíritu, alma y cuerpo, así lo representan sus tres brazos. Cuando Neptuno actúa, tanto hacia fuera como hacia dentro, se resienten o se interconexionan esos tres estados del hombre antes citados y sus efectos son tangibles con el tiempo pues su acción es más bien lenta, pero de gran poder efectivo sobre el ánimo y los sentimientos, haciendo que estos últimos transmitan al cuerpo el deseo de la transformación, tipo monje místico o de la depravación de la bebida y de la droga.

Los seres neptunianos tienen su propio mundo al borde de los extremos, son un poco paranoicos, capaces de realizar la obra más sublime y penetrar en los campos de la locura personal. Es un planeta sensible y muy influenciado por campos como la belleza, el arte y la meditación. Rige el signo de Piscis, por ello tiene asignadas sus funciones, pero definiendo su amor al ocultismo. De hecho, la mayoría de los "*gurús*" tienen un Neptuno indicador de su fuerza. Las energías oscuras del alma y las reacciones subconscientes del ser emotivo están también en relación con Neptuno. Asimismo, las instituciones de caridad, la redención crística y los psiquiátricos son de su competencia.

Escuelas filosóficas, paranormales y místicas también necesitan de la influencia activa de este planeta. El Ego-Sum superior del hombre está en perfecta vinculación con él y a veces se hace imperceptible para el ser poco evolucionado pues se requiere de una gran elevación para captar sus vibraciones.

Precisamente en la mayoría de las personas, Neptuno actúa como el polo contrario produciendo desolación inapetencia. Cuando pasa este planeta, el alma se siente morir, hay flojera generalizada en el cuerpo y desánimo, su influencia penetra poco a poco hasta que el individuo se ve sometido a una red sutil que casi no se ve pero que termina por someterle. Es el planeta de los visionarios, de lo ilusorio y de la locura mística. Santo Tomás sería un neptuniano en positivo y el Marqués de Sade, en negativo.

Dada su regencia tiene que ver con las acciones encubiertas de enemigos que acechan a la sombra. Judas sería la expresión máxima de la acción de este planeta pues en su personalidad se alearon locura y traición, con dotes de misticismo y religión.

Los neptunianos mal aspectados tienden al autoengaño y a variar su carácter en forma peligrosa. Difícilmente se puede contar con ellos para algo continuado que requiera de la fortaleza del alma y del cuerpo.

Los tarotistas y adivinos están muy influenciados por este planeta. En el aspecto patológico tiene que ver con enfermedades psiquiátricas, paranoias, el subconsciente, el tálamo, hipotálamo y la glándula pineal. Los malos hábitos también están relacionados con él y por regencia, los pies y sus afecciones.

Atributos. Intuición, subconsciente, misticismo, locura, éxtasis, depravación, alcohol y droga. Sensibilidad extrema, percepción extrasensorial. Mentiroso y traicionero. Espiritual, femenino y negativo.

Virtudes. Su espiritualidad, el psiquismo interno. Imaginación. Amor redentor, sueños utópicos e idealistas. Poesía y filosofía oculta.

Defectos. La paranoia, el psiquismo destructivo y el pesimismo. Las drogas y las depresiones, el alcohol. La traición, el miedo y la falta de amor a sí mismo que le puede llevar incluso a renegar de la vida o a perderla en los arrabales del vicio o del suicidio.

PLUTÓN

En griego llamado "Hades" o el Dios de los infiernos o del Reino Subterráneo. Temido por todos los Dioses se podía volver invisible y sus acciones eran demoledoras. Plutón representa también el mundo del subconsciente profundo y sus acciones son imprevistas, algunas veces traumáticas y otras transformadoras. Como elemento de muerte parece ser que muta los estados, no como lo hace Urano, sino de una forma más decisiva y fuerte, para renacer en otro estado del alma y de las situaciones. Es difícil cualificar y determinar las motivaciones de este planeta ya que se descubrió en 1930 y está en pleno desarrollo estadístico. Dentro de cien o doscientos años habremos desvelado parte de su anárquica actuación.

Su órbita es anormal al igual que sus formas que son todavía seductoras para el estudio y difíciles de clasificar. El Símbolo de Plutón es parecido al de Mercurio, pero en vez de las antenas en el lado superior del círculo, están por debajo. Así también por debajo del cuerpo está el mundo del subconsciente. Rige el signo de Escorpio, por lo tanto, le son afines la muerte y la resurrección, la transformación y la regeneración. Todo lo relativo al poder sexual y sus actuaciones en este campo, aunque sería el sexo como elemento de liberar tensiones tan propias de los Escorpio, no el sexo como elemento de placer quizás relacionado con Júpiter y Venus o con la degeneración que pueda propiciar Neptuno.

Es difícil por otro lado considerar a Plutón como un planeta maléfico, sino que nos inclinamos más por la palabra clave de "transformador" de los estados, sobre

todo interiores. Tiene que ver mucho con el subconsciente, los espiritistas y médiums.

Dejaremos este planeta para seguir descubriendo sus capacidades pues corremos el riesgo de anticipar acciones. Es necesario que haga su orbitación varias veces, que es de 248 años, para ver su comportamiento en cada parcela zodiacal.

Atributos. Podrían ser la regeneración, el subconsciente, la muerte, la renovación, la transformación, la mediuminidad, el espiritismo y la sexualidad.

Virtudes. Las derivadas de los cambios positivos. La fuerza del subconsciente y la energía que sale del alma.

Defectos. La capacidad de desear la muerte y la destrucción, el daño hecho a uno mismo, el poder de sintonizar con los desencarnados y fuerzas bajas. La penumbra, lo oscuro y oculto como elementos dañinos.

LOS NODOS LUNARES

Este punto "*Nodo Lunar*" no es un planeta y por tanto no debería entrar en este capítulo ya que se trata de un punto imaginario. Pero en la práctica diaria de la Astrología Karmica adquiere toda la dimensión interpretativa de un cuerpo celeste con su idiosincrasia y su actividad concreta.

Decía también en el tema del karma que el Nodo Lunar es el pasillo de entrada y de salida de las almas en sus sucesivas reencarnaciones y que en el plano anímico existen leyes inmutables que hay que respetar.

El Nodo Norte de una Carta debemos interpretarlo como el fin a alcanzar, el motivo evolutivo de la actual reencarnación y por tanto la cabeza de una serpiente o dragón que progresa hacia la perfección. Al ser la cabeza donde están los ojos, es mayor y mejor la perspectiva y la voluntad de acción de este Nodo que se le considera, en términos generales, de energía positiva y activa, mientras que el Nodo Sur o cola del dragón, tiene que ver con la vida pasada o el elemento negativo y pasivo de la vida del ser. Mirando este Nodo Sur podemos ver indicios, no tanto como se dice de la vida pasada, sino de los "*estados de conciencia*" del pasado reencarnativo y en consecuencia la predisposición psicológica a obrar y realizar actividades de inercia del pasado.

Normalmente en personas poco evolucionadas o con poco cultivo de autocrítica personal, este Nodo Sur tiene una gran fuerza, mientras que en personas maduras y con fuerte sentido evolutivo, adquiere más protagonismo que en las otras.

Aspectando el Nodo Sur como el Nodo Norte, podemos ver a su vez incidencias del pasado y apoyos del presente. Todo esto lo veremos en la sección interpretativa. Quiero avanzar ahora en términos generales que una Carta Natal no es mejor ni peor que otra por estar con más o con menos aspectos armónicos e inarmónicos, sino que cada individuo tiene la Carta que ha construido en sus anteriores existencias y la que se merece.

No hay que culpar a Dios de nuestros propios errores y tampoco podemos pensar que las ofensas pasadas o las afrentas cometidas a otras personas se quedan en el olvido. Si yo siembro flores, flores recibiré en su día, pero si siembro maleza, maleza encontraré irremediabilmente.

En la vida diaria, y en la observación de las personas que conocemos, es como mejor se estudia Astrología. Yo por una causa precisa de mi propia Carta Natal, he vivido desde siempre los procesos de la comuna y de los colectivos humanos, viviendo y experimentando con muchas personas. En todos los estudios natales he podido comprobar que el Nudo Lunar actúa con una fuerza tremenda en cada caso y que se le puede considerar perfectamente dentro del grupo de los cuerpos celestes o planetas.

Lo mismo las Progresiones y los Tránsitos que adquieren un volumen de acción tremendo en la vida diaria, yo por tanto los empleo decisivamente en las lecturas e interpretación de la Carta y también en los Sondeos de Futuro.

Los Nodos de la Luna son los puntos de intersección de la órbita de la Tierra cruzándose con los de la Luna. En la Efemérides veréis reflejado el Nudo Norte y lógicamente, el Sur estaría en el signo y grado matemáticamente opuesto al Norte. Su movimiento a través del Zodíaco es retrogrado y tarda 18 1/2 en completar un cielo. Si hay algún autor que más y mejor ha trabajado con los Nodos es Martin Shulman, que en la explicación básica de su significado astrológico nos dice:

EL NODO SUR

Simboliza el pasado del hombre. No se trata del simbolismo de una encarnación pasada, sino más bien de una combinación de acontecimientos, ideas, actitudes y pensamientos procedentes de cada encarnación, cuyos efectos acumulados no resueltos ha creado la vida actual.

Los modelos de comportamiento más profundamente arraigados se encuentran a quien el punto del Cénit del trabajo de siglos y milenios del hombre sobre sí mismo. En la vida actual puede hacer bien poca cosa por alterar el equilibrio alcanzado después de tantos años de entrenamiento y costumbres adquiridas. Por esta razón, el hombre muestra la tendencia a permanecer en su Nudo Sur, como en una especie de cómodo pasado con el que se siente bastante familiarizado. La causa que el mismo se construye en esta vida únicamente descansaba sobre las bases que el mismo creara con anterioridad. Para algunos, el Nudo Sur puede ser limitativo, mientras que para otros cuyos fundamentos pasados son firmes y amplios, puede ser el factor capaz de conseguir que la vida actual alcance unos logros máximos.

Del mismo modo que el presidente electo entra en la Casa Blanca para iniciar allí una nueva vida, así las posibilidades de tal situación se verán aumentadas o disminuidas por todo aquello que haya pensado, dicho y hecho durante todo el tiempo anterior que haya estado sirviendo en el Congreso. En tal caso, se es presidente de su encarnación actual, pero la ficha Karmica del tiempo pasado

en el Congreso configura los escalones concretos sobre los que uno se eleva con paso firme, o sobre los que desciende con pies inseguros.

El Nodo Sur: su talón de Aquiles. El punto potencialmente más débil de todo Horóscopo es el Nodo sur, ya que representa los pasos que hemos dejado detrás de nosotros. Al margen de los caminos que hayamos seguido, el curso de este Nodo Sur nos deja abiertos al residuo karmico que llega hasta nosotros procedente del pasado. Miramos constantemente hacia el futuro y raramente nos detenemos para examinar los efectos de todo aquello que hemos creado, hasta que tales efectos surgen delante de nosotros, en nuestro camino. A pesar de todo, las huellas que hemos dejado siguen allá, simbolizando los hábitos de vidas enteras, de modo que, para muchos, indican el camino de menor resistencia probable. De hecho, los aspectos más negativos de un individuo son aquellos que él ha permitido que siguieran fermentando en su alma durante milenios. Él trata de recomponer los fragmentos de su pasado profundamente enraizado, con la esperanza de que configurar los bloques sobre los que podrá basar su futuro.

Sucede con demasiada frecuencia que el propio pasado implica al individuo en una clase de curiosa fascinación, hipnotizándole de tal modo que es capaz de regresar a antiguos métodos de comportamiento, con lo que se olvida de la razón para investigar en su pasado, dejando de lado el verdadero propósito de su existencia, en lugar de considerarlo como el medio para alcanzar el fin que deseaba originalmente. El Nodo Sur puede ser como arenas movedizas: seguras mientras únicamente se mire hacia ellas y no se den pasos físicos en esa dirección. Un paso dado en la dirección del Nodo Sur significa, casi con toda seguridad, sumergirse en recuerdos largamente comprimidos, de los que puede tardar muchos años en librarse, y aun así contando con la ayuda de mucha otra gente.

Resulta interesante observar que la curiosidad del hombre, que es precisamente uno de sus valores más formidables, puede convertirse también en su mayor enemigo, ya que, a medida que los pequeños fogonazos de su Nodo Sur llegan a su mente consciente, su propia curiosidad insaciable le obliga a volverse hacia atrás y retroceder para buscar más cosas. Para quedar bien con su pasado busca algo más que una simple comprensión intelectual. Al desear experimentarlo intuitivamente, relacionarse emocionalmente con él, tocar y percibir la realidad de su pasado, el hombre lo convierte inadvertidamente en la realidad de su presente. En tal caso y sin saberlo, se ha arrojado de pronto en brazos de otra zona temporal del pasado. En esencia, ha reprogramado su computadora, pero el cambio es tan sutil que él ni siquiera se da cuenta de ello, hasta que las admoniciones de quienes le rodean le permiten darse cuenta de que su comportamiento funcional resulta algo inadecuado para el tipo de vida que él es aquí y ahora. Así pues, el Nodo Sur debe ser utilizado como el banco de memoria de los grados que ya se han vivido, y de los que el individuo tiene que alejarse, extrayendo siempre de su pasado, pero no regresando jamás a él, a menos que haya fuertes Conjunciones planetarias que así lo aconsejen.

EL NODO NORTE

Es el Símbolo del futuro. Representa una nueva experiencia que aún no ha sido intentada. Para el individuo, eso representa un nuevo ciclo que él ha estado buscando. Llevando consigo todas las aprensiones de lo desconocido y enfrentándose a experiencias nuevas, esta posición nodal aporta consigo una curiosa atracción magnética que empuja a las almas hacia su crecimiento futuro.

Hay Providencia Divina en el hecho de intentar algo nuevo, y en tal caso el individuo recibe una gran ayuda por sus esfuerzos. En los niveles más profundos de su ser, él percibe un sentido de dirección. El propósito de su vida le impulsa a pesar de todos los obstáculos. De hecho, esta posición nodal es como un cuerno de la abundancia lleno de tesoros capaz de ofrecer un beneficio tras otro a medida que cada obstáculo se convierte en un peldaño que simboliza el crecimiento futuro.

Simboliza igualmente la máxima área de expresión que se puede alcanzar en la vida actual y, en consecuencia, se debe interpretar de la mano de las más altas cualidades del signo y la Casa en las que está situado. Al principio, las nuevas experiencias parecen solitarias, cuando el individuo todavía está inseguro de sus pasos. Pero no tarda en darse cuenta de que, para que las pruebas de valor a las que se somete tengan algún significado, debe afrontarlas solo en lo más profundo de su ser, allí donde cada nueva aventura que afronta le encuentra desplegando el carácter singular de su propia y única experiencia. La novedad de todo ello crea una fascinación peculiar para el individuo.

El siempre ve antes dicha fascinación como si fuera la tradicional zanahoria colocada delante del burro, pero cada vez que ha creído alcanzarla, se da cuenta de que surgen nuevas y elevadas posibilidades, lo que le exige dar nuevos pasos hacia delante, someterse a mayores pruebas, experimentando un mayor deseo de continuar adelante.

Pero el hombre no puede alcanzar su Nodo Norte hasta que aprenda a desprenderse de su pasado, ya que su pasado representa los grilletes de su prisión Karmica. El nuevo ciclo del Nodo Norte representa así un nuevo problema que no ha sido afrontado todavía. Es el descontento del hombre con la forma antigua y decadente de su pasado, junto con el gran deseo que siente por descubrir y explorar su más elevado potencial en el futuro.

A cada paso que da empieza a sentirse cada vez mejor consigo mismo. Su vida adquiere un nuevo significado a medida que experimenta posibilidades que hasta entonces ni siquiera había considerado. Pero el hombre no alcanza su Nodo Norte hasta no haber viajado previamente hasta los más elevados niveles karmicos de su Nodo Sur. Debe aprender a abandonar graciosamente los hábitos negativos y los recuerdos que ya no sirven para un propósito útil en su vida. Debe estar dispuesto a caminar por caminos jamás hollados antes por él. La característica más extraordinaria del Nodo Norte es que, por mucho que el hombre alcance en él, siempre queda mucho más por alcanzar ya que representa la espiral que se eleva permanente hacia Dios."

LAS LUNACIONES

Como todo el mundo sabe, la Luna tiene cuatro fases o formas de expresión ante el ser humano en cada mes: Luna Llena, Cuarto Menguante, Luna Nueva y Cuarto Creciente. Tanto de las fases en si como de los signos donde se producen, da cuenta puntual la Efemérides planetaria (ver figura nº 19), por tanto, es fácil mirar donde está la Luna en cada día del mes y en qué fase precisa. Yo normalmente suelo trabajar con las fases Llena y Nueva. La Luna Llena tiene un papel, para la mayoría de los autores, de energía positiva y altamente psíquica al reflejar la luz del Sol con más fuerza. Por tanto, diremos que uno de los componentes principales de la Luna Llena es el psiquismo.

La Luna Nueva no tiene luz y por tanto estar provista de menos energía psíquica, asignándole a esta en principio, energía de signo negativo o menos activa que la anterior. No suelo emplear los Crecientes salvo para iniciar algún negocio en consulta rápida del cliente, siempre y cuando el resto del tema natal lo apoye o lo permita, puesto que como digo, considero con más fuerza a los planetas y los ángulos en sus Progresiones o Tránsitos. En la práctica normal solo doy referencia de las lunaciones en los Estudios de Futuro cuando tocan planetas claves o ángulos de la Carta del nativo, y evidentemente según como estén estos planetas en la Carta Radical, matizaran o aumentarían la lunación correspondiente.

Los Eclipses también los empleo y su actuación es parecida o similar a las Lunaciones, pero su duración e intensidad es mayor que en el caso anterior.

CAPITULO IV

LOS SIGNOS

Voy a copiar literalmente de mi libro "*Apuntes Metafísicos y Astrológicos*" lo relativo a este capítulo:

ARIES

Planeta: Marte. Flor: amapola, tulipán. Color: rojo. Perfume: sándalo, magnolia, verbena. Minerales y piedras preciosas: amatista, diamante, granate, minio, sardónica, hierro, todas las piedras preciosas. Pasatiempos: viajar. Música: marchas militares.

Lectura: guías turísticas, atlas e historias de piratas. Lugares: reas de pastoreo, herrerías, carnicerías, cuarteles de bomberos, salas de emergencia. Países y ciudades: Argentina, Irán, Rumania, Inglaterra, Alemania, Palestina, Siria, Japón, Florencia. El Sol esta en este signo desde el 21 de marzo al 20 de abril. Es un signo de fuego, positivo y cardinal; masculino, enérgico, de mucha movilidad, con necesidad de mostrarse a pleno día y con actividad constante y dinámica.

Los nativos de este signo son la acción viva manifestada en el comenzar y en el emprender cualquier quimera o logro que les seduzca. Estas luchas pioneras innovadoras las hacen con un gran sentido del propio orgullo personal y tienden por todos los medios a la autosuficiencia, pudiendo llegar incluso a la insolidaridad. Ante las penalidades o los fracasos anteponen su propia capacidad de salir por si solos del problema y no se dejan ayudar, normalmente. Enseguida se predisponen a nuevos trabajos y nuevas empresas pues su fuego no les deja parar quietos en ningún momento del día. Les gusta mostrarse a plena luz y sus acciones deben ser vistas ya que es un signo, hasta cierto punto, un poco provocativo, aunque noble y cargado de intencionalidad positiva y desbocada. Su personalidad necesita ser mostrada a los demás a fin de reafirmarse en su identidad.

Necesita saber que su "yo" es y está en medio de los demás con cierto reconocimiento. Es capaz de darse un culto personal excesivo y por tanto entrar en dinámicas de exclusivismo egocéntrico. Pero en su lucha no tendrá reparos en desnudarse, siendo a veces tan franco que puede llegar a herir a los demás con esa limpieza de alma. No es amigo de las mentiras; no suele saber mentir y siempre que lo hace se siente mal y tan frustrado que difícilmente lo repetirá de nuevo. Signo utópico cargado de cierta fantasía que puede desproporcionar por exceso cuando mira, toca o emprende, haciendo que se magnifique la meta super valorándola. Una vez conseguido su propósito no conserva lo adquirido ni consolida lo conquistado, sino que, por el contrario, lo deja abandonado y sin interés puesto que nuevas alternativas, cada vez más altas, lo llaman con apasionamiento.

ÓRGANO DONDE SE ALOJA. El órgano propio de este signo es la cabeza. Es en dicha parte del cuerpo donde se organiza y se prepara para cualquier acción.

La voluntariedad de ánimo en los Aries es importante para ponerlos a emprender cualquier situación, pues se crecen ante la mirada del prójimo asumiendo un papel directivo para comenzar con fuerza inusitada las acciones. Quizás a medio camino sientan un poco flojera, por tanto, es conveniente que los otros signos más lentos, pero más perseverantes, les ayuden a consolidar o terminar lo que empezaron con tanto ímpetu. Siendo la cabeza, como he dicho, el órgano que los caracteriza, los males y las virtudes se alojaran o se reflejaran en dicho lugar. No le faltaran por tanto las jaquecas, los golpes... tiene la fatalidad de atraer con su imprecisión impetuosa todos los objetos contundentes.

Derivado también de la cabeza es la "cabezonería", terquedad excesiva en muchas ocasiones que les hacen por el mundo con los oídos cerrados. Esto se da en mayor medida en la juventud, pues siendo el primer signo del Zodíaco por donde este nace toda su expresividad la adquieren en su época adolescente. ¡Dómense por tanto los ánimos en las juventudes de los arianos, pues son muy activos! Por la cabeza y en la cabeza está el sagrario de la iluminación, así es frecuente ver a caudillos, pioneros, líderes y "gurús" que siendo de este signo han conseguido imponer o crear alternativas espirituales a través de la historia.

Quizás la imagen que mejor defina este signo sea la de Moisés, que bajo del Sinaí con la cabeza cubierta de luminosidad. Es por tanto este personaje la figura arquetípica de Aries; un líder nato, capaz de enfrentarse a los padecimientos más fuertes al caminar con él la utopía más sagaz e inverosímil: el enfrentamiento al mayor de los imperios: el egipcio. Considero a Moisés el héroe que mejor encarnó la época Aries o signo del cordero y la cabra. Líder y director infatigable de un rebaño que movido por el heroísmo fue capaz de todo. Atolondrado a veces, como cuando se enfrenta a Yahvé porque el agua no sale de la roca del desierto impetuoso y hasta cierto punto inflexible con tal de llevar adelante la nobleza de su idealismo y de su misión, como el caso de la rotura de las Tablas de la Ley y el castigo a los adoradores de ídolos.

SU MOTOR. La tremenda energía que emite su planeta regente "Marte", le hace sentir guerrero, luchador, abierto y desafiante. Es mejor pedirle a un Aries que se de en una sola y primera vez, que lo haga en muchas veces, pues no resiste de ninguna de las maneras la tranquilidad y la parsimonia. Necesita por el contrario vaciarse de un solo golpe y con total predisposición. Esa aceleración le hace que todo lo coja por la tremenda y no sea capaz de vivir la mansedumbre, la meditación ritualista o la pasividad. Siempre busca al enemigo para enfrentarse, siendo capaz de ponerse al acecho esperando que vengan a por él. Ni siquiera en el amor o en el sexo es reposado, ese mismo vigor le hace ser innoble, pero a la vez un poco bruto y desconsiderado, pudiendo perderse cierto encanto en la contemplación, el refinamiento y en el erotismo de las situaciones amorosas.

SU VIRTUD. La limpieza del alma. Ser el primero en enfrentar las dificultades. Pionero movido por idealismos y por empresas donde se hable de virtudes heroicas y reformadoras. Lo da todo en el esfuerzo que se le pide y no se queda atrás en el combate. Bien es verdad que le cuesta un poco la disciplina grupal, pero si se le sabe adornar la empresa de ese idealismo espiritual o positivo, termina llegando, aunque sea solo y con la ropa hecha jirones. Valor e iniciativa,

dotes de líder, autoridad y autoconfianza, generosidad, genialidad y prontitud en los proyectos.

SU DEFECTO. Radica en su fuerte egocentrismo y en el culto personal que se le tiene que dar y reconocer. Puede que al no sentirse líder o pionero pierda interés y busque situaciones más propicias donde pueda brillar con más fuerza. Comienza muchas cosas, pero sin precisión y con cierta temeridad que no le dejan medir bien los riesgos de antemano. La intranquilidad y la falta de paciencia le hacen dejar las cosas sin concluir. Su excesiva energía puede en ciertos casos volverse despiadada y ser un poco tirano para quienes le rodean. Le seducen demasiado las armas de fuego, las luchas... sobre todo los conflictos que se emprenden con tintes idealistas o con planteamiento justiciero o liberador. Debe cuidar las frustraciones cuando no consigue lo que quiere. Quizás necesite disparar de nuevo en otra dirección o corregir el tiro tantas veces como sea necesario. Son incapaces de compartir o colaborar debido a su egocentrismo y a veces se meten en los asuntos de los demás.

SÍMBOLO ZODIACAL. El mejor animal que representa a Aries es sin duda el carnero y la mejor forma de entender al signo es estudiar a este animal que busca las alturas, los brillos personales de las cumbres, y que es capaz de caminar por las sendas más difíciles con tal de llegar a mirar desde la altura. Cabezón y con toda su fuerza en la cabeza, cuando emprende el combate lo hace "a cabezazos"; el que haya visto muchas películas medievales recordar el "ariete", una gran estaca o tronco que en la parte superior llevaba una cabeza de carnero metálica que golpeaba la puerta del castillo a fin de derribarla. Como digo siempre, para comprender la Astrología es necesario observar el modelo básico de la naturaleza.

COMPORTAMIENTO AFECTIVO. Se enamoran hasta de su sombra y el enamoramiento se realiza como un factor egocéntrico, pues siempre piensan que son ellos los que conquistan por encima de los sentimientos de los demás. Su autoestima suele causarles problemas. De la relación amorosa con la pareja no sacan todo el encanto del conocimiento de la otra naturaleza. Su esposa o ser querido la utilizan como espejo de sí mismos y no como complemento. En la relación todo gira en torno a ellos y por ellos hay que satisfacerles. No saben gozar del erotismo, tratan de complacerse en las relaciones sexuales y buscarán sensaciones nuevas basadas en la conquista de placeres de fuerte impulso energético. No saben bien acariciar con delicadeza, sino que son un poco bruscos. No es fácil que un Aries mantenga con engaño dos relaciones. Seguramente se enamorará muchas veces, pero en la misma medida sabrá afrontar con decisión la ruptura con su pareja pues no le gusta vivir en engaño. Es romántico y entiende el amor a tragos. Le es difícil comprender un amor basado en la renuncia o en la pasividad de las formas.

HIGIENE Y DINAMISMO FÍSICO. Estos nativos son muy activos y amantes del deporte, de los ejercicios violentos y tensos, nerviosos y excitantes, lo que les hace vivir en riesgo constante. En las pautas físicas de la comida y de la bebida pueden llegar a pasarse y entrar en la dinámica de los excesos contra su cuerpo y contra sí mismos. Su energía es de color rojo y solo con la energía blanca de la quietud y de la limpieza se pueden aplacar.

Evitar las tensiones que se alojaron en el cerebro produciéndole jaquecas. Le vienen muy bien las duchas de agua fría o la natación para apagar el fuego de su cuerpo. Se sentirá morir en los abatimientos, pero no durará mucho pues de nuevo saldrá adelante por su capacidad de movilidad y de regenerarse. Sufren mucho en las cuestiones afectivas pues los afectos movidos por el agua del sentimiento, apagan su fuego interno.

Por tanto, para vencer a un Aries es necesario presentarle una bondad blanda y cariñosa antes que ofrecerle combate, pues en la lucha se crecen y aceleran aún más que el propio agresor. La paciencia y la perseverancia pueden también vencerles, pero nunca la acción directa y enfrentada pues son temibles en las quimeras arrancadas de fuerza.

ANATOMÍA. Cuerpos energéticos, musculados, activos y ágiles. Agresivos en las pautas y en la mirada. Muy movidos de manos y muy gesticulantes. Su órgano más prominente y desde donde emanan el poder: la cabeza.

TENDENCIAS PATOLÓGICAS. Fiebres, dolores de cabeza, afecciones oculares, roturas y heridas en dicha zona inflamaciones cerebrales.

PERSONALIDADES DE ESTE SIGNO: Louis Armstrong, Marlon Brando, George Sand, Santa Teresa de Jesús.

TAURO

Planeta: Venus. Flor: margarita, tusilago, llantén. Color: verde. Perfume: clavel, flor de manzano. Minerales y piedras: esmeralda, alabastro, gata, cornalina, coral blanco, jade verde. Pasatiempos: labores manuales. Música: sinfonías.

Lectura: poesías, novelas e historias de amor. Lugares: bancos, lecherías, pastos y tierras labradas, altares, salas de estar y de música, cajas fuertes, obeliscos. Países y ciudades: Iraq, Israel, Persia, Maryland, Australia, Chipre, Dublín, Holanda, Irlanda, Palermo, Georgia. El Sol esta en este signo desde el 21 de abril al 20 de mayo. Es un signo negativo y de tierra, de naturaleza femenina y animal, natural y material, regido por el planeta Venus.

Los nativos de Tauro son la expresión de las ideas consolidadas; de la practicidad. Necesitan tocar y ver concretados los procesos que inician. Solo piensan en conseguir la utilidad o sacar rendimiento a las cosas. Son precavidos y celosos para "conservar" y "acumular" para su seguridad y la de los suyos. Para estos nativos la evolución viene representada por el bienestar material, tanto de ellos como de la sociedad.

Los Tauro necesitan dinero y tranquilidad para caminar paso a paso pues no tienen prisa en fabricar una torre o caparazón que les proteja y les asegure. Son ávidos de placer y lo buscan a fin de establecer la satisfacción material de sus sentidos.

Sus códigos de moral y de justicia están aparejados a los modelos básicos conservadores y tradicionales. Siendo por tanto celosos del orden y de la disciplina que hace que cada cosa este donde debe estar para que las propiedades y lo que se ha almacenado por el tiempo y la familia no se

perjudique. Son nativos con una marcada timidez o en todo caso, cierta limitación en las acciones aceleradas imprecisas, más bien les gusta avanzar lentamente, siempre cristalizando y afianzando lo ya conseguido. Son muy fuertes, entendiendo la fuerza como la perseverancia y la concentración pasiva del esfuerzo, aunque debido a su timidez no hacen alarde de dichas fuerzas. Los Tauros no son seres de altas ideologías metafísicas; es una ofensa proponerles que dejen su racionalismo cartesiano, metódico y práctico. En definitiva, son personas que no buscan "*tres pías al gato*" sino que se conforman con lo que piensan y basta. Otro hecho importante de ellos es su capacidad de ahorro y administración. Si una sociedad confía sus finanzas en un Tauro bien aspectado, tendrá la seguridad de que no habrá posibilidad de pérdida o de falta de previsión. Son buenos banqueros, administradores y contadores de bienes y de dinero.

No son de iniciativas, pero sí pacientes y meticulosos, por tanto, es bueno emplearles para las tareas que requieran de una paciencia extraordinaria.

ÓRGANO DONDE SE ALOJA. El cuello es el lugar de alojamiento que de alguna manera ubicará las virtudes y deficiencias del signo. Es muy común ver a un Tauro con afecciones de garganta y tiroides. El cuello es el soporte y la vía de comunicación entre la parte directiva del cerebro, central de datos o coordinación del cuerpo, y la parte ejecutiva o material que es el tronco y las extremidades. Los Tauros son precisamente la garantía de su sujeción y de sostén entre los pensadores natos y los ejecutores de los planes.

SU MOTOR. La energía de su personalidad la sacan del planeta Venus, que a su vez les inclina hacia el amor a la naturaleza, a lo bello, a lo reposado y hacia la perfección de las formas. Siendo este planeta el regente o la expresión del amor tradicional, veremos como los Tauros son amantes celosos, posesivos y disfrutadores acérrimos de lo que aman, pudiendo caer en el posesivismo. Venus también rige las relaciones armónicas de los seres, de ahí su parsimonia y tranquilidad para no meterse con nadie y buscar una relación sin ningún tipo de complicación; si las llegara a haber, optan por marcharse del ambiente enrarecido y no entrarán en polémicas. Esa tranquilidad y materialidad que les impregna, puede llevarlos a ser un poco "*sibaritas*" y comodones, casi perezosos y desde luego lentos en lo que hagan. Cuando el sentido amoroso está mal aspectado, son propensos a los vicios derivados del sexo y similares. No les gusta que toquen sus cosas ni que lo que consideran suyo se les vaya de las manos. Si así ocurriera, se vuelven furibundos y tenaces, incluso despiadados para recuperar sus pertenencias.

SU VIRTUD. La solidez de sus propósitos, la capacidad de llegar "*lentos pero seguros*". El talento para prever y cubrir la necesidad, sobre todo en despensas y bienes económicos y materiales. Son seres a los que se puede confiar la entrega de alguna cosa en la seguridad de que la custodiarán. Capacidad para manifestarse artística y estéticamente. Son buenos cantantes, excelentes banqueros y administradores. Son también muy buenos en la elaboración de comidas, remedios naturales y medicinas vinculadas al medio de la naturaleza.

SU DEFECTO. Los derivados de las virtudes, en sentido contrario, es decir lentitud y excesiva tranquilidad. La vagancia y la capacidad de dormir más horas que

nadie o bien de "vegetar" en cualquier rincón pasivo y apático. La gula y la glotonería en las comidas pueden darles serios problemas funcionales en el aparato neurovegetativo. Pueden tener complejo de ser inferiores o poco notorios y conocidos. Son rencorosos y guardan las afrentas por años enteros. Su conservadurismo en el mundo de las ideas seguramente los llevará a la terquedad en las cuestiones derivadas de su incapacidad para olfatear el progreso o lo innovador. Su materialidad en general y lo derivado de ella. Incluso en las ideas religiosas defienden o prefieren a dioses o alternativas muy conservadoras, rígidas y de fuerte estructura disciplinaria.

SÍMBOLO ZODIACAL. El Símbolo de los Tauro, como su nombre indica, es el toro. Animal tranquilo que con nadie se mete y que reposa en lo que es su territorio. Su preocupación básica es el comer y el estar sin fuertes contrastes alimentando su fuerte naturaleza material. De todos es conocido que estos animales junto con los bueyes y otros llegan a superar la tonelada, haciéndose sementales lentos, perezosos, muy fuertes y con un gran desarrollo vital y físico. Los indios vieron en el búfalo el toro americano el Símbolo y la salvaguardia del medio natural. Sabían que estos animales eran la despensa que les ofrecía la madre naturaleza. Ningún animal habría representado mejor aquellos valores que el toro que además de darles de comer les daba cuero y útiles con sus huesos. Los nativos del signo se verían perfectamente diseñados y expresados en este animal.

COMPORTAMIENTO AFECTIVO. En el amor son muy cariñosos y buscan además el confort y la belleza dentro de la relación con la pareja. Almacenan el deseo dentro de sí mismos imaginando situaciones amorosas, eróticas y seductoras y terminan siendo un volcán en el afecto incontenible y expansivo. Para casarse o establecer una relación duradera necesitan primero rodearse de la seguridad mínima; es decir, desean tener el nido hecho pues son incapaces de improvisar. Son tremendamente celosos y posesivos con el ser querido, pero a la vez les ofrecen todo su caudal, sus medios y su disponibilidad haciéndoles una vida confortable. En sus propiedades va incluido el esposo/a.

HIGIENE Y DINAMISMO FÍSICO. Los Tauros son muy propensos al descanso y al sosiego. Deben realizar algún deporte que les mantenga siempre elástico. Su cuerpo tiende a producir obesidad si se relajan excesivamente. Respecto de la higiene, se dan precisamente los dos extremos: demasiada pulcritud o bien, como suele ser norma, una quietud excesiva que les hace abandonarse en los hábitos. Siendo amantes y expresión de naturaleza, parece que las manchas de barro y similares los buscan, haciéndose acreedores a una determinada calidad de suciedad. Deben saberlo y cuidarse.

ANATOMÍA. Muy musculosos, de huesos sólidos, algo lentos de movimiento. Gran fuerza pasiva. Cuello fuerte y una gran voz. Más bien bajos de estatura y anchos, nariz característica de toro, ancha y sensual.

TENDENCIAS PATOLÓGICAS. Afecciones generales de la garganta en toda su extensión. También el aparato respiratorio se puede ver afectado. Roturas de huesos en la zona del cuello. Ganglios y tiroides. Anomalías en nuca y cerebelo.

PERSONALIDADES DE ESTE SIGNO. Barbara Streissand, George Washington, Karl Marx, Freud.

GÉMINIS

Planeta: Mercurio. Color: gris. Perfume: gardenia, jazmín, jacinto. Minerales y piedras: ópalo, gata, granate, berilo, mercurio, azogue, todas las piedras rayadas (cornalina, serpentina, etc.). Pasatiempos: filatelia. Música: moderna y popular. Lectura: cuentos e historias de aventuras. Lugares: librerías y puestos de revistas, periódicos, habitaciones de estudio o biblioteca; estudios de televisión. Países y ciudades: Egipto, Estados Unidos, Dinamarca, Grecia, Jordania, Sud frica, Bélgica, Armenia, Versalles, San Francisco, Londres. El Sol esta en este signo desde el 21 de mayo hasta el 21 de junio. Es un signo positivo, común o mutable, de aire y su gobernador es Mercurio. Los nativos de Géminis pueden ser definidos por dos atribuciones básicas: intelecto y cambio. Por ello es fácil verlos hablando sin parar y moviéndose de un lado para otro igual que los monos que saltan de árbol en árbol seducidos por la fruta que ven a cada instante intelectualmente son muy capaces, agudos y ven donde los otros no ven. Una característica digna de tener en cuenta es su potencia de síntesis para ver y comprender varias opciones a la vez. Viven rodeados de papeles y todos los son necesarios.

En su mesilla de noche es fácil encontrar varios libros a la vez, aunque sean de los temas más diversos. Serian por excelencia los mejores periodistas, ocupados por informar a la gente, comunicando con alegría y prontitud pues no es un signo de resentimiento o maldad. Suele ocurrir con frecuencia que los Géminis arañan la superficie de las cuestiones pues el excesivo compromiso les da miedo. Buenos oradores, son capaces de vender un peine a un calvo, si se les deja penetrar en un ambiente pacífico y preparado. Su atributo son los ademanes; les gusta moverse con las manos y ojos, y gesticulan mucho al hablar. No son agresivos sino por el contrario diplomáticos. Por medio de la palabra y la dulzura desean penetrar en las relaciones sociales y ambientales, pero sin ninguna forma de imposición o violencia. Buenos manualistas con las tareas en general, pero corren el riesgo de dejarlas sin terminar con perfección. No son creadores de nuevas ideas, pero si son capaces de mejorar o adornar cualquier iniciativa superando al autor. La constancia es su verdadero enemigo pues no resisten una tarea prolongada y monótona. Necesitan moverse mucho y saber de todo un poco.

ÓRGANO DONDE SE ALOJA. Dado que Géminis nos habla de "gemelos", la ubicación está en los pulmones: dos gemelos vitales para vivir. Géminis es un signo considerado de aire y evidentemente el órgano del cuerpo que trabaja con aire es el referido, así como toda esa región del cuerpo que incluye los bronquios y las funciones propias del aparato respiratorio. La ubicación externa está en los brazos desde el hombro hasta los dedos y por ello identificamos la movilidad del signo Géminis. Sin aire no podemos existir, asimismo sin la inteligencia, el contraste y la capacidad de analizar por qué vital de cada cosa que se nos manifiesta, no podríamos progresar ni vivir en armonía con las leyes del cosmos. Haced que este signo de Géminis realice la función de oxigenar vuestra vida por medio de la riqueza del intelecto.

SU MOTOR. La energía que mueve a estos nativos nace de su gobernador planetario "Mercurio", Dios alado mitológico que volaba como mensajero de los Dioses. Así esa movilidad y ese nerviosismo en la búsqueda de nuevos horizontes es el motor básico que alimenta a Géminis para dar sentido a su vida. Así como un Sagitario necesita estímulos físicos para aventurarse en la gimnasia, así cualquier dilema mental o cualquier acertijo intelectual ejerce sobre Géminis una gran pasión, y fruto de ella los veremos encerrados en una biblioteca con un sinfín de textos tapando su cabeza o bien rellenando las casillas de un crucigrama en el tren o en el autobús. Cuando esa energía no sale en actividades externas se queda dentro y le veremos gesticular, mover la cabeza y hablar solo en voz alta, haciendo que su mente sea una auténtica bomba de conceptos incontrolados de gran fluidez. Curioso por descubrir nuevos horizontes corre a nuevas cosas sin terminar las primeras, haciendo que la convicción y la perseverancia brillen por su ausencia. No existe ambición de mando en un Géminis. Se escapa como pueda de la excesiva responsabilidad pues no puede vivir entre enemigos.

SU VIRTUD. La agilidad mental que está por encima de cualquier otro signo es distinta la inteligencia que la agilidad mental, pero en su parcela específica los Géminis son muy activos y de buena memoria y reflejos. Suelen ser afables y hablan con encanto a fin de no ser incómodos a nadie ni a nada. Asimismo, suelen causar problemas pues tratan de no estar mucho tiempo en un sitio. Son brillantes escritores y oradores, pudiendo ser el elemento necesario en la empresa de publicidad o de un político si trata de vender imagen. Es un signo que propicia personas jóvenes. Suelen conservar cierto encanto de niños hasta el final de sus vidas. Este nativo lo comprende todo simplemente con dos lecturas o una sencilla y básica explicación. Son aficionados a los viajes, no muy largos, pero que les faciliten mayores conocimientos. Se alimentan de esta comida a fin de esta interiormente bien.

SU DEFECTO. Son especialmente duales, indecisos y caprichosos en querer sin profundidad las distintas alternativas. Extremadamente nerviosos les cuesta un poco conectar con el corazón de los que están próximos a ellos. Su código es comprender, no sentir. Pueden ser astutos y hacer ver una cosa mientras que sienten en su interior otra. No son personas que abracen con fuerza los ideales y es necesario empujarles en todo compromiso colectivo y altruista. Suelen distraerse con una mosca que pasa o bien ser víctimas del miedo. Difícilmente se enfrentan a situaciones o enemigos que previamente no hayan entendido que son inferiores.

SÍMBOLO ZODIACAL. En este caso el Zodíaco nos muestra a dos animales, pero racionales. Dos gemelos que no son otros que Castor y Polux, de la Mitología griega. Uno inmortal y otro sujeto a la muerte; uno arriba y otro abajo. Dos en uno y de la dualidad que expresan retornan a la unidad de un solo signo zodiacal. De esta manera podemos asegurar que en cada Géminis hay dos personas por definirse. Sabido es por otra parte que de dos fuerzas opuestas nace el movimiento, la actividad, el rozamiento... así pues el Géminis es la expresión del dinamismo intelectual que desea consolidar el mundo interno y metafísico de las ideas por medio de la plasmación en el plano material, pero siempre están en constante enfrentamiento haciendo que el nerviosismo, la inseguridad y hasta cierto punto el miedo de verse solos, hagan que exprese

una pintoresca personalidad dentro de la rueda zodiacal. Este Símbolo dual expresa como en el caso de Piscis cierta ambivalencia, cierta bipolaridad traducida en un comportamiento poco definido o hasta cierto punto inseguro y poco convencido. Son depresivos en cuanto se les agolpa la dualidad en el mismo momento.

COMPORTAMIENTO AFECTIVO. Es difícil definir a un Géminis en las frecuencias afectivas puesto que al ser un signo eminentemente mental y en teoría con poco corazón, resulta arduo hacerle penetrar entre los pliegues del sentimiento. Le es más fácil comprender que sentir y logran en el plano de la comprensión entrar por frecuencias de caridad y de tolerancia más que ser arrebatados por la seducción de la relación afectiva. Muy poco firmes en las relaciones y tienen una tendencia innata a la superficialidad en los lances amorosos. Puede llegar a tener varias novias a la vez perfectamente. Es complicado para entender la fidelidad en la pareja y tiende a las aventuras amorosas en cuanto que se deja seducir por nuevos horizontes y nuevas conquistas prometedoras.

En la relación sexual afectiva es poco intenso y no sabe sacar todo el rendimiento erótico y placentero que podría sacar. Es superficial y tiene falta de sintonía amorosa. En el caso de que le den calabazas o tenga algún desengaño amoroso, no llorará mucho ni sentirá con fuerza la desgracia, se dispondrá a otra conquista.

HIGIENE Y DINAMISMO FÍSICO. El cambio de ambientes parece redimensionar la personalidad de los Géminis aportándoles nuevas energías. Dado que es un signo de aire requiere de ejercicios donde el prana del aire les renueve sus fuerzas. Por tanto, es bueno que suban a la montaña a fin de que no se atrofien sus pulmones. Les conviene acostumbrarse al orden y al procesamiento ordenado de sus hábitos. Tienden a ser alocados, insuficientes y hasta cierto punto improvisan en muchas ocasiones su dieta, su higiene y su salud. La zona más delicada para un Géminis está en el cerebro, por tanto, no les vendría mal liberar tensiones psíquicas por medio de cambios de ambientes. No resisten los esfuerzos continuados ni excesivos, por lo que deben reposar más horas que los signos fuertes y enérgicamente mejor dispuestos.

ANATOMÍA. Son los eternos jóvenes que parecen gozar de buena salud, como si los años no pasaran por ellos. Ágiles, nerviosos y muy activos en los gestos. No suelen ser gordos pues no les gusta el sedentarismo. Deben cuidar la improvisación y los despistes.

TENDENCIAS PATOLÓGICAS. Todo lo relativo a la circulación les afecta considerablemente dado que el funcionamiento transmisor de las venas está en sintonía con la función comunicadora de Géminis y de su gobernador "Mercurio". Enfermedades psíquicas. Todo lo relativo al aparato respiratorio puede verse afectado: catarros, bronquios y pulmonías. roturas de brazos y manos, así como accidentes en los dedos. Ciertas lesiones de columna.

PERSONALIDADES DEL SIGNO. Dante, Kepler, Conan Doyle, Bernard Saw, Wagner, Marilyn Monroe, Toni Curtis.

CÁNCER

Planeta: Luna. Flor: lirio. Color: plata, azul claro. Perfumes: almizcle, lirio del valle. Minerales y piedras: blancas y transparentes. Pasatiempos: recibir en casa. Música: baladas. Lectura: libros científicos y novelas históricas. Lugares: lagos dulces y salados, arroyos, pantanos, cocinas, comedores, bares, cantinas, sótanos, casas de esquina. Países y ciudades: Nueva York, Estocolmo, Escocia, Italia, Holanda, Paraguay, Canadá, Finlandia, Nueva Zelanda, Polonia. El Sol esta en este signo desde el 22 de junio hasta el 22 de julio. Es un signo cardinal, negativo, de agua y tiene asignado como gobernador a la Luna. Regencia ésta que con el tiempo se ver mutada por su correspondiente planeta en vez del satélite de la Tierra.

Los nativos de este signo tienen como elemento de movilidad básica e impulso primario "el amor" que impregna todos sus actos. Amor en cierta medida posesivo y excesivamente protector y dirigido hacia las personas que desea controlar en su hogar o en el entorno que conoce. Son los eternos defensores y saben lo que conviene a cada uno de los que conoce, pudiendo ser un poco pesados en este afán de cuidar. En ambientes controlados se vuelven un poco tiranos no como en el caso de Leo, sino que utilizan la sutileza del cariño y de los sentimientos para dictar normas de vida y estatutos de convivencia.

Tienden a conservar los sentimientos en forma recelosa y luchan por asegurarse unos afectos que duren toda la vida. La gallina protegiendo a sus polluelos podría representar muy bien la idea de un Cáncer. Otra característica muy definitoria de estos nativos está en la casa o el nido donde viven con los suyos. Para un Cáncer es preciso que su hogar no sea ilusorio. Lucharía por un sitio adecuado, limpio y digno para que dentro de él se desarrollen las pautas de su gobierno. Terminan siendo los reyes de su propia casa, atando por el afecto a cuantos son miembros de su clan. Son muy tímidos en primera instancia y raramente dan el primer paso para cualquier cosa. Utilizan más la sombra o la aparente inacción, pero son tenaces en sus fines.

Se turban por cualquier sensación o disgusto externo pues su impresionabilidad es notoria debido a sus sentimientos que son el elemento más característico de su personalidad amorosa. No son personas polémicas, pero luchan por lo que consideran suyo. Si molestan a un ser querido sacan los dientes y pueden ser muy tenaces en la reconquista de cuanto les pertenece. Tienden a ser conservadores en sus ideas. Afines a movimientos nacionalistas no olvidan las raíces a las que pertenecen. De buena memoria y psíquicamente muy intuitivos como corresponde a la vitalidad lunar de su regencia. Son muy reservados y hasta cierto punto temerosos, máxime cuando no se les facilita un ambiente de confianza o tienen que romper el hielo de las relaciones. Los viajes por mar a lejanos países es una forma de escaparse de sus orígenes, pero salvo esta característica, cuando se afincan en un lugar lo consolidan atados a las tradiciones y al lugar que desean sea lujoso, sólido y limpio. No olvidan las afrentas y tienen la manía de que siempre les quieren hacer daño pues su recelo es notorio y casi siempre mal fundamentado.

ÓRGANO DONDE SE ALOJA. En el estómago es donde vive el Cáncer; parte interna del cuerpo y despensa humana. Así pues, estos nativos tienen asignada la misión de satisfacer las provisiones vitales de la familia y por tanto difícilmente faltará comida en el hogar de un Cáncer. Se podría decir también que su deseo

de comer es muy fuerte y no pueden vivir sin ello ni sin tener en previsión una buena despensa, ya que pensarán que algún día puede faltar lo necesario para ellos y para sus hijos y aferraran a las cosas que edifiquen su seguridad. Siendo el estómago la parte de su ubicación, es fácil presumir que hay muchos obesos de este signo puesto que en una u otra forma ese afán de saciar su deseo les hace comer en abundancia y por tanto engrasar su organismo, que por otra parte no les gusta disciplinar con fuertes ejercicios físicos.

SU MOTOR. La energía que mueve a un Cáncer es lunática, le da la capacidad de mutar su comportamiento como el camaleón cambia su color adaptándose al medio que le contiene. Así pues, este nativo es un Maestro de la simulación y no tiene ideales fijos que no puedan ser cambiados en función del confort que requiere para sí y los suyos. Su energía mutable y psíquica proveniente de la Luna le da un carácter hasta cierto punto inseguro interno, receloso y caprichosamente femenino. En el cambio está por tanto su elemento dinamizador, pero no es un cambio como el de Géminis sino dado en la mutabilidad de las sensaciones y sentimientos internos de las apetencias del corazón en Géminis los estímulos mentales son los que promueven esos cambios y en el Cáncer es la Luna la que en forma de caprichoso comportamiento se alimenta de nuevos sentimientos o de percepciones sutiles del alma femenina y voluble de los nativos de este signo.

SU VIRTUD. Los Cáncer son capaces de sentir interiormente estados sublimes del alma y del amor. Son internos y sensibles como ningún otro. Los abnegados sufridores de los cuentos que por conservar la seguridad de los suyos se esfuerzan en sus posturas pasivas y silenciosas. Es un signo inquieto y trabajador, tiene un poco de "hormiga" que desea la perfección y seguridad de su hormiguero. Psíquicamente muy receptivos y emotivos dado su carácter lunar un poco brujo. Perciben en consecuencia los estados de ánimo de los que les rodean simplemente con la presencia de la persona.

Previsores en la economía y en la despensa, tanto en el vestido como en las necesidades básicas de los suyos, tienden a ser pulcros y hasta cierto punto un poco puntillosos y caprichosos.

Tenaces, aunque no hagan alarde de su fuerza, es una fuerza pasiva y de signo humilde pero tremendamente efectiva en sus fines últimos. De buena y lucida imaginación saben contar los cuentos a los niños para que se duerman y comprobar así que todo está en calma en su nido al que tanto les gusta proteger. Tienen una memoria excelente y pueden saber y recordar los sentimientos más lejanos de la infancia, así como retener detalles que pasaron desapercibidos a otros observadores.

SU DEFECTO. Son muy susceptibles y recelosos haciendo con la imaginación situaciones y enemigos donde jamás los hubo. Caprichosos y cambiantes como la Luna muta a nuestros ojos cada mes en sus repetidas fases. Pueden llegar a ser extremadamente fantasiosos y con cierto antojo de carácter y de hábitos. Confunden la sensibilidad con la sensiblería. Egoístas para asegurarse un futuro donde no les falte el pan, cosa que les haría entrar en una dinámica de posesivismo. Quietud y falta de expansión hacia el mundo de las ideas novadoras y utópicas, debido a su rigidez y atavismo hacia los nacionalismos y el status tradicional. Cambiantes en los lances amorosos, se deprimen con facilidad no dando una estabilidad emocional continuada, lo que puede hacer

perder los estribos a los que vivan con ellos. Imaginan más dolor en las enfermedades de las que realmente tienen. No les gusta rendirse ante la evidencia de su carácter y se meten debajo de la concha para no enfrentarse a las situaciones, como el cangrejo se mete debajo de la arena para no enfrentarse a sus enemigos.

SÍMBOLO ZODIACAL. El cangrejo es el Símbolo zodiacal de los Cáncer. Como siempre decimos, será este animal con sus costumbres quién mejor exprese los sentimientos y pautas de los nativos de este signo. El cangrejo vive sumergido en la penumbra de su guarida, al igual que al Cáncer le gusta vivir en ambientes controlados y bien protegidos de las amenazas de los signos más agresivos. El carácter receloso del cangrejo está en sintonía con la misma predisposición de los nativos de este signo. Ven más enemigos y problemas de los que realmente existen, por tanto, siempre están con un pie dentro y con el otro fuera, vacilando en sus determinaciones. Van silenciosos como el crustáceo, pero con su tenacidad y método son capaces de abrir agujeros en los sitios más inverosímiles. Raramente acometen para darse tiempo a protegerse más y mejor. Es como un combate que prepara una defensa, nunca una victoria. Si atacan lo harían sobre elementos ya cansados o emotivamente tocados, pero no directamente sino a través de aguijonamientos y amenazas veladas. Puede aparentar una cosa por fuera mientras que por dentro está preparando algo totalmente contrario.

COMPORTAMIENTO AFECTIVO. Son muy enamoradizos y se sienten muy bien en los lances y juegos amorosos que les gusta iniciar y compartir. Son sentimentalmente poco estables y aunque permanezcan unidos a una persona de toda la vida se puede garantizar que a lo largo de ella habrá cambios y fluctuaciones en los sentimientos. Es más bien receptivo dentro del juego amoroso, pero exige mucho haciéndose caprichoso y hasta cierto punto un poco cambiante, lo cual puede hacer desconcertar al amante, ya que cada día a pesar de ser la misma persona por fuera, se puede haber rodeado de una nueva personalidad interna. Dentro de la relación sexual les gusta el juego psíquico antes de asumir un papel femenino y receptivo más que impulsor o macho. Su resistencia psíquica y afectiva es mucha y por tanto rompen la paciencia de los signos más evolutivos que no saben adaptarse a esa vida acutica de su personalidad. Se hacen dictadores de lo que gobiernan magistralmente: los sentimientos.

HIGIENE Y DINAMISMO FÍSICO. Deben cuidar el sedentarismo y la permanencia casi constante en la casa pues les da propensión a perder la tónica muscular. Tienen tendencia a engordar, por lo cual les es casi necesario hacer ejercicios, bien en el mar o por lo menos cambiar de aires. La timidez innata de su carácter le ata mucho a su guarida produciéndoles inactividad. Deben reír y alegrar sus pautas pues los sentimientos de pesadumbre pueden teñir de tristeza su vida.

ANATOMÍA. Linfáticos. Muy propensos a tener prominente barriga. Obesidad, emanando de su aura cierta vibración de bondad y placidez. Deben cuidar lo que comen y la caprichosidad de su carácter.

TENDENCIAS PATOLÓGICAS. Anemia y problemas en el tejido linfático. Hidropesía. Mal de glándulas. Estómago y todo lo relacionado con este órgano.

Los males derivados de las tensiones anímicas y psíquicas de su personalidad lunática y sentimental.

PERSONALIDADES DEL SIGNO. Salvador Dalí, Rembrandt, Schubert, Ringo Star.

LEO

Planeta: Sol. Flor: girasol, rosa roja, narciso, azahar. Minerales y piedras: oro, ámbar, rubí, sardónica, jaspe, crisolito. Pasatiempos: coleccionar trofeos. Música: gran opera. Lectura: biografías, historias bélicas, temas militares. Lugares: parques nacionales, desiertos y selvas, castillos, mansiones, fundiciones, minas de oro, portales, salas del trono. Países y ciudades: Rumania, Sicilia, Roma, Chicago, los Alpes, Chad, Chipre, Jamaica, Corea del Sur, Hawaii, Francia (antes de 1958). El Sol esta en este signo desde el 23 de julio hasta el 23 de agosto. Es un signo positivo, fijo, de fuego y cuyo regente o gobernador es el Sol. Esta gobernabilidad del signo por el Sol está siendo funcional, aunque a nivel esotérico su regente no es tal es decir que cada parcela zodiacal tiene asignado un planeta y no el Sol o la Luna, como la Astrología convencional nos indica. No profundizaremos aquí sobre estos conceptos, baste decir que el regente de Leo, por el momento, es el Sol.

La mejor imagen que representa al nativo de Leo es una mezcla entre un actor consagrado y un rey; estas dos personas nos muestran un poco el carácter de Leo que se esfuerza en mantener una figura de autoconfianza y de dominio sobre las situaciones y las cosas. Todo lo que le rodea debe rendirle tributo y él juega constantemente con el dominio de la situación pues es el rey. Trabaja mucho con el "yo", aunque no es un yo como el de Aries, sino magnánimo y asentado en la super autovaloración y la fe de sí mismo.

Precisamente a esta atribución se le acopla en el lado negativo la propia falta de confianza que a algunos Leo los acompaña, pero de cualquier forma en ambos casos se da la reafirmación de sí mismos por medio de la separación y la distancia jerárquica que muestra a cuantos le rodean. Para conseguir sentar catedra de su dominio no les importa luchar con todas sus fuerzas, así están al día en conocimiento, habilidad e imagen. Son esforzados por tanto en cualquier campo de la vida siempre que las atribuciones repercutan en su autoconfianza y colaboren a su mayor brillo social y personal.

Pueden estar callados, pero antes o después, bien por gestos o por ademanes, conseguirán hacerse notar en forma inequívoca. No resisten la idea de ser uno más del grupo. Tienden necesariamente a mandar, aunque el sentimiento de ese mando es paternalista, pero siempre dominando. Si se ven admirados y respetados conservan estos ademanes a fin de que no se disminuya su poder en ningún momento, pues los segundos puestos no les van bien. Es notoria la perseverancia de un Leo cuando se propone una cosa. Cuantos le rodean se pliegan a su fuerza sabiendo que el Leo es rey de la selva y de la vida. En todos los campos impregnan con facilidad su actuación de cierto fanatismo, y los signos comunes sufren tremendamente a cuenta de la fijeza y arrogancia de sus ideas.

Los Leo siempre tienen razón y no solo la tienen por fuera, sino que, aun cediendo aparentemente ante la evidencia, suelen quedarse por dentro con el recelo propio de su fijeza dominante. La carrera de actor les va muy bien, así como cualquier pauta de superioridad social, política o religiosa. Son grandes en el alma y desprecian la ruindad, la miseria y la debilidad de carácter. La grandeza en ellos se hace meta de cualquier camino. Son físicamente fuertes y además voluntariosos en las pautas materiales y emotivas. Cuando les da el mal genio son demoledores, pero enseguida se les va y son incapaces de odiar ni guardar rencor.

Generosos, pero siempre hacen lo posible para que se les reconozca. Les cuesta "ser" en el silencio sin tener imagen. El sentido del honor es notorio, solo reclaman reconocimiento a su persona. La entrega, la generosidad y la disposición caritativa son muy estimadas. Son los mejores ejecutivos irradian magnetismo de mando y de confianza.

ÓRGANO DONDE SE ALOJA. Es evidente que el motor funcional del cuerpo es el corazón, por tanto, el Leo no se puede conformar con ninguna otra parte, sino que aspira al centro, al mismo centro del sistema, de ahí que el corazón sea el órgano que define a Leo. La patología y la enfermedad de estos nativos casi siempre tiene que ver con el corazón o con sus procesos funcionales. En el aspecto psíquico está claro que el arrojo, la voluntad y el sentimiento son atributos del corazón y por tanto de los Leo. ¿¿Quién no ha oído decir?: qué corazón tiene ese hombre!... Evidentemente esta virtud sí que define la magnanimidad y la disposición leonina. Al igual que en la selva el león es el que domina la situación, así en el cuerpo humano el corazón es el distribuidor, procesador, motor e impulsor básico de toda la organización social de la materia humana.

SU MOTOR. La energía de los Leo sale del primero de los astros: el Sol. No se conforma con cualquier planeta, y no porque estos no sean importantes, sino que necesita el que más brilla, el que más energía da y el que se encuentra en el centro del sistema, al igual que el corazón.

Siendo el Sol dispensador de vida, de calor y de bienestar, así los Leo lo imitan en su vida tratando de iluminar el devenir de las personas y de las cosas. Animando los proyectos por medio de una voluntariedad fuera de lo común, pudiendo llegar a cotas de heroísmo y santidad. El calor que emiten con su seguridad es bien conocido, no tanto por el hecho de dirigir sus voluntades hacia la protección misma de los que le rodean, sino que de su personalidad emana una especie de seguridad, de tener todo controlado y dominado, haciendo que los que estén debajo se confíen, pues tienen al mejor enfrente. Son ardientes como lo es el sol y benignos, pues saben que su función es anárquica y directiva.

SU VIRTUD. Evidentemente son muchas, pero todas están conglomeradas en su tesón. No tanto en cómo son sino cómo pueden llegar a ser y qué pueden conquistar con su férreo deseo de llegar y dominar desde la cumbre los aspectos y las cosas. Son expresivos, limpios, claros y rotundos. En forma figurada: "No tienen pelos en la lengua". Cuando esta virtud se hace excesiva son muy teatrales y con sus gestos grotescos están de nuevo llamando la atención pues necesitan ser admirados. Su sentido de la belleza y de la elegancia, así como sus ademanes son bien conocidos. Sacan energía de

cualquier pliegue con su naturaleza, y son conocidos por su fortaleza y resistencia física, así como por una estructura anatómica funcional, bien proporcionada y vistosa. Son ambiciosos, en el amplio sentido de la palabra, pero no una ambición estudiada o recelosa como en el caso de Capricornio, sino que se anuncian antes de comenzar la carrera y son bien claros en sus intenciones. Cuando hay que mandar lo hacen de forma magistral, sin que nadie dude de que son Leos, y que por tanto son dispensadores de vida y de muerte, casi como dioses. El proceso de seguridad que empeñan en su orden alimenta a los más débiles. Son buenos organizadores y nobles con las personas, no cargando a unos y a otros con injusticias; no ordenan a nadie aquello que ellos no puedan hacer. Persiguen la gloria allí donde estén y ambientan los lugares tristes con su brillo personal y voluntad seductora.

SU DEFECTO. En el lado contrario de las virtudes deberíamos poner el sentido del ridículo que les hace asegurarse primero de que cuando emprenden alguna cosa tienen que saber de antemano en qué conseguirán brillar. No aguantan que se rían de ellos. El ridículo les golpea con tanta fuerza que suelen pasarlo emocionalmente fatal. En los procesos de mando pueden llegar a ser tiranos y pasarse con sus subordinados o con los infelices que no pueden o no saben llegar donde ellos llegan. Su apasionamiento por el placer y por los deseos placenteros de la buena vida. Pueden ser excesivamente vanidosos y auto confiados, pudiéndose dar desplantes de arrogancia. Mitómanos, tercos y exagerados en la búsqueda de la gloria y del heroísmo. Son actores de los sentimientos y fingen más dolor del que realmente tienen. Teatrales y grotescos cuando desean conseguir alguna cosa. Se reprimen mal en los disgustos y en las afrentas, suelen salir disparados por su emotividad. Las broncas que pueden producir son tremendas.

SÍMBOLO ZODIACAL. Evidentemente como su nombre indica, el signo por excelencia de los Leos es el león o rey de la selva, con todas las atribuciones que son propias de este magnífico animal. Sabe mirar la presa desde su posición, caza lo que necesita y deja que se paseen a su alrededor mirando con desdén cuando ya se ha satisfecho. Todos los demás animales caminan temerosos y serviles ante su presencia. Es tenaz, fuerte y voluntarioso en la pelea y deja bien sentado que su territorio es suyo y solo suyo sin que nadie ose entrar en su zona de influencia. Así son los leones y también los nativos del signo. Nunca mejor dicho: el modelo inferior de la naturaleza nos muestra implícitamente el conglomerado y la jauría humana.

COMPORTAMIENTO AFECTIVO. Son tan bellos, arrogantes y dan a sus gestos tal teatralidad que pocos se resisten a su juego de cortejar. Son los "Don Juanes" de los romances y casi siempre están seguros de que triunfarán en cualquier lance amoroso o afectivo. Llevan mal las "calabazas" y no entienden que se les desprecie. Curiosamente los mayores desengaños los reciben por su arrogancia y por no saber ser humildes con el contrario. En el amor son ardientes, apasionados y gozan del sexo con plenitud total.

A veces en la búsqueda de su propio goce se hacen egoístas y un poco groseros. Cada vez que se enamoran interpretan un drama tipo "Romeo y Julieta", dan a su amor tal expresión externa que o seducen al más cerrado o entran en el ridículo más espantoso. Aman de verdad, pero normalmente su amor esta desproporcionado y les cuesta ponerse en el lugar de su pareja.

Exigen demasiado para sí y fingen en muchas ocasiones para conseguir sus fines. Les gustan los hijos nacidos del amor y en ellos tratan de reflejarse haciéndoles reyes importantes.

HIGIENE Y DINAMISMO FÍSICO. Hacen esfuerzos tremendos y les gustan las empresas físicas, heroicas y fuera de la norma. Pueden subir la montaña más escarpada si de esa manera se pone a prueba su propia valía y autoestima. Evidentemente se pueden pasar en los excesos y la mejor forma de recuperarse es con respiraciones yoguicas o durmiendo y descansando su ambición de conquista. Siendo su regente el Sol, les viene muy bien recuperarse físicamente con los tónicos rayos del astro. El "bronceado" les sienta muy bien. A cierta edad deben cuidar los excesos pues el corazón puede recargarse con facilidad y tener colapsos o infartos. Cualquier ropa o pintura que les dé luminosidad y brillo, resalta su aura y su cuerpo etéreo. Al igual que en los Aries, es muy buena la ducha de agua fría en los momentos de tensión para que su fuego incandescente aminore de grado y de intensidad.

ANATOMÍA. Los Leo son fuertes, bien formados, con huesos y músculos sólidos. Los órganos más notorios son su pecho prominente y su ancha espalda que les da una figura atlética y dinámica irradian vitalidad. Son entusiastas y siempre están transformando el pesimismo de los pusilánimes y opacos. En las mujeres se da un especial refinamiento para la moda, la imagen y para pintarse en forma a veces un poco exagerada.

TENDENCIAS PATOLÓGICAS. Los trastornos relativos a la funcionalidad del corazón: trombos y mala circulación arterial y venosa. Son propensos a lesiones de columna y a roturas y caídas en la zona de la espalda. Cuidaran también los ojos, en sus procesos incontrolados.

PERSONALIDADES DEL SIGNO: Cesar Borgia, Bismarck, Garibaldi, Picasso, Luis XIV, Napoleón, Rubens.

VIRGO

Planeta: Mercurio. Flor: azalea, lavanda. Color: gris. Perfume: lila, lavanda y clavel. Minerales y piedras: zafiro, mercurio, jaspe, guijarro, todas las piedras de tonos grises y verdosos. Pasatiempos: tarjetas postales. Música: melodías antiguas. Lectura: biografías y libros de texto. Lugares: restaurantes, cafeterías, oficinas, salas de primeros auxilios, botiquines, destilerías. Países y ciudades: Asiria, Bulgaria, Corea del Norte, Suiza, Vietnam, Bagdad, Paris, Jerusalén, Atenas, Libia. El Sol esta en este signo desde el 24 de agosto hasta el 23 de setiembre. Es un signo negativo, mutable, de tierra y tiene como gobernador al planeta Mercurio.

El signo de Virgo es el del trabajador; el servicio, el análisis y la capacidad de estar donde se le necesita. De esta manera el nativo se ofrece sin grandes alardes a trabajar o servir a la causa. Su preparación intelectual y su aguda visión para las tareas de servicio les hace ser buenos médicos, buenos analistas y todo lo que implique una tarea deductiva y metódica. No olvidemos que Mercurio es el planeta de la razón y la inteligencia. Signo hasta cierto punto sufrido y resignado por su vocación a estar en segunda fila haciendo que la

cadena funcione, lo cual puede llevarle a pérdidas serviles de identidad propia y autoestima. Su valor crítico puede llegar a ser excesivo y por tanto volverse "un *criticón*" en el amplio sentido de la palabra. No es capaz de asumir papeles de mando o dirección y prefiere ser mandado y mantener una actitud crítica sobre el que le ordena. Los jefes siempre pueden contar con la fidelidad de un Virgo en el servicio. Tienen gran talento para el método, el orden, la precisión y la efectividad, cualidades estas que cuando se exaltan los puede llevar a excesiva meticulosidad y volverse un poco ridículo.

Ante cualquier planteamiento a resolver su visión es aguda y ordenada, por tanto, son "el *adjunto*", operativo y mejor cualificado de la empresa o entidad. En los sentimientos no son profundos ni traumáticos, más bien llegan los procesos con inteligencia procurando que no haya altibajos que les puedan desestabilizar. Les gobierna más la cabeza que el corazón.

ÓRGANO DONDE SE ALOJA. Generalmente se le asigna la funcionalidad y la ubicación del intestino en su conjunto, en la mujer también comprende la zona ovárica y la banda del cuerpo que la circunda. El intestino, como sabemos, es el órgano del cuerpo que tiene asignada la función paciente y eficaz del filtro de los alimentos. Es como un laboratorio silencioso que siempre produce el bienestar general por medio de la selección de lo útil. De esta manera el Virgo es como el peón entregado, que en la sociedad produce la felicidad, sin grandes alardes, pero consciente de su misión funcional. En la mujer, este signo se expresa en su feminidad completa y se hace sumamente delicado y materno puesto que es en esta zona de los ovarios donde se gesta el proceso de la vida, siendo muy receptiva a los procesos psíquicos de la mujer. Es en consecuencia un área muy delicada. Así como el nativo de Virgo que desea reflejar esta feminidad siendo acogedor y ordenado para que la semilla sembrada de su fruto después de la paciente tarea del que la cuidó sembró y regó con esmero.

SU MOTOR. La fuerza de su actividad nace de los procesos mentales y de la necesidad de ser útil y eficaz, es por tanto en la mente donde saca la fuerza y la eficacia para sus proyectos. No lo haría como un Aries, que simplemente se entusiasma por el nacimiento de la idea, el Virgo se recrea más en la forma de realizarla que en su creación. Su gran disciplina y sentido del orden le hace meditar mucho las ideas; evidentemente se convierte en defecto cuando excede de la norma, produciéndole vacilaciones y miedos. La practicidad de su lema no se deja embaucar fácilmente por ideologías románticas o empresas utópicas, es tremendamente realista y ve las dificultades. Clasifica a las personas antes de empezar cualquier proyecto, pudiéndose hacer un poco agrio en determinadas circunstancias por no participar del entusiasmo general ya que él anticipa las dificultades con las que cuenta dicho proyecto y ha elaborado una crítica objetiva de todos los elementos humanos que lo rodean. La inteligencia de los Virgo va dirigida hacia la efectividad o a la preparación de su disciplina laboral. Es notoria su educación y son buenos conquistadores de la cultura para rendir al máximo y con efectividad.

SU VIRTUD. Indudablemente su capacidad de servir y de ser útiles en sus puestos. Su concepción del mundo es parecida a la organización de un hormiguero, de aquí que conciben al hombre como a un hermano que camina a su par para realizar la gran obra de la vida misma. Esto les hace saber de antemano y con

acierto cuales son las necesidades sociales de sus compañeros y tratan por todos los medios de plegarse a esta idea de fraternidad. Saben interiorizar y aguantar los embates de los signos más agresivos, esperando pacientemente la forma de educar al agresor. Humildes como ningún otro signo, en todas sus labores. Muy inteligentes y analíticos, pueden llegar por deducción a cualquier conclusión, mejor que ninguno. En el estudio son constantes y perseverantes, además de eficaces.

SU DEFECTO. Tienen tendencia a sentirse inferiores cayendo en la falsa humildad y en la infravaloración de sí mismos. Pueden llegar al servilismo personal si no consiguen romper su tendencia al miedo de dirigir y ejecutar desde arriba los procesos. Tremendamente críticos y despiadados despellejando a personas y situaciones. Pueden llegar a ser muy reservados, cerrados y enigmáticos lo cual hace que no tengan muchos amigos de confianza. Es notorio su egoísmo personal. Suelen ser puntillosos y capaces de buscar "tres pies al gato". Miedo a tomar decisiones y a decidirse a dar el paso final. Problemas psíquicos con las enfermedades: "Se ponen enfermos antes de estarlo".

SÍMBOLO ZODIACAL. El Símbolo con el que normalmente se le representa es con una mujer en actitud recogida portando una espiga en su mano. A nuestro entender, su representación debería ser "*la hormiga*", máxime la mayor referencia de animales en el Zodíaco. No tardaremos muchos años en ver como este animal puede llegar a sustituir a la clásica imagen; la mujer nos indicaría la capacidad dulce y receptiva del signo en cuanto se ha asociado a ésta un papel más servil, metódico y silencioso dentro del hogar. La mujer tradicional es la verdadera hormiga resignada de su casa, produciendo la satisfacción de toda su familia. Concepto que en nuestro tiempo debería revisarse ya que este papel parece que se ha perdido un poco. Si ponemos pues a la hormiga como figura expresiva del signo, podemos atribuirle tranquilamente sus características: humilde, ordenada, decidida y armoniosa en su contribución al hormiguero del que depende.

COMPORTAMIENTO AFECTIVO. Mala combinación para el amor es la del ser eminentemente mental y relegar el plano del sentimiento. Por ello los Virgo ante el amor están movidos por la idea de la comprensión y no son apasionados en sí, prefieren ser efectivos con su pareja tratando de cubrir las necesidades. No desean sentirse apasionadamente perdidos en romanticismos inútiles. Son personas capaces de amar a través del barrer, lavar los platos o cuidar al enfermo sin entrar en delirios excesivos o borracheras pasionales. Para ellos el amor es el servicio constante y hasta el final de la vida. En las primeras relaciones se les juzga fríos, pero a medida que el tiempo pasa y el apasionamiento va concluyendo, se revelan más consoladores y tiernos con sus parejas. No les vendría mal tener un poco más de entusiasmo en este campo.

HIGIENE Y DINAMISMO FÍSICO. Los Virgo deben cuidar lo qué comen y cómo lo comen. Es necesario que ingieran alimentos naturales y limpios sin picantes. Otra cuestión muy importante: deben comer despacio pues son muy delicados de intestinos. Por ser un signo de tierra, le conviene subir al monte y sentir los fluidos energéticos de la naturaleza formando uno con ella. Siendo su planeta "*Mercurio*" motor de lo mental y debido a su sentido analítico puede llegar a ser excesivamente tenso en los procesos interiores del pensamiento, por lo que

debe liberar tensión con el cambio de hábitos. No le vendría mal trabajar a nivel interior procurando disciplinarse para no juzgar a los demás pues corre el riesgo de verse diluido entre muchos factores externos ajenos a su naturaleza, sufriendo el dolor del prójimo más de lo normal.

ANATOMÍA. Estirados, nerviosos y proporcionados. A estos nativos de Virgo se les podría atribuir sin ninguna duda la máxima: "*Sois aquello que coméis*".

TENDENCIAS PATOLÓGICAS. Todo el aparato neurovegetativo es el motor y el reflejo de su patología, por tanto, las afecciones derivadas de la asimilación y digestión de alimentos: colitis, desarreglos intestinales... En la mujer debemos extender la patología a la zona de los ovarios.

PERSONALIDADES DEL SIGNO: Ingrid Bergman, John Ritter, Jesse James, Lyndon B. Johnson.

LIBRA

Planeta: Venus. Flor: violeta, gardenia. Color: verde. Perfumes: violeta, limonero, gardenia. Minerales y piedras: ópalo, diamante, berilo, mármol, blanco, cuarzo blanco, cobre, yeso, cal. Pasatiempos: recuerdos de fiestas, correcciones. Música: operetas. Lectura: libros de arte. Lugares: molinos de viento, aserraderos, puertos, cimas de montañas, almacenes, cuartos de huéspedes, edificios abovedados. Países y ciudades: China, Japón, Austria, Saboya, Viena.

El Sol está en este signo desde el 24 de setiembre hasta el 23 de octubre. Es un signo positivo, cardinal y de aire y tiene como gobernador o regente al planeta Venus. Los Libra son seres de relación armoniosa, cuidan de que sus llamadas sean bien recibidas entre los que les rodean. No pueden vivir solos, necesitan a los demás y su mundo se proyecta en arreglar, equilibrar y distribuir sus energías en el bienestar de los que de él dependen. El equilibrio y el desequilibrio acuden a él como si de veleta se tratara. Asimismo, carecen de todo tipo de agresividad, pues su gobernador "*Venus*" les impone dulzura. Sufren con cualquier disputa, no solo por las producidas por ellos sino por las que reciben de su entorno. En la batalla por tanto les falta agresividad y tienen una tendencia innata a la complacencia personal. Son los árbitros de las situaciones y en esas tareas pueden llegar a ser ecuanímenes y precisos. Por no buscar problemas son capaces de renunciar a sus propios intereses.

Lo importante es que no haya riñas ni desasosiegos. Buscadores de relaciones aristocráticas les gusta vestir bien y ser de buenos modales. El amor y el enamoramiento son una constante en su vida. Necesitan el amor y se expresan en él constantemente. El arte, lo bello y armonioso de los objetos, la moda y la cultura en general les seduce con fuerza. Según su concepción evolutiva, la vida fácil, comodona y alegre es el fin último de la existencia del hombre. Así mismo los placeres espirituales y de la vida relacionada con la delicadeza interior, la poesía y la buena lectura también les son afines. Deben de tener cuidado con los cambios caprichosos y con las indecisiones. Trabajarán con constancia en los proyectos puesto que el capricho en nuevas tareas les puede hacer indolentes. Podrían también entrar en el servilismo por su falta de carácter. Son amantes del matrimonio convencional, pero desean que siempre

exista el mismo amor del primer momento pues no sabrían ni podrían vivir una situación de indiferencia.

ÓRGANO DONDE SE ALOJA. La zona que recibe las influencias de Libra es la correspondiente a los riñones. Son Estos órganos los que mejor filtran, equilibran y custodian la funcionalidad del cuerpo. Se ha dicho que son como un segundo corazón. Se asemejan a una balanza pues nos dan la idea de la movilidad armónica característica de los Libra. Ninguna sociedad ni conjunto armónico podría desarrollar su último fin sin el equilibrio propio de los Libra que son capaces de limpiar impurezas, pulir ambientes y abnegarse para que exista en todo momento los presupuestos más bellos para sentirse felices. Así también los riñones son los encargados de esta función equilibradora, haciéndose tan necesarios que sin ellos el conjunto corporal no podría vivir. De ahí la función de Libra como elemento moderador y dispensador de belleza en la sociedad donde vivimos tan dada a la violencia, a las afrentas y los excesos de una mala educación. Podemos existir sin un dedo, sin un brazo, sin un ojo... pero sin riñones; no. Por ello la importancia del signo y su posición en el Zodíaco como elemento angular junto con Aries, Cáncer y Capricornio. Estos elementos angulares son el esqueleto indispensable de todo el Horóscopo. Libra por tanto es deseable y necesario al igual que lo son los órganos citados.

SU MOTOR. La energía de los Libra sale del dispensador de belleza y armonía que es Venus. Es este sentido de la existencia lo que hace al Libra tomarse la vida de una manera paciente, ordenada y hasta cierto punto cómoda. No es una energía impetuosa, pero puede pecar de indecisa o vaga, de ahí que necesite muchas veces del estímulo de otros signos más fuertes y provocadoras de situaciones. La debilidad de carácter puede reflejarse en los hábitos que pueden llevarle al empotramiento de los sentidos y a pasar su existencia comiendo bombones en un diván y mirando la televisión, sin darse cuenta que el mundo sufre, llora y que a pesar de todo en las tormentas truena y relampaguea. Así como el equilibrio es el caballo de batalla de los Géminis, en los nativos de Libra sucede lo mismo, pero es una ecuanimidad tendente a la quietud. Por el contrario, en los otros es un desequilibrio tendente a la inquietud.

SU VIRTUD. La armonía, la belleza y la justa disposición encantadora de las cosas y de los elementos. "*El hábito no hace al monje*", si un juez es Libra tenemos ya la premisa de su inclinación a ser equitativo, ya que no siempre se es imparcial en los juicios. Su mundo interno es casi siempre bello y difícilmente piensa mal de las personas pues desea impregnar el mundo y el ambiente que le rodea de la hermosura propia de los poetas.

Son muy diplomáticos y son capaces de aparentar estados que no son reales con tal de que reine la paz y no dará ningún disgusto. Se mueve muy bien, con dulzura y expresión de elegancia dentro de círculos sociales altos y aristocráticos. Adoran la música y la poesía. Cualquier pintor necesita del juicio crítico de un Libra si desea saber seguro si su obra es buena o mala. Son muy enamoradizos y cariñosos haciendo que además de amar por necesidad se convierta en un arte.

SU DEFECTO. La falta de perseverancia en cuanto comienzan o inician algo, pues su placidez es muy notoria y piensan que el que está esperando seguramente no lo necesita tanto o no enfoca la vida con prisa.

Son superficiales en cualquier tema, simplemente le ven la cara y no se preocupan mucho de ver el interior, sobre todo si encuentran algo desagradable o que les comprometa en exceso.

Les gusta la buena mesa, los refinamientos y los lujos. Como decimos en España: "Se dejan comer el coco", es decir que no son muy perseverantes en mantener sus criterios, suponiendo que los tengan. No son pioneros sino armonizadores de los ambientes y de las cosas. Los desequilibrios internos les hacen cambiar mucho de carácter y pueden volver locos a los que esperan de ellos un comportamiento más decisivo y constante. La zanganería generalizada y consentida.

SÍMBOLO ZODIACAL. Decimos que en el Zodíaco casi todo son animales, pero en este caso el Símbolo que define a Libra es una balanza que expresa el último de los fines del verdadero nativo del signo: el equilibrio y la justicia. Hay épocas en que cada signo asume más o menos protagonismo. En el Siglo XX se requiere precisamente de este ideograma y de la virtud de la justicia para conseguir que todo camine por senderos de paz y de prosperidad. Es difícil encontrar la firmeza de un buen gobernante en un Libra, pero son admirables como consejeros, jueces o árbitros de las situaciones. Nunca mejor expresada esta idea que su Símbolo.

COMPORTAMIENTO AFECTIVO. No es un signo pasional, pero sí muy enamorado. El Libra necesita del amor y sabe que debe tener marido o ser querido para realizar la andadura vital. Son muy elegantes y seductores. ¿Quién puede resistirse a los encantos de un Libra? Se visten y adornan como los pavos reales para conseguir lo que desean. Difícilmente salen a la calle sin peinarse o ponerse un vestido aseado y bello. En el amor les gusta el juego de las caricias y de la dulzura, no son agresivos, pasionalmente hablando. No van al sexo si previamente no ha habido una seducción más o menos romántica. Cuando rompen con su pareja saben y entienden que deben buscar otra. No toman represalias con la dejada, simplemente lo aceptan y saben que, en el amor, como en la guerra, todo vale. No son esencialmente celosos, pero son muy intuitivos para saber cuándo el contrario los ama o les engaña.

HIGIENE Y DINAMISMO FÍSICO. Los ejercicios que mejor les van son los respiratorios. No les gusta los movimientos expresivamente violentos, de ahí que el yoga, la gimnasia rítmica, la respiración y caminar al aire libre les venga muy bien para tener una buena higiene. Deben cuidar el orden y los hábitos pues hay una tendencia a enfocar la vida por el lado cómodo y se pueden abandonar en la limpieza general del cuerpo y del alma. Para salir de los abatimientos utilizan la música o el arte en general pues es como un pilar que les ayuda a sobrellevarlos con una perspectiva de cierta sensibilidad. De esta manera si merece la pena su existencia. Son muy propensos a dolencias de riñones por lo cual deben cuidar su depuración y los golpes en esta zona. Cuidado con la "dolce vita" que les puede dar una buena barriga.

ANATOMÍA. Son de poca vitalidad, tienen siempre la energía justa y si se violentan enseguida entran en carencia. Suelen tener un cuerpo armonioso y bien formado y saben que no debe estropearse por lo cual huyen de las cargas en las labores. No resisten mucho la tarea. Lo que no consiguen con la belleza natural lo sustituyen con la ropa o con la pintura que la manejan

admirablemente. En las mujeres se da un desarrollo fuerte de las caderas que es donde se aloja este signo.

TENDENCIAS PATOLÓGICAS. Los riñones. Cuidar las arenillas en esa zona. Deben tomar mucha agua. El lumbago suele ser muy común en estos nativos, que por otra parte son muy flojos en las tareas que requieren de mucho esfuerzo. La placidez del signo les da tendencia a la obesidad y a la flacidez.

PERSONALIDADES DEL SIGNO. Gandhi, Erasmo, Julio Iglesias, Marcelo Mástroniani, Débora Kerr.

ESCORPIO

Planeta: Plutón. Flor: ajenjo, anemona, orquídea. Color: escarlata, púrpura. Perfumes: almizcle, magnolia. Minerales y piedras: topacio, amatista, hematita, cinabrio, imán. Pasatiempos: recuerdos de familia. Música: marchas militares, himnos. Lectura: aventuras de guerra y sensuales. Lugares: carnicerías, laboratorios, basureros, jardines, viñedos, burdeles, clínicas de enfermedades venéreas, el fondo del océano. Países y ciudades: Albania, Costa Rica, Checoslovaquia, Panamá, Túnez, URSS, Baviera, Johannesburgo. El Sol está en este signo desde el 24 de octubre al 22 de noviembre. Es un signo negativo, de agua, fijo y tiene como gobernador asignado al planeta Plutón. Respecto a esta regencia parece que hay controversia puesto que su antigua asignación era el planeta Marte. Ahora se imponen más las características de Plutón, aunque es algo que evidentemente descubriremos con el tiempo.

Los Escorpio son personas apasionadas y de ideas fijas que llevan a su término con ímpetu celoso y firme. Debido a esta fijeza son normalmente tercos y pertinaces en reafirmar sus propias convicciones personales y morales. Solo con la evidencia suelen aceptar las cosas, aunque al hacerlo no implica que lo exterioricen ya que son más bien reservados, internos y de fuerte personalidad volcánica. Suelen enfocar la vida sin términos medios, en mayor medida dentro del mundo del sentimiento donde "lo es todo o no es nada" y vive normalmente en las propias tensiones que su particular forma de ver la vida le presenta. Muy emotivos interiormente y apasionados, pero como hemos dicho, no lo muestran pues prefieren ser ante los ojos de los demás los más resistentes. Violentos por naturaleza, aunque pueden tener dos polaridades: contra ellos mismos o contra los demás. Pueden estallar en los sentimientos como el volcán más activo y potente, expresando una cólera desmedida. Hay que tener cuidado con la venganza de los Escorpio pues su espera suele ser precisa y demoledora en sus efectos. Enfocan la vida como una constante lucha de superación y difícilmente se quedan quietos, su ebullición interna y constante les mueve, bien en el campo de la mente o de los sentimientos. Son obstinados en ideas y no dan su brazo a torcer. Liberan una tremenda energía dentro del campo sexual donde expresan la potencia sentimental del apasionamiento. Mejor es que descarguen su fuerza aquí que no en las irascibilidades del carácter pues son temibles como enemigos. Pueden llegar a ser generosos por vocación ya que a través del ejercicio de la caridad reflejan el amor tenso y desprovisto de egoísmo. En la relación son muy receptivos. Van a la autotransformación por medio de prácticas tántricas o de continencia sexual. Sienten una especial atracción por dilucidar y resolver el problema de la muerte y del más allá.

Comprensivos para el mensaje esotérico subconsciente. Su puesto en el mundo radica en la capacidad de decisión, la tensión propia de las situaciones y la conversión en los malos momentos y reveses de la vida que les permite manifestar su característica zodiacal tan peculiar.

ÓRGANO DONDE SE ALOJA. Precisamente este signo está ubicado en el lugar del cuerpo que más pasiones ha desatado y desatará en la historia del hombre: el sexo. Cuando el deseo empuja al ser humano éste es incapaz de contenerse pues es vital, fecundo y lleva consigo la expansión de la existencia. Asimismo, un Escorpio es el resultado de estas funciones propias de la sexualidad igual que los espermatozoides o el ovulo femenino se renuevan periódicamente, en los Escorpio existen las mismas tendencias de rehacer y superar constantemente. Esa tensión acumulada necesita salir hacia afuera como sea, y es mejor que la saque mediante la escala de valores que la vida le pone delante puesto que si los extrovierte en acciones ofensivas suele ser él mismo la víctima del poder generado en su interior, quizás en la parte más subconsciente de su alma. Es verdad que por instinto sexual el ser ha cometido las mayores atrocidades que se puedan imaginar, pero en igual medida ha logrado escribir páginas de superación heroicas. Así en igual medida los Escorpio son tenaces en la búsqueda de esas polaridades vitales. Deben cuidar estos nativos la zona sexual, tanto en defectos como en excesos de funcionalidad.

SU MOTOR. Proviene de la actuación convulsiva del planeta que le gobierna "*Plutón*", forma latina de llamar al Dios Hades o Dios de los infiernos, temido por todo mortal e incluso por otros Dioses, ya que vive en un mundo de oscuridad y de misterio sin salir, solo para robar a la joven Proserpina y satisfacer así su deseo sexual y afectivo. Es precisamente en esa convulsión interna de deseos y de ansiedades donde al igual que en una caldera de vapor, se genera la energía de los Escorpio. Una vez que esa potencia se ha acumulado en la olla, se dispara rauda, veloz e incontenible hacia la conquista de los valores de la vida. Es por tanto un motor capaz de estar en espera y tenso durante tiempo; tiempo que el Escorpio necesita para meditar y dirigir bien los tiros que disparar como caballo desbocado hacia el deseo de su alma. Deben por tanto refrenar sus ímpetus pues si no consiguen lo que se habían proyectado poseer pueden sufrir indeciblemente en la renuncia. Si además encuentran enemigos en la conquista de sus metas, utilizarán su fuerza para someterlos pues una vez iniciada la lucha no se conformarán con unos rasguños irá a la total destrucción. Muy propio de ellos es desear la muerte a sus enemigos, entienden que de esa manera suprimen un obstáculo que seguramente, y, por otra parte, sobra en el orden de las cosas. Dentro del mundo de los sueños y del subconsciente puede encontrar sus motivaciones primarias o instintos por los que luego en la vigilia es capaz de actuar. Probablemente la virtud que mejor exprese el carácter de estos nativos sea la tenacidad y el ansia de superación y de transformación personal que rigen su vida desde sus comienzos hasta la conquista del arquetipo al que aspiran.

Saben resistir los ataques y encajar los golpes y reveses en la vida mejor que nadie, a la vez que los superan y revierten en nuevas motivaciones. Son por tanto los mejores alquimistas del dolor y de las emociones. Valerosos en el ideal, no les somete nada ni nadie, aunque eligen un camino poco vistoso y aparentemente quieto, mientras que por dentro toda una máquina de ambición está trabajando incesante y tenaz para llegar. Una vez en la cima no

alardean de su conquista, puesto que entienden que la próxima adquisición es el objetivo de su existencia. Generosos y amigos de donaciones y de regalos cuantiosos. Muy sexuales y apasionados, siendo los que mejor saben interpretar el juego erótico y placentero.

SU DEFECTO. Los derivados de su apasionamiento, pudiendo ser por tanto vehementes en extremo. Su tensión puede darles enfermedades psíquicas y convulsivas. Las famosas "depresiones" son muy propias de los Escorpio. Pueden pecar de envidia con facilidad, pero reciclarse en el valor contrario: la generosidad. Pueden ser intrigantes y maquinadores de tramas y medias verdades, así como un poco oscuros y misteriosos. Celos y posesión de las cosas, podrían llegar a la destrucción de sí mismos o de la total desidia personal deseándose morir, así como aniquilar lo que antes hizo magistralmente en uno de sus característicos momentos de frustración personal. El Escorpio suele ser un signo de intriga y de crítica oculta y destructiva: prepara trampas ingeniosas donde hace caer a sus víctimas y donde se recrea viendo el sufrimiento ajeno. Algunas veces ellos mismos se ven arrastrados al subconsciente intempestuoso de lo que durante mucho tiempo habían almacenado.

SÍMBOLO ZODIACAL. El mejor animal que podría reflejar las características del signo es sin duda el escorpión, animal subterráneo que vive resguardado en la penumbra y que cuando retrocede es solo aparentemente para conseguir atacar en el mejor de los momentos y de los terrenos, dotado de un agudo veneno con el que sucumben las víctimas más osadas. Estas cualidades reflejan la actuación del Escorpio que es capaz de ocultar bajo una apariencia de piedra los sentimientos más extraños y aparentemente pasivos, pero los saca con tal violencia que su víctima no sabe atacar pues se ha agazapado en la sombra. Y es en la sombra o sentimiento pasivo y receptivo donde el Escorpio desarrolla su poder mortal de necesidad. Por eso los nativos de este signo son mortíferos en el mundo de los sentimientos y de las pasiones de la vida. El que ha sufrido el ataque de un Escorpio lo recuerda para toda su vida pues no solo deja huella física sino psíquica y permanente debido a que no sabe cómo y cuándo sufrir otro envite de estos seres misteriosos y atormentados por sus propias pasiones bajas.

Animal muy expresivo del mundo de los brujos, del "mal de ojo" o de las fuerzas psíquicas. Nativos por tanto amantes del mundo de las ciencias paranormales.

COMPORTAMIENTO AFECTIVO. En el amor son la expresión del apasionamiento total y destructivo. Aman al estilo "Romeo y Julieta" donde amor y muerte aparecen como un binomio inseparable. Extremadamente celosos y posesivos y una vez que se han enamorado, el ser querido pasa a ser parte de ellos, considerándolo intransferible. Si son engañados pueden llegar al crimen pasional o a escenas grotescas repletas de dramatismo y de impotencia. Se entregan al acto sexual sin reservas y hasta que no se agotan del todo no cesan en el ansia de poseer al amante. Les es difícil separar amor de sexo pues en su escala de valores lo uno y lo otro son una secuencia lógica y unida.

HIGIENE Y DINAMISMO FÍSICO. Precisamente Escorpio al ser un signo de oscuridad tiene una tendencia excesiva a ambientes sombríos, por lo tanto, para regenerarse es necesario que salga al Sol de cada día, dando paseos por el campo y tonificando su cuerpo con la beatífica energía del astro. Debe

aprender a descargar las tensiones y a expulsar la energía mediante el ejercicio físico fuerte, luego reposar; así estará más equilibrado. Debe cuidar su temeridad y su afición a meterse en lugares misteriosos y peligrosos. Les gusta la espeleología y la exploración de nuevos mundos que a la larga pueden darle algún disgusto. De vez en cuando necesita meditar las acciones pues en la soledad tiene una objetividad mayor que los otros signos. Deberá excrementar con regularidad para una perfecta funcionalidad del organismo.

ANATOMÍA. Son personas con una gran resistencia y fuertes de complexión. Se recuperan muy pronto del esfuerzo y tienen un gran desarrollo en las zonas sexuales. Potentes en los lances amorosos disfrutan del placer en este campo mejor que nadie.

TENDENCIAS PATOLÓGICAS. Todo lo derivado del aparato sexual: venéreas y derivadas. También lo relativo al aparato urinario incluido riñones. Órganos de expulsión o excretorios. Son muy afines a los venenos y envenenamientos de comidas, así como todos los males hereditarios, dado que Escorpio rige las herencias.

PERSONALIDADES DEL SIGNO: Mussolini, Franco, Madame Curie, Goering, Víctor Hugo, Goethe, Alain Delon, Richard Burton, Katherine Hepburn.

SAGITARIO

Planeta: Júpiter. Flor: clavel, jazmín. Color: azul. Perfumes: narciso, sándalo, jazmín. Minerales y piedras: estaño, turquesa, granate y todas las piedras salpicadas de rojo, verde o ambos. Pasatiempos: deportes, excursiones. Música: sinfonías, misas. Lecturas: filosofía, historia, viajes. Lugares: establos, pistas y estadios deportivos, obeliscos, cuartos más altos en una casa y habitaciones junto al fuego. Países y ciudades: Albania, Arabia, República Dominicana, Hungría, Irlanda, Kenia, Líbano, Zaire, Aviñón. El Sol está en este signo desde el 23 de noviembre hasta el 21 de diciembre. Es un signo positivo, mutable y de fuego que tiene asignado como gobernador o regente al planeta Júpiter. Los Sagitario son la expresión de la aventura, de la expansión y del movimiento optimista y contagioso. Amantes de las filosofías y del amor entre los hombres, buscan a toda costa ensancharan sus límites emotivos y sus impulsos. Deben buscar concreción en la aventura y en la consecución de nuevos retos.

Estos nativos tienen como elemento básico de definición la bondad y la benignidad de su carácter que desea además será cósmico, espiritual y amoroso haciendo que todos los hombres se embarquen con ellos en la conquista de la verdad más pura y elevada. Suelen ser joviales y utópicos, sin poder anidar en su corazón recelo o algo que les moleste. Dan salida a todo lo que sienten y lo hacen con cierto aire filosófico y etéreo.

Algunas veces pierden contacto con la realidad material y pueden, aun estando físicamente en el sitio, viajar con la imaginación a la galaxia más lejana o estar en una batalla particular dentro de su mente. Son los eternos viajeros; la imagen de Simbad quizás sea la mejor representación que exprese su carácter. En Sagitario se encuentra a gusto el filósofo, el sacerdote y el gurú venido de lejanos países. Son admiradores de la aventura arriesgada, así como de

ejercicios y modos violentos, combativos y pioneros. Podríamos decir que son también el príncipe valiente de los cuentos que termina redimiendo al grupo del mal y de las bajas pasiones. Amantes de los juegos de azar y de probar fortuna en el extranjero, pueden llegar a vivir "*al filo de una navaja*" para sentirse libres y realizados en su personalidad. Simpáticos y comunicativos, entienden la amistad como la expresión de una especie de fraternidad universal, incluso cósmica. No son estos nativos elementos de quietud o de estar en cierta soledad contemplativa, son inquietos y muy movidos, pero a la vez arriesgan demasiado en esa improvisación expansiva. En sus malos aspectos pueden entrar en cierto libertinaje de la vida y en placeres de mesa y de relajación en las costumbres morales. Eternos aprendices del alma y del conocimiento buscarán nuevas alternativas del espíritu recorriendo religiones, alternativas y gurús.

ÓRGANO DONDE SE ALOJA. La banda del cuerpo que contiene a Sagitario es la que circunda los muslos del individuo. Los músculos son quizás los que mejor expresen las características de este signo, aunque son las piernas las que le permiten correr y acercarse a nuevos horizontes tan necesarios para los Sagitarios. El concepto de velocidad está intrínsecamente representado en esta zona del cuerpo y en el de la elasticidad de los músculos. Así pues, estos nativos corren por necesidad y estarían sus personalidades en la necesidad de medir los riesgos y de encontrar nuevas respuestas motivadoras en su vida de pioneros natos. Este signo produce también buenos corredores de fondo, así como saltadores de altura que hacen al individuo muy fuerte inagotable para el ejercicio de acción.

SU MOTOR. La energía básica por la que se mueve el Sagitario nace del planeta que lo gobierna "*Júpiter*", expresión de la expansión positiva y utópica. Son por necesidad limpios, emprendedores y entusiastas. Animados para el concepto de amistad y fraternidad. Júpiter representa la filosofía y la religión, así pues, son buscadores de respuestas metafísicas y filosóficas que den un sentido y una meta elevada a sus vidas. Pero Júpiter también da propensión a los excesos en todos sus términos, sobre todo los derivados de la "*dolce vita*" y de ciertos placeres vitales. Estos nativos prefieren el mundo intuitivo de este planeta que simplemente se deja contagiar del sentimiento y del rito, y desechan el mundo de Mercurio por el que deben de entender las cosas y razonarlas. A Sagitario no le importa razonar, sino que desea llegar y experimentar pues da por sentado que "*todo el monte es orégano*" y que todo el mundo es bueno. Luego se da cuenta de que no es así. Malos para estar sentados en casa y las esposas sufren cuando tienen que sujetarlos a la silla pues sus ansias de escapar de lo rutinario y de lo próximo se revela a veces como una fobia insufrible.

SU VIRTUD. Probablemente la mejor de ellas radique en la concepción bondadosa del mundo y su capacidad de sentir la vida expansiva y positivamente. Son muy emprendedores y aventureros, valerosos y difícilmente se acobardan ante metas idealistas o espirituales. Optimismo estimulante de los signos esta ticos y siempre predispuestos a considerar al enemigo hermano de la misma vocación existencial. Creen en las verdades que traspasan las fronteras de lo tradicional, como ciencias extraterrestres o dimensiones innovadoras, considerándolas siempre confortantes.

SU DEFECTO. Algunas veces son demasiado efusivos y por tanto cometen errores propios de la improvisación, de la aceleración y del excesivo entusiasmo. Son temerosos y algunas veces no ven o no quieren ver los peligros, cosa que les hace tener accidentes sobre todo en las piernas. Pueden ser muy elocuentes o un poco charlatanes sacando las cosas de quicio e incluso mentir fantasiosamente para lograr una atmosfera inflada o muy caliente. Pueden ser muy elocuentes o un poco charlatanes, sacando las cosas de quicio e incluso mentir fantasiosamente para lograr una atmosfera inflada o muy caliente. Pueden perder el sentido de la realidad y estar más en el aire que en la practicidad de las cosas. No sienten el padecimiento o el dolor ajeno con facilidad. Pasan de todo lo que les tenga sujetos o con dedicación absoluta. Su inestabilidad generalizada y su falta de compromiso con las situaciones les hace a veces estar pasivos ante la caída de su propia casa.

SÍMBOLO ZODIACAL. Todos conocen al centauro que tensa un arco con la flecha. Este Símbolo expresa inmejorablemente las tendencias básicas de Sagitario. Por un lado, la velocidad y el caminar hacia nuevas sendas con el caballo, y por el otro, el contacto con dimensiones nuevas y superiores con la flecha. La mitad humana de Sagitario, acaso nos hable del concepto más elevado de su personalidad, aquel que habla de religión, filosofía y búsqueda de la dignificación metafísica del conjunto del Símbolo. El dibujo que normalmente se emplea en el trabajo es una flecha partida que apunta hacia lo alto; es importante que apunte hacia arriba pues en cada Sagitario existe un buscador y perseguidor de la idea más elevada de Dios, del cosmos y del infinito.

COMPORTAMIENTO AFECTIVO. Son muy inquietos en el amor y tratan de revestirlo de una pequeña religión por la cual escalan hacia la idea del amor sublime. Van a conquistar más en el extranjero esperando que allí sea todo más interesante.

Tienen un amplio sentido del placer físico y sexual y gozan de las relaciones y del erotismo sin ninguna complicación especial.

Pueden tener más de una relación a la vez pues su ansia de conquistar y reconquistar en el amor es algo que les seduce, como el "Don Juan" siempre dispuesto a nuevos lances y amoríos.

No son graves en los afectos, sino que por el contrario son simpáticos y muy estimulantes para sus compañeros a los que no dejan en tristeza si les es posible remediarlo.

HIGIENE Y DINAMISMO FÍSICO. Estos nativos tienen que tener siempre presente que su espíritu pionero les presentar ante riesgos en deportes de velocidad o de cierta temerosidad. Deben por tanto saber refrenar estos impulsos. Se pueden pasar en la alimentación o, como antes hemos dicho, en ciertos excesos por tanto mejor que para las pautas físicas empleen su filosofía espiritual de la que tanto gustan, para evitar desarreglos funcionales. La carrera y la ducha son excelentes para guardar un equilibrado dinamismo físico. Deben aprender a meditar de vez en cuando pues el fuego de su naturaleza les haría imprecisos y se pueden agotar prematuramente. Por último, a todos los signos de fuego les viene bien emplear el agua de vez en cuando para apagar su personalidad tan lanzada.

ANATOMÍA. Muy fuertes y siempre dispuestos para el ejercicio y todo lo que implique movimiento o acción. Piernas potentes y bien desarrolladas, fáciles para resistir y para el baile. Complexión ligera atlética. Bien en altura como buscando la dimensión superior. Mirada encendida y ausente.

TENDENCIAS PATOLÓGICAS. Todas las derivadas en afecciones en extremidades: caídas, roturas y tropezones. Cojera en general y afecciones reumáticas.

PERSONALIDADES DEL SIGNO. Beethoven, Abraham Lincoln, Churchill, Kirk Douglas, Frank Sinatra.

CAPRICORNIO

Planeta: Saturno. Flor: pensamiento, adormidera, beleño. Color: negro. Perfumes: lila, rosa, pino. Minerales y piedras: cristopacio, carbón, granate, ónix y todas las piedras negras, cenicientas o de color oscuro. Pasatiempos: libros y cosas viejas. Música: viejas canciones populares. Lectura: Historias de misterio y detectives. Lugares: escuelas, conventos, cárceles, bóvedas, bosques, portones, árboles viejos, pesebres, salchicherías y saladeros de carne. Países y ciudades: Cuba, El Salvador, Ghana, India Indonesia, Kampuchea, Lituania, Macedonia, Persia, Bruselas, Port Said. El Sol está en este signo desde el 22 de diciembre hasta el 20 de enero. Es un signo negativo, cardinal, de tierra y tiene como gobernador al planeta Saturno. Nativos de signo negativo por tanto de actitudes algo pasivas y receptivas, pero ambiciosos para lograr el puesto que socialmente les corresponde y para llegar al poder dominando. Así como Leo actúa sobre el poder, pero lo hace como elemento de autosatisfacción del deseo, Capricornio quiere llegar al dominio de las situaciones y a gobernar los procesos y los hombres. Cree que toda sociedad necesita de una estructura de mando jerárquica. El orden, la disciplina y el sometimiento a la autoridad son un código de moral que tienen perfectamente asignado los Capricornio. Saben esperar en la sombra o en la aparente quietud la mejor de las oportunidades que les ofrezcan para dar esa imagen de jefatura que necesitan para sentirse vivos.

Ambiciosos, tenaces y persistentes, pudiendo llegar incluso hasta cierta impiedad y frío cálculo malicioso. No son personas de riesgos o afrenta, miden el peligro a priori para después, con cierta precaución y exentos de temor, recorrer con pausa la trayectoria previamente programada. Son desconfiados y dados a poner zancadillas, si preciso fuera, en la ascensión a la escala social o de las categorías mundanas implacables con los enemigos guardan rencor con facilidad quedando dentro de la profundidad del alma la ofensa recibida.

Muy receptivos al mundo de las apariencias llegan a condicionarse por "el qué dirán", haciendo lo posible por aparentar una imagen bella, aunque "la procesión vaya por dentro". Como personas serias y justas pueden llegar a ser "el que más", incluso como jueces y políticos serían excelentes, aunque tienen una ligera tendencia a la tragedia y a la severidad. Son los indicados para grandes responsabilidades pues cuando se trata de tomar decisiones lo hacen con un cálculo muy real de los factores que concurren. Fríos y prácticos en la consecución de empresas, con respeto a las leyes y al sistema autoritario establecido, raramente enfrentan las situaciones si no es desde una posición de

segundo plano. Cuando han llegado a la cima es muy difícil bajarles del pedestal pues aseguran su posición de todas las formas posibles. Se mueven con pautas de efectividad y lentitud.

ÓRGANO DONDE SE ALOJA. La zona del cuerpo que rige a este signo son las rodillas por las cuales el hombre llega a caminar con soltura. Así pues, los Capricornio nos muestran el avanzar dentro del mundo con la precisión de movimientos poco notorios por su posición, pero efectivos, pues nos permiten llegar a la meta. Son los huesos por otra parte el factor que expresa la composición de Capricornio en el cuerpo humano. Los huesos no se ven, pero no obstante están especialmente indicados para sujetar toda su estructura. En igual medida el Capricornio, sin grandes alardes manifestativos, es consciente de la composición social y funcional y se pone a la tarea de consolidarla para que todo este seguro y cristalizado. Otro órgano relacionado con Capricornio es la piel. Esta ubicación tiene mucho de tradicional y parece que sigue funcionando. Se trata de la concepción antigua de que Saturno era el último de los planetas del sistema solar, por tanto, se le consideraba el límite o final del conjunto, y en esa correspondencia se dio a la piel como factor último de los componentes materiales que nos rodean.

SU MOTOR. La energía que impulsa sus actos nace de un motor programado en el signo negativo, pero lento y eficaz; el planeta Saturno. Por ello el Capricornio en lo más álgido de su personalidad llegar al final de cualquier proceso con toda la perseverancia del mundo, jamás corriendo o improvisando. Se sentirá celoso de su conquista, ambicioso y calculador de los riesgos con profundo deseo de triunfo. En la parte más baja de su personalidad será timorato y con poca confianza en sí mismo, con temor a no llegar o a no entender que todos son enemigos suyos. Hay motores con gran "reprise" pero poco resistentes, pero también los hay poco rápidos, pero con gran resistencia a prueba de bomba. Así es Saturno, como el tractor y no como el coche. Al final llega, pero con una fuerza tremenda y con la seguridad de su potencia. Y no solamente llega, sino que buscará los medios de no retroceder nunca pues Saturno es un planeta que fija y cristaliza los procesos y las situaciones en forma pétrea, segura e inamovible.

SU VIRTUD. Seguramente su practicidad, su sangre fría para enfocar los temas escabrosos. Su perseverancia y su dedicación a la obra con fuerza y abnegación. Son metódicos y eficaces, no les gusta improvisar y por tanto confiar a un Capricornio el trabajo es retrasarse, pero tener la seguridad de que lo terminará. Son muy conscientes del deber y se someten sin dificultad a la autoridad pues entienden la sociedad por un proceso de la jerarquización de todos los órdenes: natural, social y espiritual. Son los mejores diplomáticos con porte y gallardía, los mejores políticos y los que levantan la cabeza mejor que nadie en las reuniones sociales. La elegancia en las formas y en los ademanes parecen estudiadas. No dejan deudas y tampoco dejan que nadie les deba dinero pues buscan el que todo esté en su justo sitio y que la vida lleve un proceso establecido por la autoridad y la ley.

SU DEFECTO. Son muy pasionales y ven todo por el lado oscuro de la vida. No les gusta reír ni conciben el jolgorio o la felicidad disparatada. Todo debe estar entre unos determinados límites. Son fríos en sus ambiciones y no se conmueven

con facilidad cuando se trata de conseguir algo por lo que luchan. Muy reservados y difíciles de sondear pues guardan celosamente sus sentimientos bajo una capa de impenetrabilidad. Pueden llegar a ser egoístas en la lucha por ocupar un buen puesto, les ciega el conseguir autoridad por encima de cualquier otro valor. Como militares o políticos pueden llegar a ser excesivamente rígidos y con métodos y formas muy duras de llevar. La democracia y los sistemas asamblearios no les gustan, prefieren el concepto de mando por la fuerza o el principio de autoridad. Tienden a vivir en un aislamiento continuo, tanto físico como psíquico. Por el método pueden llegar a ser excesivamente retóricos sin capacidad de improvisar o de correr, si la circunstancia así lo aconseja.

SÍMBOLO ZODIACAL. Un animal, mitad cabra, mitad pez, es su Símbolo. Como cabra viene a representarnos los procesos de conquista y de las metas sociales en las alturas de la vida la cabra lucha por llegar a lo más alto, el cuerpo del pez o la cola quizás represente la lentitud en llegar a esta meta. Así como la cabra de Aries es la agilidad, la utopía y la aventura, en Capricornio solo dos patas y una cola nos habla de querer llegar, pero con un proceso diferente, con cierta limitación.

COMPORTAMIENTO AFECTIVO. Son un poco serios en las pautas afectivas. Les gusta la forma en la conquista del ser querido y raramente aceptan las anarquías y las improvisaciones. Se visten y se perfuman con corrección para seducir por la imagen a sus amantes. Pueden llegar a ser un poco dominantes en los afectos y hasta cierto punto poco románticos en la relación. Demasiado sujetos a convencionalismos rígidos y arcaicos. No toleran las infidelidades pues entienden la institución matrimonial como algo férreamente establecido que garantiza la estabilidad de la pareja y de los afectos para toda la vida. Pueden llegar a no tener capacidad de erotismo para concebir la sexualidad como algo también establecido que nunca se modifica.

HIGIENE Y DINAMISMO FÍSICO. Deben salirse de vez en cuando de la formula pues corren el riesgo de ser un poco como estatuas con la afición de contar el número de telarañas que les rodean. Hay una tendencia a vivir en ambientes cerrados y oscuros, por lo cual deben subir a las alturas como su signo zodiacal indica y respirar el aire. Cuidado con la rotura de huesos y las caídas pues se curan mal, así como las afecciones de la piel, tanto por quemaduras como por rozamientos. Su oposición a Cáncer nos habla también de males de estómago por malas comidas o procesos lentos de digestión. Deben comer con más riqueza proteínica y vitamínica pues se acostumbran a pautas inamovibles y frugales.

ANATOMÍA. Son delgados, resistentes y angulosos, con fuerte predominio de los huesos y la piel. Nerviosos estructuralmente, les gusta vestir con colores serios, negros o poco llamativos. Se peinan con raya y siempre llevan la corbata y el pantalón perfectamente planchados.

TENDENCIAS PATOLÓGICAS. Toda la traumatología en general con afecciones óseas derivadas de reumas y condiciones ambientales. Caídas y rozaduras en rodilla y debilidad en las mismas.

PERSONALIDADES DEL SIGNO. Yogananda, Humphrey Bogart, Ava Gardner, Marlene Dietrich, el filósofo Dant, el astrólogo Keppler y Stalin.

ACUARIO

Planeta: Urano. Flor: asfódelo, nardo. Color: azul claro y cobalto. Perfumes: jacinto, violeta. Minerales y piedras: amatista, zafiro, obsidiana, cristal, plomo, uranio. Pasatiempos: escribir, tomar fotos. Música: rapsodias. Lectura: literatura moderna, crónicas de actualidad. Lugares: transportes, aviones, fuentes, manantiales, glaciares, picos nevados. Países y ciudades: República Popular de Hungría, México, Vaticano, Yugoslavia, Salzburgo, Prusia, Rusia. El Sol está en este signo desde el 21 de enero hasta el 19 de febrero. Es un signo positivo, fijo, de aire y se le atribuye la regencia o gobierno del planeta Urano.

Siendo un signo eminentemente mental e innovador, veremos al nativo de Acuario sumido en pensamientos reformadores que transformen su entorno y su persona hacia campos nuevos. Característica nerviosa y siempre modificadora es propia del planeta de la revolución "Urano", pues fue descubierto precisamente en plena Revolución Francesa, de ahí que a los Acuarios se les atribuya esta función social de rebeldía y de conformismo. Sabido es por todos, la idea del "Movimiento Acuario" o "Era Acuario" tan mitificada en las publicaciones esotéricas. Se dice que un ser que busca vivir en comunidad con otros "hermanos" es un acuariano. Como expresión de estos movimientos: "Hippies", "Verdes", etc...

El nativo de este signo tiene como base la revolución de los procesos sociales y ese gran cambio lo extender a su vida y a su casa, lo cual llevará acoplado a su vez cierto peligro de anarquía. La Revolución Francesa claro que se hizo, pero no hay que olvidarse de la "guillotina" que también estuvo presente. Este temperamento anárquico, nervioso e impreciso de los Acuarios debe ser sujetado con dulzura por algún otro signo más liviano y menos conflictivo. Este ser piensa más en el futuro que en el presente pudiéndose producir cierto "descuelgue" de la realidad que le toca vivir día a día. También es muy propio de ellos el crear mundos míticos y misteriosos en el país de la fantasía con sus sueños utópicamente fabricados. Buscan el bienestar social de los demás con despreocupación de sí mismos pues el motor del idealismo les empuja a las empresas difíciles.

Son personas a las que les atrae especialmente la ciencia moderna que repercute en forma beneficiosa en el género humano. Técnicas como la informática o la astronáutica les producen una gran seducción. También lo electrónico y lo que haga referencia a las corrientes eléctricas es muy apreciado por ellos.

Fieles en la amistad la buscan y la propician queriendo hacer una comunidad del mundo entero. Luchadores infatigables de las leyes arcaicas y dogmáticas, buscarán el código de "Libertad, Igualdad y Fraternidad". Deben trabajar con el equilibrio y el nerviosismo que nace de sí mismos y ser más tolerantes con los otros que caminan más lentos o están atados a estructuras más férreas.

ÓRGANO DONDE SE ALOJA. La zona donde rige este signo está en las pantorrillas, lo que hace que los Acuarios se motiven mucho por el movimiento, pudiendo haber buenos saltadores y corredores dentro de esta natividad. El fluido de la sangre que camina hacia el corazón por el tejido nervioso es también parte de las funciones de Acuario, así como lo eléctrico, lo nervioso, las corrientes magnéticas del cuerpo y todo lo que implique comunicación entre órganos y energía. Todo está regido por Acuario. La Simbología de las pantorrillas como motor y movilidad está muy bien asignada en la capacidad de desplegarse y de proyectarse hacia otras metas, por tanto, estos nativos buscarán la forma de llegar a donde sea con tal de innovar o de no quedarse estancados. Ni que decir tiene que al estar en estos órganos la fuerza del signo hay propensión a roturas y caídas por el área motora de las piernas, así como a desarreglos nerviosos.

SU MOTOR. La utopía propia del planeta Urano le haría siempre buscar a toda costa alterar su vida, sus costumbres, sus anhelos sociales, espirituales y culturales. La fuerza de Urano haría que el desequilibrio se evidencie en más de una ocasión, haciendo que estos nativos se pongan en el centro de una plaza gritando por sus ideales o bien que se les ocurra alguna nota ingeniosa para llamar la atención sobre cualquier problema social injusticia que pasivamente está aceptando el colectivo. Otros autores atribuyen la regencia al planeta Saturno compartiéndola con Urano. Yo opto por un comportamiento netamente uraniano más que saturniano. Ahora bien, no hay que olvidar que es un signo fijo y como tal puede que asuma alguna característica de Saturno, que se traducirá en cierta fijeza de ideas, cierto inmovilismo o quizás egoísmo en las concepciones que no desea mutar. Se ha juzgado al Acuario como "el revolucionario". Está bien, pero no hay que olvidar que hay dos formas de revolución: la que va hacia fuera y la que se queda en el autocombate por llevar la utopía al perfeccionamiento interno. De ahí la derivación del ser que se mete en un ambiente de convivencia grupal para pulirse a toda costa y transformarse por medio de la autorrealización particular.

SU VIRTUD. La capacidad de sintonizar con las corrientes nuevas y transformadoras del orden social, político y religioso. El talento de ver más allá en lo social y en el bienestar común que cualquier otro signo. Su sentido de la amistad, amplio fuerte y emprendedor. La búsqueda de los valores de la dignidad humana y las disciplinas tendentes a esa dignificación. Son propicios a ejercicios de yoga, meditación y a sintonizar con las ciencias alternativas del espíritu. Su espontaneidad descarada y abierta. Les gusta vivir y producir libertad. Su capacidad psíquica e intuitiva y ciertas formas de religiosidad.

SU DEFECTO. Son anárquicos e inaccesibles para respetar las ideas de lo establecido. Su nerviosismo y la falta de fijeza en los proyectos. Es muy corriente en los acuarianos salir a arreglar las casas del mundo, pero olvidándose de su entorno próximo. Su falta de quietud, de introspección y de autoanálisis. Su excentricidad que raya el descaro o la desvergüenza. La búsqueda desenfadada de sensaciones que los lleven a la aventura del descubrimiento constante.

SÍMBOLO ZODIACAL. Así como en el Zodíaco casi todos los signos vienen representados por un animal o persona, este es el que se diferencia al

mostrarnos su objeto: una tinaja que vierte agua y que transporta una persona. La referencia a este signo viene ya impresa en la propia Biblia cuando Jesús dice a sus Discípulos, respecto del lugar donde se celebraría la Pascua: *"Id a las afueras de la ciudad y veréis un hombre con un cántaro, en esa casa la celebraremos"*. Alude así a la próxima *"Pascua de la Humanidad"* o *"Nuevo Tiempo de Liberación de Acuario"*, pues el género humano debe entrar ahora en esta época. El agua saliendo del cántaro viene a significar la abundancia que se derrama. Es un signo de fertilidad y expansión, por tanto, de nuevas metas. El agua derramada producirá necesariamente frutos abundantes en la nueva Era que nos toque vivenciar. Es un signo de colectividad el agua tiene asignada esa función de universalidad en cuanto que tiende a ocupar la mayor de las superficies, no le gusta estar encerrada entre cuatro paredes sino expandirse en vida liberada y fructífera.

COMPORTAMIENTO AFECTIVO. Su capacidad utópica se extiende también al concepto del amor, haciéndolo platónico idealizado y un poco exagerado en cuanto a sus connotaciones idealistas. Luego se dan cuenta que bajo la capa de los cielos la materia tiene un gran poder y su ideal se ve derrumbado. Este signo es la expresión del amor libre, pudiéndose producir la liberalidad en la forma y frecuencia de sus amores. Para ellos la idea de la fidelidad es muy *"suigeneris"*. Pueden tener conflictividad entre amor de naturaleza espiritual y sexo, o bien sentirse un poco perdidos en la forma de compaginar ambos conceptos. Es fácil enamorarlos si se les toca la vena del idealismo y son fácilmente asequibles si se les da connotaciones de libertad en el amor. No les gusta ser poseídos ni tampoco poseer a sus seres queridos. Viven y dejan vivir en libertad afectiva y sexual. Si permanecen fieles a una sola persona, es inevitable que la relación afectiva entre ambos tenga determinadas fluctuaciones, que son requeridas por los cambios de ánimo del acuariano. No suelen engañar, sino que cuando se enamoran de nuevo simplemente se lo dicen a su pareja y van a la otra relación en libertad. No les gusta por tanto el engaño, pero si necesitan del cambio innovador.

HIGIENE Y DINAMISMO FÍSICO. Los nativos de Acuario deben cuidar la capacidad anárquica de su comportamiento. Deben hacer gimnasia a fin de que la sangre fluya por sus miembros, pues la capacidad de estancamiento en la corriente nervioso sanguínea es muy propicia. Debe producir un método y serle fiel, ya que pueden darse comportamientos de auto rebeldía consigo mismo y con el grupo donde actúe. Las comidas habrán de ser ordenadas; existe una atracción subconsciente por alimentarse de *"venenos"* que afecten al elemento sanguíneo. La mejor forma de producir una buena higiene es respirando y produciendo prana o energía psíquica vital contenida en el aire, de esta manera, se oxigenar todo su organismo en forma benéfica.

ANATOMÍA. Nerviosos, poco resistentes, fuertes de piernas o de pantorrillas. Muy propensos a afecciones linfáticas. Son sanguíneos y normalmente evidencian anomalías en la circulación.

TENDENCIAS PATOLÓGICAS. Las derivadas de la circulación sanguínea: varices, roturas de piernas, problemas nerviosos en general, anemias, Parkinson y similares.

PERSONALIDADES DEL SIGNO. Franklin Roosevelt, James Dean, Paul Newman.

PISCIS

Planeta: Neptuno. Flor: loto, nenúfar, lirio. Color: azul, verde. Perfume: magnolia, lila, flor de cerezo. Minerales y piedras de tonos verdosos y azules. Pasatiempos: monedas, animales, fotos. Música: canciones de cuna, música dulce. Lectura: cuentos de hadas y de misterio. Lugares: estanques y lagos con peces, pescaderías, iglesias, océanos, campos de petróleo, hospitales, cárceles, dormitorios, piscinas. Países y ciudades: Brasil, Birmania, Marruecos, Pakistán, Portugal, Túnez, Alejandría, Sevilla, Sahara. El Sol está en este signo desde el 20 de febrero hasta el 20 de marzo. Es un signo negativo, común y de agua. Tiene como gobernador asignado al planeta Neptuno, que al parecer es el que más se ajusta a la definición clásica de esta parcela del Zodíaco, desplazando así a su antiguo regente, Júpiter. Es probable que en el futuro cambie todo el método de regencias. En cualquier caso, parece que por el momento nos quedamos con el gobernador primeramente citado. Al ser un signo de agua es fácil comprender que "el sentimiento" es el motor fundamental de los nativos de Piscis. Es un sentimiento que emula el sacrificio de Jesús el Cristo, pues son los redentores de la Humanidad y se mueven por la profunda compasión que sienten en su alma. Son capaces de sacrificarse hasta el infinito por llevar adelante su caridad.

Compasivos con todo tipo de animales y bichos perdidos en la maraña de la vida. Un ser indefenso puede ser el único fin de su vida y siempre terminan llorando en las películas que muestran los dramas pasionales y la calamidad humana. Hemos hablado antes de la dirección del signo por el planeta Júpiter y ciertamente los Piscis tienen gran tendencia a los excesos en la bebida y en la buena vida, pero mezclado con la frustración personal, la droga y la vida disoluta, quizás motivada por Júpiter. Neptuno en los Piscis por tanto les dará el componente psíquico licencioso que en muchos casos termina por llevar a estos nativos a esa forma de vida. Como signo dual: dos peces en su emblema zodiacal podemos definir la personalidad de los Piscis como insegura, cambiante y tendente al fracaso. Es como si uno de los peces representando el alma, fuera, por un lado, y el otro, el de la materia, se dirigiera en sentido contrario. Lo que lleva consigo un rompimiento de su personalidad que termina en el desahogo de los placeres nocivos y peligrosos. Son nativos de este signo los santos más devotos y abnegados, así como los místicos más recalcitrantes que en su día cantaron al amor y al sacrificio humano.

Tremendamente influenciados por el medio ambiente donde viven, terminan por sufrir los males ajenos padeciendo con cualquier situación. Vacilantes y timoratos para situarse con valor ante las empresas, cambiantes y emotivos lo que puede hacer sacar de quicio a los signos de fuego o emprendedores. La genialidad y la casi locura acompañan un poco la personalidad de los Piscis. No son seres de esfuerzo continuo ni de negocios que requieran excesiva energía por su parte, por el contrario, prefieren grandeza de alma o cierta sensibilidad. Hay en un buen Piscis un medio brujo, ocultista y esoterista aficionado a esas ciencias. En la parte negativa del signo debemos situar a los traidores, desleales, corruptos, amigos de la prostitución, drogas, alcohol, etc...

ÓRGANO DONDE SE ALOJA. Expresando la dualidad de su emblema, son los pies, que, a modo de dos peces, acogen al signo. Esotéricamente hablando se considera a Piscis un signo de mundo, de pasiones bajas y vinculado a la Tierra, de ahí que los pies nos muestran en la afinidad con el polvo y con la materia. Son ellos los que soportan a todo el cuerpo y de esta manera nos enseñan que este signo está el último del Zodíaco, es decir, que está al final del cuerpo soportando Estoicamente al resto de la anatomía zodiacal. De aquí saca su capacidad de sufrimiento y de resignación. Pero así mismo es el que mantiene el equilibrio básico para sustentar al resto de la identidad humana. Si los pies tropiezan cae a su vez el resto del organismo. Así pues, estos nativos tienen una tendencia nata a caer en los meandros pasionales de la vida y son la expresión del "tropezón" emotivo y psíquico. Los pies pueden caminar rápido y lento, también pueden dar traspies, pero son vitales para recorrer el devenir de la existencia. Así también el hombre necesita amar y ser amado, tener compasión y ser idealista como lo expresan estos nativos.

SU MOTOR. La energía que los mueve es cambiante, compleja, pseudomística y mesiánica. Quizás debido a su antigua regencia de dos planetas: Júpiter Neptuno, por un lado, vivir la expansión de su alma y la necesidad de concebir la vida como una eterna religión expansiva; por el otro tenderá a la buena mesa y los placeres mundanos. Pero a su vez el planeta Neptuno le disolverá las iniciativas y le empujará a comportamientos de definición, de frustración o de melancolía anímica y personal. Como antes he dicho, es un signo de paranoicos y difíciles de analizar pues su personalidad tremendamente dual es caprichosa, poco clara y segura. Es un poco parecida a la de Géminis, pero en éstos es la mente la que impera mientras que en los Piscis es la dualidad del alma que no define conceptos ni establece premisas. Pueden ser tremendamente masoquistas o dejarse llevar por el remordimiento. Los eternos niños a los que no les gusta crecer ni tomarse la vida en serio.

SU VIRTUD. Como antes hemos dicho, es de destacar su capacidad de amor compasivo. Su caridad y su sentido de la protección hacia personas y animales indefensos. Místicos y sensitivos natos que pueden caminar por el hilo de lo paranormal hasta las cotas más elevadas. Se sacrifican silenciosamente por un ideal de naturaleza mesiánica o religiosa. Les gusta atender a las necesidades de vagabundos, hospitales, instituciones de caridad u organismos benéficos pueden vivir procesos de interiorización provechosos para el campo esotérico místico y para el ocultismo en general.

SU DEFECTO. Son tremendamente indecisos inseguros, por lo cual pueden estar hoy en tal o cual estado de conciencia y mañana ponerse en contra de sí mismos y de otros. Cualquier ambiente les impresiona y les sugestiona pudiendo llegar a miedos paranoicos y manías persecutorias. Son los engañadores más peligrosos pues suelen disfrazarse de diversas personalidades y causar verdadero daño a quien desean como víctima. Cuando están frustrados o no encuentran el rumbo de la vida, se inclinan a la bebida, la droga o sensaciones bajas y primitivas incluso pueden recurrir al suicidio si se encuentran en una espiral de pérdida de su identidad. Dejadéz e indiferencia vital propiciada por el Neptuno mal aspectado que les empuja a no amarse a sí mismos. Excesiva fantasía utópica y maligna. Deslealtad y caprichosidad.

SÍMBOLO ZODIACAL. Fue Jesús el Cristo el que institucionalizó el Símbolo de los peces no en vano correspondiendo a la Era Piscis, sus Apóstoles fueron pescadores y los primeros cristianos tenían como símbolo el pez. Por medio de los dos peces se identifica el sentimiento dual: el equilibrio de las dos naturalezas del alma, de ahí la tragedia de la vida y muerte de Jesús y de la traición de Judas. Es como si el bien y el mal quisieran tirar cada uno para sí. Solo cuando los dos peces se unen por un hilo de perfecto equilibrio, el diablo y el ángel que llevamos dentro son capaces de expresar su naturaleza bipolar y complementaria. Pero si uno de esos peces se proyecta con mayor fuerza que el otro se crea el cisma o la crisis personal y emotiva. Ahora en este tiempo la figura arquetípica de los peces será sustituida por elementos acuarianos pues en esta Era estamos en "Acuario", el Símbolo reflejará los atributos o diseños de esta parcela zodiacal: un hombre con un jarro vertiendo agua o bien el signo del planeta Urano.

COMPORTAMIENTO AFECTIVO. Son un poco masoquistas y hasta cierto punto aceptan en el amor el papel de víctimas en cuanto que eso les permite redimir al tirano que a su vez ellos mismos han buscado. Dan siempre al afecto una connotación mística o medio iluminada. Revisten el erotismo de cierto drama por la vida y consideran los afectos como si se representase una tragedia épica o religiosa. Cuando está el signo mal aspectado, buscarán amores traicioneros, desleales o se meterán en cualquiera de las líneas del desviacionismo amoroso. Pueden ocultar bajas pasiones y tener amantes. Sexualmente no son potentes y emplean sexo y espíritu en una combinación explosiva y peligrosa. Cuando les dan "calabazas" pueden darse al alcohol o desear morir.

HIGIENE Y DINAMISMO FÍSICO. La delicada y compleja personalidad de los Piscis puede hacerles incurrir en abandono de la higiene. Necesitan ducharse a menudo y tener pulcritud en sus hábitos. Cuidado con el alcohol y los apetitos de la carne y del mundo pues son muy seductores para los nativos de este signo. No tanto por deseo sino como componente obligado de su frustración y desahogo emotivo. Hay que limpiarse bien los pies por la posibilidad de alojar hongos y parásitos contagiosos. No es un signo fuerte sino impresionable y complejo lo cual le hace entrar en dinanismos paranoicos que debe evitar mediante la relación humana y las salidas al aire libre sin ejercicios violentos o que le hagan quemar mucha energía ya que cargan mal y la distribuyen peor en su organismo delicado.

ANATOMÍA. Poco resistentes, muy complejos en cuanto a la emotividad. Dolencias en los pies; es frecuente verlos cojear o caminar en formar regular. Tendencia linfática. Deben cuidar los procesos de las secreciones internas y los líquidos. Energéticamente son muy flojos y no resisten el trabajo físico continuado.

TENDENCIAS PATOLÓGICAS. Glándulas en general son propensas a anomalías entre estos nativos. Granos, ganglios, supuraciones y toda la patología de los pies, desde roturas hasta gota y reumatismos. Las depresiones psíquicas y emotivas y las enfermedades de tendencia a hábitos mundanos.

PERSONALIDADES DEL SIGNO. Schopenhauer, Príncipe Andrés de Inglaterra, Richard Burton, Michael Ángelo, Liza Minelli.

CAPITULO V

LAS CASAS

Dice el Sr. Gouchon: "Se da el nombre de Casas Astrológicas a la división duodenaria de la esfera celeste que va a superponerse a los Signos del Zodíaco".

En mi primer libro astrológico expresé así este concepto: Al principio de este estudio había indicado que los planetas están en sintonía con el espíritu o con la sustancia de las cosas. Que las Constelaciones Zodiacales son el alma o la manera psíquica de las cosas y que las Casas son la concreción material y la forma de expresión en la materia de las cosas. Por medio de las Casas aquello que nació en el espíritu y tomó forma y deseo en el alma se realiza al final en el cuerpo.

Si al Zodíaco lo dividimos en cuatro cuadrantes por una cruz, automáticamente se establecen cuatro puntos que son decisivos a la hora de trabajar en Astrología (Ver figura nº 20): Ascendente, Fondo Cielo, Descendente y Medio Cielo. Estos puntos son a su vez los inicios o punto cero de las llamadas Casas Angulares.

Pero dejemos esto para luego y veamos a través de la cruz lo que se establece en los cuadrantes:

PRIMER CUADRANTE. Va desde el Ascendente al Fondo Cielo y contiene tres divisiones de distintas medidas según cálculos que en su día indicaremos. Es por definición el cuadrante del Yo y lo mío, así como la forma en que me muestro y lo muestro.

Comprende las siguientes Casas:

PRIMERA (I). Que nos habla del "Yo" individual, de la identidad personal, del cuerpo físico. En la Casa que define al ser y la imagen que tanto física como de personalidad da.

SEGUNDA (II). Lo que posee el individuo en general, pero particularmente los medios físicos: el dinero percibido en forma de salario laboral. Pero esta Casa incluye también los recursos internos relativos a los sentimientos del ser, es otra forma de riqueza, pero al fin y al cabo es un bagaje con el que caminamos en la cartera del alma. Los inmuebles o poder inmobiliario también están en esta Casa.

TERCERA (III). Es la Casa de la comunicación con los próximos, incluye las formas de escribir, hablar y comunicar del individuo. El intelecto y la capacidad de estudiar. Los hermanos y hermanas, así como los vecinos. Viajes cortos, medios comunicativos en general: teléfonos, prensa, cartas, etc...

SEGUNDO CUADRANTE. Va desde el Fondo Cielo al Descendente y contiene a su vez tres divisiones de distinta medida. Es un cuadrante que habla de "*mi casa*", "*mis hijos*" y "*mi trabajo*".

Comprende las siguientes Casas:

CUARTA (IV). Donde vemos el hogar, la vida privada, la seguridad interna, el mundo del individuo, las raíces étnicas y familiares, los padres y el final de la vida del individuo. La mayoría de los autores consideran que esta es la Casa del padre, y la Casa X la de la madre, aunque hay divergencias importantes.

QUINTA (V). Contiene el mundo de los hijos, la creatividad del individuo, el ego, el placer, los amores y la suerte en loterías y juegos. Es también la casa que nos da pistas sobre la niñez.

SEXTA (VI). Relacionada con el trabajo, la salud, el servicio en general y la capacidad de adaptarse a él. Empleados y dependientes. Los animales domésticos están aquí también incluidos, así como los servidores del hogar.

SEPTIMA (VII). Que tiene que ver con el esposo o ser amado, como son éstos y la forma de relacionarse con ellos. Mis enemigos están también en esta Casa; enemigos declarados. También es la Casa de los socios comerciales y expresa la forma que tengo de relacionarme con mis antagonistas u opuestos.

OCTAVA (VIII). El sexo, la regeneración y la transformación personal están dentro de ella. Las posesiones de los demás y sus sentimientos profundos. Las donaciones, los seguros y las beneficencias, la Seguridad Social, el nacimiento, la muerte y la resurrección, el mundo psíquico y metafísico, el subconsciente que no controlo.

NOVENA (IX). En esta Casa se ubica la forma de entender la filosofía, la religión y la ética más elevada. Los viajes largos y la expansión de los límites y de la conciencia. Las leyes religiosas y morales y el extranjero. Esta Casa termina donde empieza la Casa X, es decir el punto del Medio Cielo que esotéricamente se le considera "*conexión con Dios*", el punto telepático o canal con lo superior.

CUARTO CUADRANTE. Va desde el Medio Cielo al Ascendente y contiene tres divisiones de distinta medida. Es el cuadrante que habla de "*las aspiraciones*", "*los ideales*" y "*los padecimientos*".

Comprende las siguientes Casas:

DECIMA (X). Las aspiraciones en general de la profesión, de la carrera o del triunfo social. La imagen que se da. La fama y el honor. La madre, generalmente. La Casa de los políticos y jefes de estado.

UNDECIMA (XI). Los amigos, las comunidades humanas. El ideal y las motivaciones idealistas. Clubs de sociedades filantrópicas y similares. Los beneficios de las empresas.

DUODECIMA (XII). La interiorización, el ocultismo. El karma, las penurias. Los hospitales e instituciones de caridad, los conventos y la clausura. Los enemigos ocultos, las locuras y manicomios. Las limitaciones en general. Hay cuatro divisiones genéricas que establece la cruz y que son las siguientes (Ver figuras nº 21 y 22):

LADO IZQUIERDO (El mundo del Yo). Desde el Medio Cielo al Fondo Cielo por el lado del Ascendente.

LADO DERECHO (El mundo de los otros). Desde el Fondo Cielo al Medio Cielo, pasando por el Descendente.

LADO SUPERIOR (El mundo externo). Desde el Descendente al Ascendente pasando por el Medio Cielo.

LADO INFERIOR (El mundo interno). Desde el Ascendente al Descendente pasando por el Fondo Cielo. Las Casas a su vez están en relación con los signos zodiacales y se dividen en: Angulares, Sucedentes y Cadentes. Según se refieran a signos angulares, fijos y comunes, respectivamente.

Angulares:

Casas I, IV, VII y X. Son motivadoras y enérgicas, con las cualidades de los propios signos que ocupan.

Sucedentes:

Casas II, V, VIII y XI. Nos hablan de los bienes y de los recursos de los seres. Son Casas conservadoras y tienen las características de los signos fijos.

Cadentes:

Casas III, VI, IX y XII. Son Casas por las cuales nos manifestamos o nos expresamos con los demás enriqueciendo nuestro mundo intelectual y de comunicación. Están en sintonía con los signos mudables.

Veamos lo que dice el Sr. R. Dax sobre este tema:

A) LOS EJES ANGULARES DE LA CARTA.

Casas I – VII – V - X

Eje I - VII: El nativo.

CASA I o del Ascendente. El individuo mismo, su apariencia, su situación mental, sus disposiciones y tendencias, su estado físico, su infancia, su libre albedrío, su lucha por la existencia y sus poderes latentes.

CASA VII. El individuo en la sociedad; la colectividad; las reacciones del medio social en relación a la actitud del individuo, las cuales pueden adoptar dos tendencias generales:

a) la repulsión, bajo forma de querellas, procesos, enemigos públicos, divorcios, etc.,

b) la atracción, y por consiguiente las asociaciones, contratos y uniones legales.

Eje VX: El entorno individual.

CASA IV. El origen y el fin del nativo; la herencia genética; la familia como núcleo original: el padre, los secretos de familia, las reacciones familiares sobre el individuo; las obligaciones morales y materiales del mismo de cara a su familia; los atavismos familiares del sujeto. El final de la vida: el entorno propio de la vejez,

la evolución mental. Por extensión, esta casa rige también sobre las haciendas y posesiones familiares, tierras, bienes inmuebles y patrimonio en general (sucesiones).

CASA X. Representa el poder potencial del individuo; su acción dentro de la sociedad, su renombre social, su status y honores que pueda alcanzar (créditos, reputación, distinciones, etc.), su grado de popularidad, y el camino que el mismo individuo escoge para evolucionar dentro de su sociedad. También representa esta casa a la Madre, por oposición a la anterior (o bien por sentido derivado ya que es análogo a lo que ocurre con la Casa VII en relación a la Casa I); por analogía, puede regir igualmente esta casa sobre los parientes que vengan a influenciar más al individuo.

B) EJE DE LAS CASAS FIJAS.

Casas II, VIII, V, XI

Eje II - VIII: Las posesiones externas del individuo.

CASA II. Representa los bienes que el mismo nativo adquiere, sus riquezas y propiedades materiales, su grado de independencia material; el flujo de dichos bienes.

CASA VIII. Posesiones adquiridas por medio de asociaciones (sentido derivado, es la 2 Casa después de la VII); ganancias o pérdidas resultantes de contenciosos públicos (procesos o divorcios) o bien de asociaciones legales (matrimonios, contratos...). El sentido propio de la Casa VIII es la finalidad de toda adquisición, y por consiguiente la muerte, así como el testamento del propio individuo, su legado.

Eje V, XI: Lo que el individuo posee en su interior.

CASA V. Los deseos y sus realizaciones; el magnetismo individual, los niños, los amores, los asuntos sentimentales o financieros, los juegos, placeres y diversiones, la educación, las obras publicadas por el nativo, etc.

CASA XI. Las preferencias y esperanzas del nativo, las amistades profundas, las compañías profesionales y la actitud del nativo hacia ellas.

C) EJE DE LAS CASAS CADENTES O MUTABLES.

Casas III – IX – VI - XII.

CASA I. Representa el pensamiento concreto del nativo, su funcionamiento cerebral, sus escritos y viajes de corta duración; por extensión rige también sobre el entorno familiar inmediato al individuo: hermanos, hermanas, primos y también sobre los vecinos.

CASA IX. Se relaciona con el pensamiento abstracto del individuo; sus aspiraciones más profundas, su intuición e inspiración, su evolución moral, sus desplazamientos de largo alcance espacio temporal, lo mismo que los viajes de su imaginación (visiones, intuiciones, etc.).

Eje VI, XII: El trabajo individual.

CASA VI. Ocupación pública del nativo, servicio social, sus posibilidades de trabajo y obstáculos que pueda encontrar en este sentido; sus subalternos en el trabajo. También está vinculada esta Casa a la salud y a la higiene personal. Por derivación puede representar a los tíos del nativo. (Casa 3 y después de la V).

CASA XII. Representa el trabajo oculto del individuo y las limitaciones a su libertad; las pruebas, las enfermedades crónicas, los asilos y laboratorios; también se relaciona con los enemigos ocultos, la muerte de sí mismo (suicidio o desapego), y la evolución interna del individuo.

Para los que se quieran dedicar a la Astrología Mundial, las Casas adquieren otros significados casi similares pero dirigidos a estructuras más grandes o colectivas.

Hay un buen resumen de George Antares a este respecto: Los significadores astrológicos en los temas de países, en los temas de equinoccios, de solsticios, de lunación, etc.

a) LOS PLANETAS

SOL: la autoridad suprema del país, los reyes, la aristocracia, la élite social, el primer ministro, las fuerzas vitales del país.

LA LUNA: el pueblo, el gentío, las masas, la fertilidad, las mujeres, las variaciones climatológicas, los movimientos populares. Los lugares públicos.

MERCURIO: El comercio, los medios de comunicación, la Bolsa, los mercados, el mundo intelectual

VENUS: Las artes, la vida mundana, las costumbres, la paz, los matrimonios, la juventud femenina.

MARTE: La industria, la actividad, el ejército y el armamento, los conflictos, las guerras, la violencia de todo tipo. La juventud masculina.

JÚPITER: La burguesía, la magistratura, la Iglesia, la religión, el comercio al por mayor, las finanzas de alto nivel, la prosperidad, las ceremonias, el ambiente científico.

SATURNO: la administración. La política. El partido conservador. La mortandad. Las propiedades territoriales, las minas y canteras, las dificultades, las restricciones.

URANO: Los progresos, las transformaciones repentinas, las perturbaciones violentas, los movimientos revolucionarios. Las agrupaciones cívicas, los descubrimientos, los inventos. La aviación, los ferrocarriles. Las sorpresas en todos los campos. La electricidad.

NEPTUNO: El caos, las complicaciones, la desorganización, la traición, los complots, el espionaje, el vicio. Los acontecimientos sensacionales. La navegación, las compañías de agua y de gas. Las actividades ilícitas. Todo lo que destruye poco a poco la sociedad, la anarquía.

b) LAS CASAS

CASA I. La nación o la región y su pueblo. La atmósfera general que hay allí. Las disposiciones de los habitantes. La síntesis de la situación del país o del carácter de la región.

CASA II. Las finanzas del país. El tesoro. Los valores del Estado. Las organizaciones financieras. Los Bancos subvencionados por el Estado. El presupuesto de las finanzas. Los recursos financieros del país (la garantía). El Banco Nacional.

CASA III. El nivel intelectual del país. Los medios de transmisión y de comunicación. Correos, teléfonos, telégrafos. Los transportes públicos. La Prensa, los movimientos literarios. Las novedades. El comercio interior.

CASA IV. El casco antiguo de una ciudad, los monumentos públicos, la administración urbana. Los cultivos. Los productos de la agricultura. El clima, las variaciones atmosféricas. Las propiedades territoriales. El partido de la oposición.

CASA V. Las costumbres, el mundillo artístico y teatral, los deportes, las diversiones. Las fiestas, la educación. Los hijos, las escuelas, la natalidad. Las especulaciones bursátiles. La moda.

CASA VI. La salud del pueblo. Las condiciones de higiene. Las epidemias. Los servicios sanitarios. Los servicios públicos. El ejército. Las fábricas y talleres, la clase obrera. Los trabajos químicos. La policía. La alimentación.

CASA VII. Las relaciones del país con las otras potencias. Los acuerdos, los tratados, la diplomacia. La política exterior. Los conflictos, la guerra, los arbitrajes. Las bodas y divorcios, los procesos importantes, lo mundano. El país del enemigo, el adversario.

CASA VIII. La mortandad, los entierros. Los impuestos. El control bancario. Las transformaciones violentas, las reformas sindicales. Los acuerdos financieros, económicos o monetarios con los otros países. La deuda pública.

CASA IX. La expansión comercial, el comercio exterior. Las colonias. Los grandes medios de comunicación. La navegación intercontinental. Las expediciones lejanas. La diplomacia, las representaciones consulares. La legislación del país, la ley, el clero, las instituciones científicas, las academias y universidades. La emigración.

CASA X. La dirección del país, el poder supremo, el gobierno, la política interior. El crédito o el honor de la nación. Los ministros, el Senado, los dirigentes responsables.

CASA XI. Los países amigos, los aliados del país. Los grandes proyectos en estudio. La cámara de representantes. Las aspiraciones de la nación. Las agrupaciones cívicas. Los sindicatos, las corporaciones.

CASA XII. Las miserias escondidas del país. La pobreza, el crimen y el vicio. Los hospitales, las instituciones piadosas, la filantropía. Las obras sociales. Las cárceles, las casas de reposo. Las traiciones, los complots, los suicidios. El espionaje. Las actividades místicas, secretas u ocultas. La hostelería y la cría de ganado.

Con la finalización de este capítulo hemos creado ya la estructura general de la Astrología y solo nos queda algunas cuestiones más y la forma de unir todo el rompecabezas que hemos enumerado.

Tal y como nos muestran ahora todos los manuales, deberíamos comenzar a ver cómo trabaja Venus, Marte o cualquier otro planeta, en la Casa I, III, X, etc., así como en los correspondientes signos, Aries, Tauro, etc.

Luego veríamos a su vez la combinación de casas y signos y después la de los tres conceptos juntos; Esto nos llevaría a elaborar otro libro nuevo con cientos de páginas, pero como antes prometí rapidez y claridad, creo que con la parte enunciativa es suficiente y pasaré al ejemplo práctico de varios casos que es como mejor se ven las cosas.

Lo importante es la síntesis de todas las partes explicadas y esto se consigue con la realización de cientos o miles de cartas y de chequear aciertos y errores constantemente.

En mi caso hasta el momento llevo realizadas unas 2000 cartas en el nivel de consulta-cliente-astrólogo y confieso que aprendo un poco más cada día, considerándome aprendiz de esta gran ciencia.

CAPITULO VI

LOS ASPECTOS

Una vez dispuestos los planetas sobre los signos y las casas, procedemos a unir unos con otros de acuerdo a unas reglas establecidas y conforme a la lógica de los números como telón de fondo de la formación de los aspectos astrológicos. Voy a mi libro para explicar este concepto:

"Cierta "contactado" por los seres del espacio, fue sacado de nuestro planeta y llevado a una de sus ciudades. Cuando estuvo allí pudo observar como las formas geométricas de las casas no eran quebradas ni tenían ángulo alguno. Simplemente eran curvas y armónicas. El contactado pregunto: "¿Por qué no veo esquinas en vuestras construcciones?"

El extraterrestre, que le acompañaba, le respondió:

"Los ángulos retienen la energía y no dejan circular las corrientes cósmicas y dinámicas".

Algunos pueden pensar que estos seres del espacio están locos, pero no es así cuando se comprende y se penetra en el lenguaje de las formas y de los números. Todo obedece a una perfecta ley. Los parámetros por los que se mueve el cosmos no necesariamente tienen que ser semejantes a la lógica humana.

NÚMEROLOGIA

La Aritmética es la ciencia de las ideas. La Geometría es la ciencia de las formas. Por el número se llega al Dios conceptual, por la forma se llega al Dios expresado. Los números son las ideas no manifestadas. Las formas son la expresión de las ideas. Por todo ello el universo es mental antes que formal. Pitágoras llegó a su sublime filosofía por el número y desde el trazo las líneas básicas por las que se concibe la tridimensionalidad y el volumen en este plano.

El número y la forma están siempre presentes en las manifestaciones vitales y en la equidistancia de los objetos. La precisión matemática habla en todo caso de la armonía de las esferas girando en el cosmos infinito. En la próxima Era el número ser vital en el discernimiento de la sabiduría divina y en el progreso de los pueblos.

Existe una clave matemática básica para el universo, pero otras tantas claves son válidas para cada sistema planetario y otras nos hablan de interrelación entre ellos. Las matemáticas de esta generación son elementos desprovistos del espíritu con el que trabajaron los antiguos filósofos, pero llegará un día en que espíritu y ciencia estén unidos y expresen una superciencia capaz de llevar al hombre a las cotas más altas de su destino.

El tiempo y el espacio son elementos que hay que medir en nuestra dimensión relativa y precisamente al medirlos nace el número. Por ello vivimos en la creación de números, de distancias y de magnitudes y cada ser vivo está sujeto

en lo material a estas medidas y a estas formas. Solo con el pensamiento y la imaginación podemos y debemos penetrar en otras dimensiones donde el espacio y el tiempo no sean nuestros verdugos y nuestros carceleros.

NÚMERO O. Es el número sin valor, pero a la vez capaz de contener a otros. Es la esfera o círculo que mejor y más perfectamente puede rodear o compenetrar cualquier objeto. Por el cero el hombre puede crecer y decrecer en la medida que se le ponga delante o detrás de un número entero. Si al "1" le añado ceros por detrás, puedo hacer cifras impensables, mientras que el cero en sí mismo no es nada.

El cero es la representación básica del cosmos, por ello el Zodíaco tiene la forma de círculo. Asimismo, nuestro sistema solar y nuestra aura humana es una esfera o tiende a ella dándonos la impresión de la totalidad. El número de grados de la esfera es de "360", siendo a su vez la idea de Dios expresada en el número "9" que es el último de los naturales y de una cifra: $3 + 6 + 0 = 9$, y como veremos, también el 9 es el final; el último, el que cierra la tabla al igual que el 0 la comienza. Cero y nueve se llevan bien y se complementan en el concepto "*principio y final*".

La forma de los soles generadores de vida es la circunferencia o el cero y habíamos dicho a su vez que el sistema solar, que es un Cristo, tiende a ser un cero, por tanto, la idea básica del principio existencial es el "cero" o forma de expresar a Dios y el Todo.

NÚMERO UNO. El primero de los números es el "1", que como en el juego de los naipes nos refleja el "As", el único que identifica una cualidad de uno de los palos de la baraja. El "1" es el comienzo de la voluntad manifestada. El "ego" individual que junto con los otros egos forman el cuerpo macrocósmico.

Igual que cada estrella se agrupa en las galaxias, del ego emergen por tanto la autoafirmación, la autoexpresión y la voluntad consciente deseada.

Representación geométrica. En el número 1 es el punto. En Astrología cuando se expresa al Sol ponemos un punto dentro de una esfera que es el cosmos que nos rodea y donde nos movemos sin poder escaparnos. Cuando el punto comienza a crecer tratando de ganar espacio, irá comiéndose parte de ese Dios que lo envuelve y así su evolución y desarrollo espiritual tratará de ser igual al ser que arquetípicamente le contiene. El punto es muy parejo a la idea del átomo, es decir a la estructura más pequeña en donde se expande la materia. Pero el número 1 se aburre, solo no puede vivir, al igual que un solo átomo no forma ningún cuerpo. Por ello al uno se le aplicaron dos fuerzas básicas universales: una positiva y otra negativa, para tratar de dividirlo y así como en el proceso celular, se formó el dos.

NÚMERO DOS. Lógicamente es el hijo del uno. Igual sucede a partir del primero de los átomos el hidrogeno que poco a poco se alea con otros átomos formando sustancias compuestas. El número dos nos relaciona con otros conceptos y la mejor manera de verlo es la leyenda de Adán y Eva. Adán, "el 1", estaba solo y pidió a Dios que le diera otro semejante a él. Dios formó del uno de la costilla de Adán a Eva, y formo el dos. Precisamente el polo contrario del hombre, lo que le falta para ser perfecto. Hubo una separación de el mismo y

esta separación hizo que el hombre, que antes había sido perezoso y tranquilo, comenzara a sentir la necesidad, la imperfección y la carencia de parte de su identidad. Por eso deseo "al otro" y vio y se miró en el otro como un espejo. El número dos por tanto es el que nos hace ver a los otros, relacionar lo que no está en mí. A veces esta lucha es fuerte y por tanto en vez de sentir la necesidad de fundirse en el uno inicial, se expresa en pugna por diferenciación y polaridad.

Representación geométrica. Seguramente la mejor forma de expresar el dos sea con una simple balanza. Ella nos habla del desequilibrio, de oposición y de separación. Ninguna mesa se sujeta con dos patas, por tanto, es un número inestable que busca ansiosamente crear su seguridad y para ello, al igual que el padre y la madre tienen un hijo como fruto de su amor, así el 1 y el 2 parieron al 3.

NÚMERO TRES. Vemos por este número que los tres principios del cosmos: Padre, Hijo y Espíritu Santo se dan la mano en armonía, felices por estar plenos. Igualmente, en el hombre y su trinidad: espíritu, alma y cuerpo se expresa el tres en armonía o desarmonía, pero íntegramente. En el tres está el uno perfectamente realizado y en su expresión sublime como en su dimensión grosera. En el tres se cualifica el largo, ancho y alto y adquieren solidez y volumen. Así el tres es ante todo el proceso básico de la existencia racional. En el 1 el espíritu es abstracto; en el 2 piensa y se mueve buscando la forma del tres que expresa el mundo de la materia. El padre y la madre dan a luz un hijo, todo está completo y la familia es feliz. El número 3 por tanto es perfección de felicidad y de plenitud. Es el número del amor y el guarismo de la trinidad en el Dios manifestado que tanto tuvo que ver con Jesús el Cristo: "*Tres personas distintas y un solo Dios verdadero*".

Representación geométrica. Evidentemente su representación es el triángulo, de ahí que muchas culturas para representar a Dios utilicen el triángulo con un ojo omnisciente en su interior. En el número 2 veíamos que no daba estabilidad pues una mesa con dos patas se cae, pero no así con el número tres pues la mesa se puede sujetar perfectamente, aunque con cuatro patas lo haría mejor. Así desde esta trinidad armónica deberemos hablar del siguiente número, pero mirad ya que el siguiente guarismo es una derivación de los tres primeros pues "4" es igual a tres más uno o a dos más dos. De ahí que se dé una gran importancia a estos primeros números que en Astrología darán después: 1. Conjunción. 2. Oposición. 3. Trígono.

NÚMERO CUATRO. Se ve el cuatro en la cruz donde murió Jesús; esfuerzo y activación del dolor. Pero no de un mal sin sentido sino de un dolor que lleva aparejado la redención, así este número nos habla de trabajo, de realización y de actividad en general. El fuego, la tierra, el agua y el aire se ponen en actividad para expresar la materia tal y como la conocemos, pero sin olvidar que para llegar al cuatro antes ha existido el tres. Por tanto, el número 4 es la manifestación en la materia de lo que ya estaba en esencia y en el deseo de ser en sí mismo.

Había comentado el ejemplo de las esquinas o que frenaban la energía de las viviendas en la ciudad extraterrestre y ciertamente el ángulo de 90° es la división de Dios en cuatro partes los Cuatro Cuadrantes del Zodíaco, los cuatro ángulos

que forman la cruz que todo ser, por el hecho de nacer, debe llevar a su espalda en esta reencarnación.

Representación geométrica. Hemos hablado de la Cruz como elemento que expresa el número 4; también es el cuadrado. Son cuatro en este caso los soportes de nuestra hipotética mesa y por tanto la solidez es total y difícilmente podríamos derribarla. Número 4: Cuadratura.

NÚMERO CINCO. El "5" número mágico del espíritu y de la realización del ser. En el Tarot hermético este número representa al "Papa" o Símbolo del poder religioso y el mensajero de Dios en la Tierra. Por tanto, el número cinco nos eleva desde el plano real del cuatro, manifestando al 5 o plano del espíritu sublime. Las frecuencias del cinco por tanto son las conexas con energías superiores.

Representación geométrica. Se simboliza normalmente por medio de una estrella de cinco puntas en cuyo interior se aloja un hombre con manos y pies extendidos. Significa el desarrollo pleno del ser en la astralidad del alma. La estrella con la cabeza hacia arriba ha sido tomada por "los magos blancos" mientras que la contraria es utilizada por la "magia negra" en general, insertando en su interior un chivo o Símbolo demoníaco. Si al cuadrado le ponemos un punto en su centro y lo proyectamos hacia la altura, uniendo los ángulos a dicho punto, formaremos una pirámide. Todos sabemos que esta figura es capaz de energizar los alimentos o atraer energía superior. El que sepa trabajar con el número 5 podrá llegar a la frontera de lo sublime y fundirse con las energías espirituales del cosmos. Número 5. Quintil.

NÚMERO SEIS. Si al número 3 le consideramos plena expresión de la Trinidad Divina, lo mismo podríamos hacer con el seis $3 + 3 = 6$. Es en el seis y por el cómo se unen dos triángulos; el de la materia y el del espíritu, formando la famosa Estrella de David que define la plenitud y la armonía de los estados: materia espíritu, en una perfecta síntesis equidistante y funcional. Por tanto, al número 6 le daremos connotaciones armoniosas y estabilizadoras que producen satisfacción interior y exterior.

Representación geométrica. Ya hemos comentado que la estrella que utilizó el pueblo de Israel es la mejor de las formas de representar al 6. Es precisamente a los 33 años cuando en el hombre se unen el triángulo racional y el de la materia para dar intensidad y brillo a su personalidad, como lo hizo el Maestro Jesús a sus 33 años. En el Tarot representa al "Enamorado", es decir una persona que goza de los estados del sentimiento y de la beatitud interna, que es en este caso como debe considerarse al número 6.

NÚMERO SIETE. Si al tres de la Trinidad se le suma el cuatro de la expresión material, tendremos el número mágico, principio genético de nuestra existencia solar: "7". Son siete los arquetipos que formaron al hombre y siete los espíritus de Dios. Este número es el común denominador de todas las Teogonías, pero no se ha explicado el porqué de su trascendencia. Si entendemos que Dios o el círculo de 360° dividido por todos los números da una cifra exacta menos en la división con el 7 que da un número decimal que no termina nunca, llegaremos a la conclusión de que por el 7 podemos caminar hacia el alcance de la magnitud

infinita de Dios, pues nunca conseguiremos cuadrar esta división. El número 7 nos habla de magia, de deidad, de espiritualidad elevada y sutil, de penetración en los arcanos y los caminos infinitos de la genética divina y de la existencia misma.

Representación geométrica. Seguramente el mejor modo de representarlo es por medio de un cuadrado y un triángulo durmiendo sobre el lado como algo que mira al cielo y nos indica como sentados sobre la solidez de nuestra realidad concreta podemos escalar la deidad. Número 7. Septil.

NÚMERO OCHO. Este guarismo quizás se deba explicar mejor con su Simbología esotérica relacionada con el Tarot, es decir por medio de "La Justicia". Así este número nos coloca ante una realidad vital que nos pasa factura de cada acción mal cometida, que nos pone trabas y dificultades para superar los obstáculos. Por tanto, el ocho es el número de la revisión, de la desarmonía y del esfuerzo. Si una cruz correspondiente al número 4 es realizadora con esfuerzo, imaginad dos cruces correspondientes al número 8. No obstante si a este número le hacemos caer nos da el Símbolo de infinito, es decir la mejor de las formas de vislumbrar esperanza en el futuro. No es tan malo estar bajo los auspicios del ocho si deseamos progresar hacia los límites de nosotros mismos y del mundo material.

Representación geométrica. La mejor de las maneras de representar este número es por medio de dos cuadrados superpuestos que tienen más movilidad y menos rozamiento que el cuadrado, este es más estático y más duro de mover. Número 8. Semicuadratura.

NÚMERO NUEVE. Este es el final del camino. Como el anciano sabio que a base de recoger experiencias ha llegado finalmente a su plenitud y a su reposo emocional y físico. El Tarot nos muestra en el 9 al "Ermitaño" que busca en la armonía la mejor de las formas de fundirse con el Dios interior que todos llevamos. El número nueve nos da claves espirituales de elevación y sosiego anímico.

Representación geométrica. No es la convencional, sino que el propio nueve con su opuesto el número seis, llegan a representar el principio del Todo o el "Tao" de la filosofía oriental que integra las corrientes del Ying y del Yang. Es el guarismo del nacimiento y nueve son los meses de gestación para el hombre, y también las etapas básicas que el ser necesita reencarnar para conocerse y "ser" en la complejidad del Dios. Número 9. Nuviel.

Conocidos los significados de los números en forma básica, ahora debemos aplicar el principio por el cual conoceremos los aspectos astrológicos. ¿Cómo se hace? Muy fácil; si a 360° lo divido entre los números arriba expresados (del 1 al 9) me dará un determinado aspecto que tiene las características y cualidades próximas a la definición de los números. (Ver figura nº 23).

Veréis a lo largo de vuestra práctica cómo uniendo planetas o ángulos en distintas formas se construirán triángulos, cuadrados y configuraciones astrológicas que lógicamente se ajustarán a las formas básicas ya expuestas en la numerología que he explicado y que deberemos interpretar de acuerdo a

estos principios básicos, siempre con espíritu de síntesis y de acuerdo a la intuición del astrólogo.

Es importante considerar los ángulos del Ascendente, Medio Cielo, Descendente y Fondo Cielo, como si se tratara de verdaderos planetas y por tanto desde ellos y hacia ellos se deben encaminar los diversos aspectos para elaborar figuras o formas geométricas, que como he dicho, interpretaremos. Encontrareis en las Cartas Natales cruces, cuadrados, triángulos y otras formas aún más sofisticadas que identificaréis con lo expuesto. Y en mayor medida comprenderéis que inter-relacionan sus puntos de partida. Por ejemplo, de un triángulo formado hay que considerar que son tres los Aspectos básicos de donde partimos para la interpretación, pero será en forma positiva. De un cuadrado formado por aspectos a cuatro planetas o ángulos, lo será en forma más armónica y dura pues las cuadraturas son realizadoras y requieren esfuerzo.

Llegará un momento en que sabréis leer en otro idioma donde las letras y los números serían sustituidos por formas y conceptos, en definitiva, otra manera de comunicarse y de escalar el conocimiento. La norma general a la hora de valorar los Aspectos considera una regla lógica en cuanto que establece unas relaciones entre el punto "0" de Aries y el resto de los signos.

De esta manera y si trazamos una línea desde este punto a Tauro, tendremos un Semisextil que dado la naturaleza del signo sería un aspecto positivo normalmente, que nos trae ligeros beneficios concretos o físicos. Pero considerando las energías de Piscis por el otro lado del Zodíaco, tendríamos también sentimientos tiernos y sensibilidad psicológica.

Si lo hacemos a Géminis tendremos un Sextil que es de naturaleza más mental, aéreo o dinámico. Normalmente traducido a satisfacciones mentales o intelectuales y a estados emocionales positivos. Hacia Acuario el Sextil nos mostraría el concepto de nuevo, innovador, amistoso y de compañía que lleva asociado este aspecto.

Si realizamos el aspecto hacia Cáncer vemos que el arco se extiende hasta los 90° y el aspecto es duro, difícil y conflictivo, puesto que al ser un lado de la cruz nos exige dolor o redención. Este signo suele ser duro para "*los afectos*", por Cáncer y también para "*la materia*" si proyectamos el signo hacia Capricornio. Serían 120° en Trígono hacia Leo y aquí nace toda la fuerza regeneradora de la creatividad, del placer y de la expansión gozosa.

Si fuera hacia Sagitario veríamos el lado filosófico y viajero expansivo de este aspecto. El Quincucio 150° nos traerá la energía de las obligaciones y de los sacrificios de Virgo, así como de la salud, por tanto, es un aspecto relacionado con la salud y con cosas que molestan o nos dan tensión.

Al proyectarlo hacia Escorpio nos exige sacrificio, transformación y esfuerzo, pero siempre para regenerar cosas. Es curioso que cuando se suelen dar Quincucios se suele dar una disminución de las frecuencias sexuales, quizás debido a su vinculación con Escorpio. Este aspecto está considerado en forma ambivalente por algunos autores, en mi práctica personal puedo ver que es más bien de naturaleza negativa.

Quedaría la Oposición hacia Libra con 180° que es conflictiva e inarmónica dado la característica de este signo. Normalmente siempre en estas Oposiciones algo se cambia de posición, se rompe o sale del equilibrio normal de las cosas y nos suele dar dificultad para volver a ponerlo en equilibrio, pero es un aspecto muy edificante que suele mostrarnos lo que estaba mal o aquellas cosas que habíamos dejado descuidadas. Se la considera negativa, pero, en cualquier caso, a mi entender, es menos mala que la Cuadratura y desde luego educa mucho. Ésta sería una síntesis de las formas lógicas de considerar los aspectos en sí mismos. Espero que luego con la práctica os ayude mucho.

ORBES

Normalmente en la práctica diaria no se suelen ver con frecuencia aspectos "partiles"; es decir aspectos exactos, sino que por el contrario se dan oscilaciones hacia arriba y hacia abajo. A estas oscilaciones se les llama "orbes". Cada autor trabaja con una norma. Asimismo, en función de los planetas en "Stellium" (gran agrupación) o dispersión de los mismos, se modifican los orbes.

En términos generales se podrían considerar Estos valores que son con los que yo trabajo:

Conjunción (+ 9°).

Oposición (+ 9°).

Trígono (+ 8°).

Cuadratura (+ 7°).

Quintil (+ 3°).

Sextil (+ 4°).

Semicuadratura (+ 2°).

Semisextil (+ 2°).

Sesquicuadratura (+ 3°).

Quincucio (+ 2°).

Biquintil (+ 2°).

CAPITULO VII

LAS REGENCIAS

En esta parte de la Astrología sí que soy totalmente anárquico puesto que la visión general de considerar regencias compartidas o bien "diurnas" o "nocturnas" y considerar "exaltaciones", "exilios" y "detrimentos" o "cuestaciones" por el estilo he comprobado que constituyen decisivamente a confundir al que se acerca a la Astrología.

Por definición y por lógica consideraremos que existen doce signos con doce regentes o planetas que los gobiernan pues así se terminará por determinar en el futuro cuando se descubran los planetas que faltan.

Antiguamente se consideraban solo 7 planetas básicos, y como no había forma de repartirlos entre doce signos se comenzó a hacer "chapuzas" y a situar regencias compartidas. Así pues, Marte era regente diurno de Aries y nocturno de Escorpio; Saturno lo era en igual medida de Acuario y Capricornio y Mercurio de Virgo y Géminis. Todo parecía funcionar a las mil maravillas, hasta que con la Astronomía moderna comenzó a sondearse el cielo con poderosos medios y descubrimos Urano, Neptuno y Plutón.

Comenzó entonces una lucha frenética por modificar y asignar las nuevas regencias y en estos dos últimos siglos se pueden leer tratados con toda clase de contradicciones para situar "debilidades", "exilios", "regencias" o "detrimentos".

Lo que un astrólogo decía no era lo que decía el otro y por tanto los astrónomos, con toda razón, se burlaban y aun se burlan de nuestra inmadurez. De hecho, se han realizado estadísticas, como las aludidas de Gouchon, que termina confesando:

"Posición zodiacal de Mercurio para 1.154 famosos (Medía Aritmética 180)", y establece una estadística numérica que no reproduciré, pero sí lo que sigue: "...En el cuadro anterior no vemos nada que pueda justificar la regencia de Mercurio sobre Géminis o Virgo ni tampoco su caída en Piscis".

En otra parte de sus conclusiones nos dice:

"...El signo opuesto al domicilio de un planeta viene a ser su exilio. A título documental, diremos que hemos intentado probar la teoría tradicional en este punto con la ayuda de las estadísticas, pero no hemos podido llegar a obtener resultados concluyentes para todos los planetas; tenemos la impresión por otra parte, de que valdría conceder más importancia a las casas astrológicas que a los signos, para establecer estas atribuciones..."

Por tanto, doce Casas, con doce planetas y doce signos y nada de compartir, aun aceptando que a falta de nuevos descubrimientos debamos utilizar lo que tenemos disponible. En cuanto a exilios y caídas debemos seguir la norma de que cada planeta está en su peor situación cuando está en la sección opuesta

de su ubicación natural o regencia, algo menos malo en su Cuadratura y muy bien en su Trígono. Por ejemplo, Marte está muy bien en su domicilio en Aries; muy mal en Libra, trabajando en inarmonía en Cáncer y Capricornio pues es su Cuadratura natural y relativamente bien en Acuario y Géminis con los que establece un Sextil. Y así con todos y cada uno de los planetas y por ende con la misma lógica en cada signo y Casa.

Mi capítulo sobre regencias dice lo siguiente:

"Este es ciertamente un tema muy "peliagudo de escribir, máxime cuando sabemos que en Astrología apenas hemos comenzado a teorizar ciertos resultados.

No ignoro que habrá nuevos cambios, incluso nuevos descubrimientos que modificarán las actuales regencias planetarias. Los seres venidos de lo alto,

Maestros cósmicos del conocimiento, entregaron al hombre la idea básica de que nuestro sistema solar estaba compuesto por doce planetas que necesitaban vivir en doce zonas de influencia. Sería el Sol el monarca supremo y doce sus gobernadores que dirigieran sus doce parcelas de expresión. Así pues, cada regente era señor de su territorio y en él se encontraba bien y potente. También existían otras zonas donde al desplazarse se podía encontrar más incómodo. Estos conceptos primordiales son el punto de partida para situar el tema general de las Regencias.

Estos dioses llegados, entregaron al hombre los tejidos, la agricultura y, como antes he indicado, los primeros conceptos astrológicos. Esto se puede ver inequívocamente en el dibujo del sello mesopotámico extraído del libro "El 12 planeta" de Zechariaia Sitchin, en cuya parte superior izquierda podemos ver un Sol rodeado de 11 planetas y no de 12 como estamos enunciando. ¿Se ha perdido uno? No, no teman Vd., están los que tienen que estar puesto que según las tradiciones del espacio existía entre la órbita de Marte y Júpiter un planeta amarillo, llamado "Vulcano" que se destruyó. Su espacio es hoy ocupado por asteroides clasificados por los astrónomos de nuestro tiempo, en su momento habrá otro planeta.

Al igual que fueron doce los Apóstoles de Jesús, pero al morir Judas todos los restantes nombraron a un sustituto. En igual medida el sistema creará otro planeta, bien por medio de una partícula de antimateria o porque el Sol desprenda un trozo de su masa para someterlo al proceso de formación de la materia.

Recuerdo a este respecto lo que publiqué en mi libro "El Plan Cósmico" que hace alusión a este tema:

"(Moscú). Vladimir Radziewski, profesor de Astronomía del instituto Pedagógico de Gorki, ha formulado una nueva hipótesis según la cual el sistema solar contaría con otros dos planetas más. Estos dos hipotéticos planetas son denominados por el científico "X-1" y "X-2" y deberían estar colocados más allá de la órbita de Plutón, el último de los ahora conocidos. Las investigaciones de Radziewski se basan en las anomalías de las órbitas cometarias. La masa de los dos planetas deber ser respectivamente 400 y 200 veces la masa de la Tierra". (Periódico "Corriere de la Sera, 13/5/86)).

Sintiéndolo mucho, el Sr. Radziewski, no es el primero en llegar a estas conclusiones, dado que los extraterrestres venidos de otros sistemas solares conocían el número de los que realmente existían y así se lo dijeron a los Sumerios que lo recogieron en su Mitología. Para hacer una síntesis del hecho en sí, volvemos al libro antes citado, "El 12 Planeta", que nos cuenta la historia de aquel tiempo bajo su concepción, bien razonada y fundamentada, por cuyos trabajos deseo rendir tributo y admiración:

"En todas partes se veneran doce dioses; dioses del cielo y de la tierra. La cifra mágica "12" procede de Sumeria y la encontramos por doquier; 12 meses, 12 tribus de Israel, 12 Casas del Zodíaco, 12 Apóstoles de Jesús... Esta cifra fue asociada con los doce dioses y con los doce miembros de nuestro sistema solar.

He aquí la imagen que los sumerios tenían del mundo: en el centro se encontraba el Sol, llamado "Apsu". Este nombre significa literalmente "esa que siempre existió". Le sigue el planeta "Mummu" Mercurio y luego Venus y Marte, llamados "Lahamu" y "Lahmu", divinidades femenina y masculina de la guerra.

La serie sigue luego con Júpiter y Saturno, que los Sumerios llamaban "Anscharia" y "Kischaria", creadores del Cielo y la Tierra. Pero a diferencia de los demás pueblos de la antigüedad, la imagen del sistema solar no se detiene en Saturno. Para los Sumerios también detrás de este planeta gigante siguen otros cuerpos celestes: "Anu" y "Nudimmut", es decir, Urano y Neptuno. Por último, existe todavía "Gaga", al que hoy llamamos Plutón. Entre Venus y Marte los Sumerios conocían al planeta "Ki" nuestra propia Tierra con su Luna, a la que ellos denominaban "Kingu" y entendían como cuerpo celeste independiente. ¿Cómo sabían los Sumerios de la existencia de los planetas exteriores Urano, Neptuno y Plutón?...

Explican también que entre Marte y Júpiter existió antaño un planeta muy antiguo llamado "Ti'amat", es decir "madre de la vida". Al poco tiempo que los planetas hubieran formado cuerpo, apareció del espacio exterior un intruso, otro cuerpo celeste. Los sumerios lo llamaban "Nibiru", los babilónicos "Marduk".

Con palabras dramáticas se narra como Marduk fue atraído por las potentes fuerzas de la gravedad de los planetas exteriores hacia el sistema solar. La órbita del planeta atraído se fue acercando cada vez más a Ti'amat, hasta que al final ambos planetas colisionaron. Esta "batalla celeste" partió a Ti'amat en dos partes; una de ellas quedó desmenuzada en miles de fragmentos y formó así el cinturón de asteroides, mientras que la otra parte quedó catapultada a una nueva órbita, formando así al planeta azul, nuestra tierra.

La fuerza de gravedad atrajo igualmente a Kingu, nuestra actual Luna. En la citada colisión quedó intacto Marduk, aunque, como relatan los textos antiguos, ya no pudo escapar a la fuerza de atracción del sistema solar convirtiéndose en el duodécimo planeta."

Será en este milenario futuro cuando descubramos los dos planetas que quedan y el formado ya, siendo entonces: Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno, Plutón, X-1, X-2 y el nuevo Vulcano.

De nuevo el Sol, monarca supremo, capitaneará a sus gobernadores y éstos a sus súbditos las humanidades en sus respectivas zonas de influencia que son los signos zodiacales por todos conocidos. La Astrología a la falta de estos planetas ha entregado al Sol y a la Luna la categoría de regentes y les ha asignado provisionalmente un gobierno. Claro está que diversos planetas tienen que compartir regencia.

Muchos dirán que estamos reconociendo implícitamente una carencia, y que por tanto estamos llamando al error, pero es evidente que debemos comenzar a apañárnoslas de alguna manera hasta que la ciencia descubra lo que falta.

Entonces habrá tiempo de corregir los errores cometidos y de escalar nuevo conocimiento. Las regencias sobre las que la mayoría de los astrólogos trabajan son las siguientes:

Marte en Aries.

Venus en Tauro.

Mercurio en Géminis.

Luna en Cáncer.

Sol en Leo.

Mercurio en Virgo.

Venus en Libra.

Plutón en Escorpio.

Júpiter en Sagitario.

Saturno en Capricornio.

Urano en Acuario

y Neptuno en Piscis.

CAPITULO VIII

DISTRIBUCION DE LOS SIGNOS DEL ZODÍACO

Otras divisiones zodiacales que luego en la práctica astrológica son el ABC o cartilla escolar del profesional son los signos positivos o negativos, llamado también "dualidad".

Lo que expliqué en su día en forma sintética fue lo siguiente:

"Todos los signos del Zodíaco tienen dos divisiones básicas: positivo negativo o masculino y femenino. Cuando digo positivo no me estoy refiriendo a la cualidad de "bueno o malo" sino al sentido de su acción o característica básica de la personalidad. Los positivo y masculino son los que empujan, los activos, los que "emprenden" en el sentido centrifugo del Zodíaco y de la vida. Los negativos femeninos son los que "soportan", resisten, perciben y actúan en el sentido centrípeto del Zodíaco.

Del equilibrio de estas dos fuerzas se establece "la existencia", pues en caso contrario sería "el caos". La unión del Ying y del Yang hace posible el Tao.

Positivos: Aries, Géminis, Leo, Libra, Sagitario y Acuario.

Negativos: Tauro, Cáncer, Virgo, Escorpión, Capricornio, Piscis.

ELEMENTOS

Habíamos visto anteriormente que existen cuatro elementos básicos que dieron origen a la creación de la vida y de las formas: fuego, tierra, aire y agua. Los signos de fuego y aire son todos de naturaleza masculina o positiva y los de tierra y agua son de naturaleza negativa femenina.

Signos de fuego. El fuego representa el entusiasmo, el emprender la acción, la actividad, la energía explosiva hacia fuera de sí mismo. Aries es el fuego que nace. En Leo toma toda su plenitud y se hace potente y vistoso. En Sagitario se apaga, haciéndose más dulce y menos tenso, aliviado por la visión del espíritu. Los signos de fuego se avivan por los de aire, pero se apagan por los de tierra.

Signos de tierra. La tierra representa la concreción, la solidez, lo que se toca y se ve en primera instancia. Tauro es la materia naciendo en primavera. En Capricornio se hace sólida, fría y cristalizada, perfectamente formada y dura. En Virgo se hace más diluida, casi racional, buscando y analizando su propia estructura.

Signos de aire. Por el aire el hombre se eleva al plano de lo etéreo, de lo mental y de lo racional. En Géminis primer signo de aire se nace para la inteligencia con viveza, casi sin freno. Se piensa y se necesita conciliar la polaridad de la mente en una sola línea. Esto lo consigue Libra por medio del equilibrio. Al final, Acuario sublima la razón para darle tintes de amor fraternal y de aplicación práctica.

Signos de agua. En el agua el hombre diluye y hace florecer los sentimientos y las sensaciones internas. En Cáncer está impreso el sentimiento naciente y duro,

el que marca una pauta constante de ser. En escorpio se hace convulsivo y tenso, con fuertes tendencias regeneradoras. en Piscis toca las fronteras de lo místico y lo religioso, dando cierta sublimación beatífica a los mismos.

CUALIDADES

Así como las triplicidades relacionan tres signos afines entre sí, por las cualidades se establecen cruces entre diversas partes del Zodíaco. Las cualidades son: Cardinal, Fijo y Común.

Cardinales. Son signos de iniciativa, de arranque, de fuerte vivencia y de decisión. Poderosos y tercos en su empeño, pueden hacerse peleones. Toda empresa que necesite un buen líder debe contar con estos signos cardinales: Aries en el fuego. Cáncer en el agua. Libra en el aire y Capricornio en la tierra.

Fijos. Son signos lentos que fijan sus acciones y consolidan sus efectos permaneciendo en valores solidos que les cuesta modificar. Tienen como motivaciones la fidelidad y la perseverancia en todo lo que realizan y como defectos la cabezonería y la inmovilidad de las ideas que pueden llevarlos al fundamentalismo. Los signos fijos son: Leo en el fuego. Escorpio en el agua. Acuario en el aire y Tauro en la tierra.

Comunes. Estos signos tienen como característica la adaptabilidad, la sumisión o la no violencia. La capacidad de mutar como el camaleón expresando su naturaleza. Propios de los intermediarios y neutrales. Los comunes o mutables son: Sagitario en el fuego. Piscis en el agua. Géminis en el aire. Virgo en la tierra. (Ver para este capítulo figuras nº. 24, 25 y 26).

Conviene incluir como complemento lo aludido en el Diccionario Astrológico de Gouchon:

Los antiguos afirmaban que todos los cuerpos existentes estaban integrados por la combinación de los cuatro Elementos simples: Fuego (o materia radiante), Tierra (materia sólida), Aire (materia gaseosa o etérea) y Agua (materia líquida). La adaptación de esta doctrina a la Medicina, dio nacimiento a la teoría de los cuatro "*temperamentos o humores*" constituyentes del organismo humano, que para los antiguos eran: Bilioso, colérico, sanguíneo y linfático, los cuales aún se toman en consideración en ciertos sectores de la Medicina, aunque con un enfoque modernizado. La asociación de los cuatro elementos produce así la diversidad de los cuerpos y los seres, repartidos todos en los cuatro Reinos.

De forma análoga, la mezcla de los cuatro temperamentos en el organismo humano viene a constituir el carácter fisiológico. De acuerdo a la misma teoría, cada elemento es en sí mismo la manifestación conjunta de dos formas de energía; por lo mismo, la desintegración de uno de estos cuatro elementos, libera y pone de manifiesto las dos modalidades de energía que le constituyen; la correspondencia entre los Elementos y las formas de Energía sería así la siguiente:

El Elemento Fuego es una mezcla de lo cálido y lo seco.

El Elemento Tierra es una mezcla de lo seco y lo frío.

El Elemento Aire es una mezcla de lo cálido y lo húmedo.
El Elemento Agua es una mezcla de lo frío y lo húmedo.

Para cada mezcla, la proporción es de 5 a 4 en el orden citado (por ejemplo: Fuego: cálido 5, seco 4), excepto en el caso del aire, que se compone de 5 partes de humedad y 4 de calor.

Un elemento predomina en un Tema Natal, (y por consiguiente en el temperamento del individuo), cuando hay una mayoría de planetas en los Signos zodiacales atribuidos a dicho elemento, (por ejemplo, si hay 6 Planetas entre nueve en los Signos de Aries, Leo y Sagitario, habrá un predominio muy pronunciado del elemento fuego y el Temperamento será por consiguiente bilioso).

El elemento predominante nos indica:

1º en Fisiología, acerca de la Dominante humoral, es decir:

Fuego = Bilis;
Aire = Sangre;
Tierra = Atrabilis;
Agua = Linfa;

2º en Biología, acerca del predominio de una modalidad de energía, es decir:

Fuego = Fuerza;
Aire = Movimiento;
Tierra = Resistencia realizadora;
Agua = Pasividad, receptividad, reposo.

3º en Psicología, las correspondencias son:

Fuego = Voluntad, acción, expansión;
Aire = imaginación, inteligencia, rapidez mental;
Tierra = Realismo, sentido práctico, perseverancia;
Agua = Memoria, avidez, sensibilidad.

4º En cuanto al Destino las correspondencias son:

Fuego = Lucha, esfuerzo, dirección;
Aire = Cambio, inestabilidad;
Tierra = Estabilidad, duración;
Agua = Sumisión, imitación.

Para determinar la importancia de cada elemento, podemos proceder de la siguiente forma, asignando un número determinado de puntos a los diversos factores del Tema astrológico: Sol, Luna y Signo Ascendente (2 puntos).
Resto de planetas, Nudo Lunar y M. Cielo (1 Punto).

INTERPRETACIÓN DE LOS ELEMENTOS

Cuando predomina un elemento dentro de un Tema Natal, esto nos permite sacar algunas deducciones previas sobre la fisiología, la psicología y el destino del nativo.

Veamos pues una breve propuesta de interpretación:

ELEMENTO FUEGO

(Signos: Aries, Leo, Sagitario)

Anatomía y Fisiología. Los aparatos y órganos que contribuyen a la génesis, circulación, utilización y regulación de la energía fisiológica son: el sistema muscular neuromotor, el aparato cardio-circulatorio y el centro simpático, el sistema orgánico-vegetativo, las tres etapas activas de los metabolismos nutritivos: mecánica, circulatoria y dinamizante (transformación en energía); en una forma esquemática, los antiguos resumían todo ello en: cabeza, corazón, músculos.

Tendencias patológicas. Incluyen los diversos estados de hipertensión, hipotensión o distonía concernientes a los sistemas y órganos mencionados en el párrafo anterior; también los desórdenes relativos a un predominio bilioso y a los estados de hiper o hipo simpaticotonía.

Plano anímico. Se refiere al dinamismo biológico instintivo y subconsciente que anima los tres grados del ser a través del éter individual, incluyendo su capacidad potencial, equilibrio, recuperación y acumulación, como también los estados activos del subconsciente que aseguran la actividad individual, como son las tendencias innatas e impulsivas, las tendencias progresivas y las tendencias exteriorizantes. De esta forma, las cualidades inherentes a este elemento son: voluntad, energía, actividad, dominio, mando, combatividad, ardor, iniciativa, fiereza, autoconfianza, seguridad, audacia, ambición, generosidad, independencia, justicia, franqueza, espontaneidad, etc. Los defectos más fundamentales son: exageración, temeridad, super actividad, arribismo, despotismo o insubordinación, agresividad, impulsividad, imprevisión, arrogancia, orgullo, parcialidad, absolutismo, precipitación, cólera, impaciencia y espíritu de aventura.

Profesiones. Todas aquellas que conlleven actividad física, bastante energía o el uso de una mente activa, como serían las funciones activas (en un amplio sentido); los papeles directivos y educacionales, el poder ejecutivo, los oficios relacionados con el fuego, la energía o cualquier fuerza dinámica (bomberos, caldereros, electricistas, militares, medicina energética, radiaciones, farmacodinamia, homeopatía moderna, simpático terapia, magnetismo, reflejo terapia, psicoterapia, telepsiquia, sugestión, medicina cósmica activa.)

ELEMENTO TIERRA

(Tauro, Virgo, Capricornio)

Anatomía y Fisiología. Se relaciona con el conjunto de los tejidos celulares, su proporción y estados cualitativo y cuantitativo; los órganos y aparatos que intervienen más directamente en su formación, mantenimiento y renovación. Las glándulas endocrinas, (en especial el Tímus y la Tiroides) el sistema cervical simpático y el intestino; el sistema nervioso sensorio-motor, el aparato locomotor (en

particular el sistema oseo-articular). En el esquema antiguo, todo ello se resumía en: cuello y nuca, intestino y abdomen, rodillas.

Tendencias patológicas. Estados de hipertrofia, atrofia o distrofia del conjunto de tejidos orgánicos y especialmente de los que se vinculan a órganos y aparatos citados anteriormente; inclinación a la artritis, tuberculosis, sífilis hereditaria y accidentes terciarios de la misma; alteraciones del sistema nervioso (o atrabiliario), según el sistema conceptual de los antiguos; neurotomía intrínseca, astenia nerviosa.

Psicología. Gran riqueza del subconsciente o más exactamente, del cuerpo etérico individual y sus clichés objetivos; actividad encaminada a la realización experimental; estados de consciencia unidos a adquisiciones psicológicas concretas y objetivas; las cualidades más destacadas son: atención observadora o ejecutora, análisis concreto, aplicación, adaptación práctica, perseverancia, tenacidad, paciencia, abstracción prudencia, fijeza de las opiniones, concentración mental, razonamiento, reflexión, análisis; los defectos son: obstinación, inquietud, inflexibilidad, rigor excesivo, fanatismo, rencor, egoísmo, pesimismo, materialismo, escepticismo.

Profesiones. Todas las que se vinculan al trabajo manual o al trabajo físico común, encaminado hacia fines muy contingentes, o donde la realización ocupa un primer plano; ocupaciones de índole subalterna; oficios relacionados con la tierra, el suelo y el subsuelo; gestión de bienes inmuebles; asuntos materiales de todo género; comercio de alimentos y productos necesarios para la vida. En cuanto al plano intelectual, la medicina anatómica, medicina farmacéutica a gran escala (alopatía), y a dosis imponderables (bioquímica, homeopatía, coloro terapia, osteopatía, masoterapia y quiroterapia); también todo tipo de investigación científica que se oriente exclusivamente hacia un fin utilitario y relacionada con la materia; literatura, exceptuando la de ficción.

ELEMENTO AIRE

(Géminis, Libra, Acuario)

Anatomía y Fisiología. Se incluyen aquí todos los componentes mutables y circulantes del organismo: gases, oxígeno, ácido carbónico, especímenes sanguíneos, hormonas, hormozonas, animantes químicos, glóbulos y anticuerpos infinitamente pequeños, etc., en lo que respecta a su cantidad, calidad y proporción; también los tejidos y órganos anatómicos que los simbolizan; aquellos que contribuyen a su renovación, cambio y circulación; el aparato respiratorio, emuntorios, reguladores y anexos; los centros reflejos y simpáticos. En la representación esquemática de los antiguos, se diría: pecho y pulmones, lomos y riñones, piernas y venas.

Tendencias patológicas. Los desórdenes y lesiones relativos a los órganos mencionados y a los aparatos y sistemas orgánicos; desequilibrios de la composición sanguínea; alteración del componente sanguíneo dentro de lo que antiguamente se conocía como el temperamento humoral.

Psicología. El elemento Aire influye sobre la frecuencia vibratoria del éter individual, de lo cual resulta su longitud de onda, y, por consiguiente, su mayor

o menor emotividad. Esto se traduce en una actitud definida del subconsciente para ser impresionado por los más diversos estímulos externos e internos. Las cualidades de este Elemento son: movilidad, flexibilidad, adaptación, fineza, sensibilidad, destreza, diplomacia, intuición, sutileza, invención, sentido artístico, benevolencia, ingenio, entusiasmo, afabilidad; sus defectos principales son: versatilidad, inconstancia, tendencias utópicas, astucia, pasión, apatía, exuberancia, volubilidad.

Profesiones. Aquellas que requieren de movilidad física y adaptación anímica, así como las que se relacionan con actividad intelectual; las que exigen iniciativa mental y las concernientes propiamente al Elemento Aire: comunicaciones, aviación, correos, comercio, artesanado, transportes, empleos de oficina, profesiones liberales e intelectuales, prensa. También la medicina moderna (bacteriología, vacunoterapia, opoterapia, terapias por medio de shocks o inyecciones); tratamientos que incluyan la sugestión emocional e imaginativa.

ELEMENTO AGUA

(Cáncer, Escorpio, Piscis)

Anatomía y Fisiología. Rige sobre todos los humores y líquidos del organismo; las secreciones externas, el tejido conjuntivo y adiposo, las secreciones internas, serosidades y de tipo sinovial, así como sobre aquellos órganos y aparatos que contribuyen a su formación, circulación, transformación y renovación: sistema digestivo y glandular (glándulas serosas, mucosas, endocrinas), aparato genital y sistema linfático (ganglios, tejidos linfoides, vasos y espacios linfáticos). En general, gobierna sobre los tres estadios sucesivos de la materia no diferenciada: el cymo, el cylo y los plasmas circulantes. En el esquema antiguo se diría: epigastrio y estómago, genitales, pies.

Tendencias patológicas. Excesos o insuficiencias de los plasmas y aparatos antes mencionados, que constituyen en conjunto elemento linfático del temperamento; estados vago tónicos o hipo vago tónicos.

Psicología. Influye sobre todos los estados pasivos o receptivos condicionados por el reposo del éter individual, y por consiguiente sobre: calma, autocontrol, sensibilidad, reposo, autoanálisis, dulzura, tacto, meditación, memoria (como cualidades); por su parte, los defectos son: inercia, apatía, molicie, pereza, ensoñación, sensualidad, sugestibilidad y emotividad excesiva.

Profesiones. Todas aquellas que requieran de la pasividad corporal y de la tranquilidad emotivo-anímica, o que utilicen primordialmente de la sensibilidad y el mental pasivo del individuo (inteligencia, discernimiento, intuición); profesiones sedentarias, funciones subalternas o de ejecución mecánica, servicios vinculados con el agua, oficios de alimentación, actividades en el mar, psicología, y todos los empleos que requieran de paciencia regularidad o sumisión a un jefe o a una tradición: funcionarios, vendedores, guardianes; medicina tradicional de los humores, medicina naturista, medicina cósmica pasiva, medicina hermética. (H.C. Díacquenod)

CAPITULO IX

INTERPRETACIÓN

Bien, hemos llegado a la parte final del libro y como prometí voy incluir alguna Carta Natal con el Estudio de Futuro correspondiente, haciendo práctico todo lo explicado.

Tampoco voy a elegir Cartas especiales, tan acostumbradas en todos los tratados del ramo, sino que de los clientes que tengo pendientes, tomaré una al azar para su interpretación.

Como antes os dije, hoy por hoy a cada cliente le envié un expediente que contiene unos 25 ó 30 folios de explicaciones informáticas. Su Carta Natal dibujada a mano y a colores, el Estudio de Futuro para 1 año completo, también escrito por mi (día por día) y junto con esto, una cinta casete de una hora de duración que explica y sintetiza todo su expediente natal.

Antes de proseguir, quisiera incluir el valor de los significadores astrológicos; es decir pequeñas claves y caminos que facilitan el análisis de la personalidad a la hora de interpretar un tema natal. Me ha parecido muy sintético y bien explicado lo que el Sr. Antares incluye a este respecto en su libro "*El Arte de la Interpretación Astrológica*", realmente es difícil encontrar la alquimia de la explicación por medio de la escritura de esta ciencia; yo personalmente prefiero emplear la palabra, pero realmente esta persona ha sido uno de los autores modernos que más y mejor ha llegado a la síntesis. De ahí que recomiende la lectura de sus libros.

ANÁLISIS PSICOLÓGICOS:

Exteriorización:

Reparto de los planetas en los signos positivos. Actividad, movimiento:

Reparto de los planetas en los signos Cardinales. Estabilidad, firmeza, voluntad, pasión: Reparto de los planetas en los signos Fijos. Adaptabilidad, flexibilidad:

Reparto de los planetas en los signos Mutables. Vitalidad, demostración, entusiasmo:

Reparto de los planetas en los signos de Fuego. Materialidad, sentido práctico, trabajo:

Reparto de los planetas en los signos de Tierra. Intelectualidad, estudio, cultura:

Reparto de los planetas en los signos de Aire. Emoción, sensación, sentimiento:

Reparto de los planetas en los signos de Agua.

El espíritu, la individualidad, el Yo superior: El Sol.

El alma, la personalidad, el Yo inferior: La Luna.

El temperamento, los instintos hereditarios: El signo Ascendente.

El Mental, el intelecto, la facilidad de expresión: Mercurio, la Casa y los planetas en esta casa.

Voluntad: El Sol.

Imaginación, memoria: La Luna.

Inteligencia: Mercurio.

Sentimentalidad: La Luna y Venus.
Actividad, energía: Marte.
Expansión, ideal: Júpiter.
Estabilidad, seriedad: Saturno.
Originalidad, intuición, invención: Urano.
Inspiración, espiritualidad, misticismo: Neptuno.
Idealismo, religión: La Casa X, los planetas en Casa X; Júpiter y Neptuno, Sagitario y Piscis.
Poderes psíquicos, ocultismo: Los signos de Agua, las Casas VII y XI; Escorpio y Piscis.

EXAMEN DE LA SALUD:

Constitución física: El Ascendente, los Planetas en Casa.
Vitalidad: El Sol.
Funciones naturales: La Luna.
Resistencia física: El Ascendente, el signo en Casa.
Fuerza muscular: El Ascendente y Marte.
Fuerza nerviosa: Mercurio
Calidad de los reflejos: Mercurio.
Funciones del corazón: El Sol, los planetas en Leo y Acuario.
Circulación sanguínea: Sol, Júpiter.
Digestión, eliminación: La Luna, los signos de Cáncer, Virgo y Escorpio.
Respiración: Mercurio, los signos Mutables, Géminis.
Funciones hepáticas: Júpiter.
Osamenta: Saturno, los signos de Tierra.
Atavismo físico: el Ascendente.
Sexualidad, funciones íntimas: Venus, Marte, el signo de Escorpio, la Luna, La Casa VII.
Vista: Sol, Luna y Mercurio, Aries y Acuario.
Oído: Saturno.
Vista: Sol, Luna y Mercurio, Aries y Acuario.
Gusto: Marte.
Olfato: Júpiter.
Tacto: Venus.
Partes resistentes: Emplazamiento por signo de los planetas benéficos, así como el Sol, la Luna, el ascendente y Marte bien aspectados.
Puntos débiles: El emplazamiento por signo de los planetas mal aspectados; los planetas en las Casas VI y XII
Enfermedades: Los malos aspectos entre planetas, los signos que constituyan puntos débiles, las Casas VI y XII
Accidentes: Disonancias entre los planetas violentos o maléficos Marte, Saturno, Urano; los signos y las casas donde estén situados Estos planetas afligidos. Los malos aspectos de los maléficos al Ascendente, al Sol, a la Luna y a Mercurio. Las Casas VI, VIII y XII.
Intervenciones quirúrgicas: Disonancias de Marte con otros planetas en las Casas VI y XII o en el signo de Escorpio; malos aspectos de Marte Urano.
Capacidad de recuperación: Ver el Ascendente y el Sol.
La muerte y el tipo de muerte: La Casa VIII, el signo y los planetas en Casa VIII; el regente de la Casa VIII; la Casa IV, los aspectos del Sol y del Ascendente, el signo de Escorpio, la posición de Saturno.

ESTUDIO DEL DESTINO:

Capacidades latentes: El Sol.

Aptitudes e inclinaciones hereditarias: El Ascendente.

La vocación, la profesión libremente escogida: El M.C. o sea la Casa X, el signo y los planetas en Casa X.

El empleo, el servicio, el trabajo obligado: La Casa VI; el signo y los planetas en Casa VI.

El trabajo más lucrativo: El signo situado en la cúspide de la Casa II.

El éxito social: El Sol, el M.C. y su regente, la Casa X y sus ocupantes, el reparto de los planetas en el tema (por encima o por debajo del horizonte, orientales u occidentales), la Conjunción del M.C., del Ascendente o del Sol con las estrellas fijas, los planetas en los signos cardinales o en los ángulos del tema.

Las finanzas, las posibilidades de hacer fortuna: Júpiter, Venus, los aspectos del Sol y de la Luna hacia los planetas benéficos, la Casa II, sus ocupantes y su regente.

Los bienes territoriales e inmobiliarios: La Casa IV, el signo y los planetas en Casa IV, el regente de la Casa IV.

Las Herencias: La Casa VIII, el signo de Escorpio.

Los donativos, los legados, los regalos, las pensiones, los alquileres, las participaciones en los beneficios, las aportaciones de capital, las primas de seguros: La Casa VIII y sus ocupantes, el signo de Escorpio.

Las deudas, las tasas, las penalidades: La Casa VIII, el signo de Escorpio, los aspectos entre Júpiter y Neptuno, La Casa XII.

Las pruebas, los defectos que habrá que purificar: La Casa XII, el signo y los planetas en Casa XII.

La suerte pura, los juegos, la lotería: La Casa V, Júpiter, el signo y los planetas en Casa V.

Los viajes: Mercurio y la Luna, a veces Marte, Urano y Neptuno; las Casas III y IX, los signos de Géminis y Sagitario.

El Domicilio, la vida en el hogar: La Casa IV, el signo y los planetas en Casa IV, la Luna, el signo de Cáncer.

LAS RELACIONES, LA VIDA INTIMA:

La sociabilidad: El conjunto del tema, el Ascendente, la Luna, los planetas en Cáncer y en Libra, la posición de Venus.

La popularidad: La Luna y Venus; las Casas, I, V, VII, X y XI; los signos de Cáncer y Libra.

Las relaciones con los superiores: El Ascendente, el Sol, el M.C., la casa X.

Los socios, los colaboradores: La Casa VII, sus ocupantes y su regente.

Los subordinados: La Casa VI, sus ocupantes y su regente; el signo de Virgo, la Luna.

Los amigos: La Casa XI, sus ocupantes y su regente; el signo de Acuario y Urano.

Los enemigos declarados, los rivales, la competencia: La Casa VII, sus ocupantes y su regente, Marte; el signo de Libra. Los enemigos secretos, las traiciones: La Casa XII, sus ocupantes y su regente, Neptuno, el signo de Escorpio y Piscis.

Relaciones familiares: La Luna, la Casa IV, sus ocupantes y su regente; el signo de Cáncer; los signos situados en la cúspide de los sectores V y X y sus regentes.

Los padres: El padre: el Sol, y la Casa IV. La madre: la Luna, Venus y la Casa X.

Los hermanos, los vecinos: Mercurio y la Casa III.
Las hermanas: Venus y la Casa III.
Tíos y tías: Las Casas VI y XII.
Los abuelos: Las Casas I y VII.
Las relaciones con personas jóvenes: Mercurio, la Luna, Venus.
Las relaciones con personas mayores: Saturno.
Los cuñados y cuñadas: la Casa IX.
Las relaciones sentimentales: Venus, la Luna, el Sol y Marte; la Casa V, sus ocupantes y su regente; el signo de Leo.
Las relaciones sexuales: Marte, el signo de Escorpio, las Casas V y VIII, Tauro.
El matrimonio: El Sol, la Luna, Venus y Marte; la Casa VII, sus ocupantes y su regente, el signo situado en la cúspide de la Casa VII; Libra.
Los hijos: La Casa V, sus ocupantes, el signo situado en la cúspide de la Casa V, su regente, la Luna, el signo de Leo, Júpiter.
Los conflictos en la carrera: Las Casas X y IV, sus ocupantes.
Los pleitos y procesos: La Casa VII, Júpiter, el signo de Libra.
La pérdida de libertad, los encarcelamientos, las estancias en el hospital: La Casa XII, sus ocupantes, su regente; Saturno y Neptuno, el signo de Piscis.

INTERPRETACIÓN:

1ª CARTA NATAL

(Ver figura nº 27)

Se trata de una señora nacida el 25 de marzo de 1926, en una localidad española cuya Longitud es de 1° 46' W y latitud 42° 23' N. Hora legal 7 AM y al no haber cambio horario en este año, la GMT sigue siendo 7 AM. Está soltera, jubilada, sin hijos y vive actualmente en un medio rural.

Recordad que hay que pedir el mayor número de datos de la persona y situarla psicológica y culturalmente antes de proceder a la realización de la Carta Natal. Una vez dibujado el mapa celeste correspondiente al momento de su nacimiento, a colores: planetas destacados en color azul; aspectos armónicos en color verde y línea continua y aspectos inarmónicos en color rojo y discontinua.

Se procede a la interpretación ordenada. Mi consejo es que tenga la Carta a la vista, para lo cual es conveniente sacar una fotocopia del presente libro para trabajar con ella, sin tener que volver constantemente la hoja.

El primer paso es hablarle al cliente del concepto de la reencarnación y del hecho que al momento de nacer trae consigo una información, una inercia del comportamiento y un karma, así como las lecciones aprendidas de vidas pasadas. Hay que hablarle del estado de conciencia de esas vidas; no juguéis a ser adivinos, sino a situarla psicológicamente. Si la persona no es receptiva al concepto "reencarnación" podéis hablarle de la carga psicológica que tiene al momento de nacer. En ambos casos hay que comenzar con el Nodo Sur.

En este caso el Nodo Sur en la Casa X en Capricornio, nos presenta a una persona acostumbrada al poder, al mando, a la realización profesional, en forma pública y probablemente con gran éxito. El Nodo en Capricornio nos

hablaría precisamente de poder, realización laboral, dedicación al mundo de sus aspiraciones profesionales y la realización de los éxitos. La Casa X evidentemente reincide en el hecho de la vida pública y actividad profesional que sin duda empeño la vida pasada de esta persona.

Seguimos ahora con el Nodo Norte; es decir el programa que ella ha comprometido para esta vida y que ayudar a su evolución ascendente en el camino de la perfección. Su propósito que habrá alcanzado o no; puesto que este extremo pertenece a la reflexión del nativo, era la realización, experimentación y comprensión del concepto de la familia, al estar el Nodo Norte en Cáncer; del hogar; al estar en la Casa IV y del mundo interno. También realizará conceptos conservadores, tradicionalistas y de atadura a la cultura de su pueblo o de sus orígenes.

¿Ha realizado realmente estos fines?... En el análisis posterior de la Carta lo veremos. En muchos casos el nivel de frustración y de alegría de la persona se refleja simplemente en esta primera lectura.

Pasamos a la interpretación de las Cualidades y de los Elementos:

Vemos que hay un dominio de signos de fuego y de agua; por tanto, estamos ante una persona marcada por la iniciativa, por la fuerza, por el orgullo, y por el sentimiento de vivir intensamente procesos nuevos; todo esto se lo da el fuego. El agua también abundante en su Carta Natal, nos habla de una persona altamente sentimental, con sensibilidad y con una buena capacidad de lenguaje afectivo.

El aire que viene a determinar los procesos intelectuales y la capacidad de razonamiento, no está del todo mal; es decir, hay suficientes elementos para considerar normal dicha actividad.

Hay una carencia neta de tierra puesto que solo tiene el MC; por tanto, hay falta de practicidad, de concreción, de solidificación y de materialización de los procesos.

En una palabra, estamos delante de una persona ardorosa, de profundos sentimientos internos, que inicia muchas cosas pero que no lo concluye o que el comenzar cada vez más procesos que la someten a riesgo y a iniciativa, no le deja solidificar lo iniciado, bien por falta de paciencia o por falta de habilidad. Este tipo de personas suelen acompañarse de subalternos de más paciencia, que terminan realizando en el plano físico lo que nació en ellas en el plano emotivo o intelectual. De hecho, esta persona ha sido jefe con mando de más de 200 personas.

La abundancia de signos Cardinales y Fijos, nos dice que es una persona muy temperamental y con una estructura mental rígida y terca. Se trata de un verdadero líder o de un jefe con una fuerte personalidad indomable. Todo esto viene ratificado por la ausencia de planetas Comunes, que le llevan a un comportamiento donde no existe la tolerancia con ella misma y con los demás, la capacidad de mutar, la capacidad de echarse atrás y la permeabilidad o adaptabilidad a las circunstancias.

La mayor abundancia de planetas positivos la hacen ir a buscar la vida con una constante necesidad de emprender cosas; en vez de esperar que la vida venga

a ella. Normalmente la carencia de signos negativos suele detectar una falta de auto escucha, de quietud o de auto observación.

Resumen: Tenemos ante nosotros una persona valerosa, de iniciativa, de profundas convicciones, de amplios sentimientos, con actitud rígida, intolerante y de dominio; con una gran necesidad de experimentar en la vida procesos nuevos que los acepta con valor y decisión.

Su personalidad carece de: practicidad, por tanto, paciencia para terminar las cosas que inicia; falta de habilidad para adaptarse a los ritmos lentos de la materia y un despegue de los procesos básicos de la quietud y del sosiego. Falta de adaptación a las circunstancias y a los demás y una pequeña falta de autoobservación interna.

A continuación, seguimos con la natividad solar y describimos virtudes y defectos de lo que es un Aries; depende por tanto de la habilidad de cada uno para expresar estos conceptos.

En este caso vemos a una persona con valor, iniciativa y coraje. Con una gran autosuficiencia y orgullo personal. Los Aries son siempre personas de mucha fuerza que no aceptan fácilmente la colaboración de los demás; nobles, temerarios, violentos y cabezones. Son los mejores líderes. Su temperamentalidad puede ser en muchos momentos violenta, insolidaria o impositiva.

Al estar el Sol en Casa XII, tenemos dos connotaciones que veremos ampliadas en el resto de la interpretación de la Carta: por un lado, una necesidad de aislamiento y soledad, dictada por la Casa XII que rige los hospitales, los conventos y el aislamiento. Y por otra la carencia o limitación del padre, cuyo arquetipo es el Sol (su padre murió joven, dejando un sentimiento de profunda necesidad y de esfuerzo a la familia) así mismo el Sol en la Casa XII suele hablarnos de nativos con limitaciones del marido, bien por viudedad o por soltería; este extremo hay que complementarlo con la lectura de la Casa VII o de su Regente.

A continuación, nos vamos al Ascendente, que en este caso coincide precisamente en Aries, como su signo solar. Así como el Sol representa la esencia de la persona, el Ascendente nos dice cómo lo manifiesta, cómo se muestra, cómo utiliza esa esencia. En este caso potencia toda la personalidad del Aries, reincidiendo en un espíritu valiente, aventurero, de iniciativa, de fuerza, de poder y de nobleza. El Trígono del Ascendente a Neptuno, en Casa V, nos habla de su especial amor a los hijos (en este caso no ha habido hijos, por tanto, de este Aspecto puede derivarse una frustración). Nos habla también de su capacidad creativa y de su sensibilidad, que al estar conectada con Neptuno es alta y espiritual. Nos habla también de un buen sentido lúdico que en todo caso se revestiría de cierta ética moral.

La Cuadratura del Ascendente a Venus expresa una cierta intolerancia y falta de canalización afectiva hacia los amigos (Venus en Acuario en XI) y así mismo de alguna carencia de esos amigos hacia ella.

Como veis, la interpretación de una Carta, si se lleva meticulosamente y por orden, puede ser muy extensa y desde luego refleja los elementos más inverosímiles de la personalidad. Pero en este caso intentaremos simplificar puesto que lo más importante es que comprendáis la mecánica de actuación y de sondeo.

En esta parte de la Carta suelo recomendar que al final de la cinta casete grabada, lean el resumen de los folios incorporados, derivados de la interpretación informática del Signo Solar y del Ascendente.

CASA I

Una vez interpretado el Ascendente, vamos a desarrollar toda la extensión de esta Casa.

Al haber un dominio de Tauro, tenemos, por un lado, el hecho de que la personalidad de nuestra nativa va a tender a hacerse sosegada y a valorar los ritmos de la naturaleza y de los procesos de la materia; por tanto, ser consciente de su carencia de Tierra, o lo que es lo mismo, de su falta de concreción, por lo que intentará realizarse en este campo hasta el final de sus días. El Regente de Tauro: Venus, está conjunto a Júpiter en Acuario en Casa XI, quiere esto decir que su concepción elemental y su capacidad de expresarse como persona, la sitúa preferentemente ante sus amigos (Casa XI) en fraternidad (Acuario) con un modelo de amor (Venus). Efectivamente esta persona ha estado vinculada sobre todo en los últimos años de su vida; es decir cuando Tauro ha dictado su ley, y se ha alejado de Aries a Comunidades de realización esotérica y espiritual.

El planeta regente es muy importante para determinar la personalidad del nativo. En este caso es Marte como regente del Ascendente. Al estar en Acuario y en Casa X, incide sobre una personalidad de actividad pública y externa, con la necesidad del colectivo para manifestar su criterio. Sería por tanto el reflejo de un jefe o líder que expresa su poder ante los demás y sobre todo en el trabajo.

CASA II

La forma de ganarse la vida tiene una vinculación directa con Géminis, es decir con actividades que tienen que ver con lo intelectual, la escritura, la comunicación y las cuestiones administrativas. El regente de Géminis está en Aries, Casa XII, por tanto, ha sido una persona con una gran iniciativa para el dinero, probablemente al estar en Aries ha realizado puestos de avanzada o de dirección. La Casa XII nos habla de cierto sentimiento de soledad o de limitación en su trabajo, probablemente de naturaleza mental o psicológica.

La economía de esta persona siempre le ha exigido esfuerzo y voluntad, pero probablemente no se haya hecho rica, por la limitación de la Casa XII. (En la vida real se trata de una persona que ha sido jefe de sección en una Compañía Telefónica, con un puesto administrativo).

CASA III

Esta Casa tiene dos sectores; Géminis y Cáncer, con un dominio mayor del segundo. La primera parte de la Casa nos indica la posibilidad de más de un hermano, puesto que Géminis siempre lleva asociado gemelaje o pluralidad, pero el Regente está en Casa XII y por tanto implica ciertas limitaciones (tuvo 3 hermanos, de los cuales 2 murieron). El dominio de Cáncer nos hablaría de una última hermana, muy vinculada a la familia, por Cáncer. Analizando el carácter de esta hermana, deberíamos de situar la Luna como regente de este sector y veríamos que se trataba de una persona con hijos, al estar la Luna en Casa V, con una fuerte personalidad; al estar en Leo, y con difícil relación con los demás; al estar opuesta a Júpiter y Venus en la Casa XI en Acuario, probablemente una mujer que se dedicó intensamente a su familia, y sobre todo a sus hijos y que mantuvo cierto status de separación respecto de las amistades y de los conocidos, por su propio orgullo personal.

La Conjunción de la Luna con Neptuno nos reflejaría una persona con poca salud o con un carácter un poco diluido, tendencias místicas o espirituales y una alta sensibilidad. El Trígono de la Luna a Mercurio nos habla también de una inteligencia activa y de iniciativa. Las Oposiciones y la Conjunción de la Luna nos habla de amplia problemática de dicha hermana y efectivamente murió joven, dejando varios hijos. Dejamos de momento este tema de los hermanos puesto que luego veremos connotaciones muy interesantes en otros sectores de la Carta referidos a éste.

La Casa III determina también el intelecto del nativo. Su inteligencia está gobernada por Géminis en primera instancia y por tanto su regente Mercurio, al estar en Aries en Casa XII, nos dice que fue una persona emprendedora y luchadora para sacar adelante sus estudios (por Aries). Seguramente los realizó en solitario o en condiciones precarias (Casa XII). O quizás en lugares aislados (estuvo en un convento). El mayor dominio de Cáncer sobre este sector, nos dice que su intelecto se fraguó posteriormente en su casa, por medio de lecturas, reuniones o encuentros de tipo cultural, donde ella era la mente directiva de ese proceso (regente de Cáncer, la Luna, en Leo). Efectivamente su domicilio siempre ha sido foro de encuentros de tipo esotérico de numerosas personas a las cuales ha aglutinado bajo sus principios morales y siempre ha sido reconocida como una persona de cierto carisma ejercitado, como he dicho, en su domicilio. La Luna, regente de Casa, conjunto a Neptuno, nos habla de una creatividad (Leo) mística, pero que le ha aportado a su vez conflictos, traiciones y enfrentamientos con muchas de sus amistades (la Luna opuesta a Júpiter Venus en Acuario en XI). De hecho, unas cuantas personas que incluso habrían vivido con ella, en su momento se alejaron doctrinalmente, pero ella mantuvo sus criterios con autoridad a pesar de esas rupturas intelectuales (Luna en Leo).

Esta Casa también nos habla de la expresión con el entorno próximo y por la regencia de esta Luna podemos ver a una persona que se expresa en términos espirituales (Luna conjunto Neptuno) con cierto autoritarismo (en Leo) y seguramente en forma de aislamiento respecto de los demás por mantener su status de poder intelectual (oposiciones a Júpiter Venus). Es probable que en su forma de expresión haya tintes egocéntricos e intolerantes respecto de los demás.

En cualquier caso, el Trígono de la Luna Mercurio expresa una buena capacidad de comprensión de todas estas cosas.

CASA IV

Al estar dominada por Cáncer nos habla de un amor importante hacia lo tradicional y hacia la familia.

Plutón en la cúspide de esta Casa expresa sobre todo una idea de cambio, de esfuerzo y de transformación, y también de que la muerte (Plutón como indicador de muerte) de sus familiares pesar mucho en ella.

La Oposición de Plutón al Medio Cielo nos dice que ha habido una dificultad para armonizar trabajo público y hogar. Efectivamente los cambios de trabajo de su vida han arrastrado por efecto de esta oposición cambios bruscos de domicilio. Así mismo la dedicación laboral le ha impedido formar una familia. La Cuadratura de Plutón con Mercurio y a su vez la Cuadratura de Mercurio con el Medio Cielo nos indicaría que todos estos cambios le han dado tensión nerviosa y desasosiego mental y le han exigido esfuerzo (Mercurio en Casa XII).

El Nodo Norte (de naturaleza positiva) en Casa IV, bien aspectado, nos indica que es una amante de estar en casa sobre todo para vivir cierto aislamiento y conectar con lecturas o vivencias de tipo metafísico y profundo y para ejercitar su acción de pequeño Maestro en este campo (todo esto lo refleja el Trígono Nodo Saturno en Escorpio). Asimismo, el Nodo Norte conectado al Trígono de Urano, incide sobre el hecho de que su domicilio fuera un lugar de encuentro grupal y esotérico de mucha gente. Efectivamente el hogar de esta persona ha sido un centro de reunión constante de místicos, esoteristas y gente de la New Age y aun hoy continúa siéndolo.

Esta parte realizativa de su vida la ha llenado intensamente haciendo bueno la disposición del Nodo en gran Trígono con Urano y Saturno. Desde el punto de vista de la Astrología Kármica, podríamos decir que era un trabajo "programado" y que efectivamente se ha realizado con plena satisfacción. Aunque no ha tenido una familia propia, su familia ha sido grande y muy positiva en un concepto de fraternidad universal.

Los últimos años de la vida de esta nativa están reflejados en esta Casa, viviendo en parte todo lo explicado, pero por lógica, deberíamos ir al final de la Casa IV para ver ese final vital. Al estar dominado por Leo y su regente el Sol al estar en Casa XII, conjunto a Urano, podemos hacer la siguiente lectura: Vejez donde se manifestará una gran aristocracia (Leo). Viviendo probablemente en solitario y viuda o soltera (Sol en XII). Al lado de otras personas viviendo en actitud de comunidad esotérica (Sol conjunto a Urano).

Efectivamente esta persona vive en su casa, muy confortablemente y sola, pero próxima a otras personas que se dedican a los temas esotéricos y de la Nueva Era, con los que convive habitualmente. Hay algunos autores que también nos hablan en esta sección del ambiente que rodear su muerte, aunque habría que complementarlo que la interpretación de la Casa VIII. En cualquier caso, su muerte estaría rodeada de los aspectos de su vejez.

CASA V

Este sector nos habla en principio de los hijos. La Luna conjunto Neptuno no facilita los hijos, dado el carácter disoluto de Neptuno. Menos todavía si consideramos la Oposición a Júpiter Venus de estos planetas y la Cuadratura a Saturno. Este tipo de aspectos tiene una fuerte incidencia en problemas de abortos o de nacimientos anormales y dificultosos.

Curiosamente la Luna al ser regente de la Casa III y como antes hemos identificado, hermana de la nativa, se habría hecho cargo de los hijos de ésta, por tanto, aun no habiendo tenido hijos, si realizó estas funciones respecto de sus sobrinos. Esa Luna tiene un buen Trígono a Mercurio, también regente éste de la Casa III o de los hermanos.

Si hubiera habido hijos, estos podrían haber venido de relaciones alteradas o no controladas por el ejercicio del placer ante sus amigos (Oposiciones Luna Neptuno, Júpiter Venus) pero las Cuadraturas con Saturno desde la Casa V, nos hablan netamente de carencias de relación sexual y de matrimonio; al estar Saturno en Escorpio y Casa VII.

La Casa V también nos habla de los placeres. Efectivamente esta persona pasó gran parte de su vida con muchas y extensas relaciones de amistad, de diversiones y juergas en cuadrilla, pero la Cuadratura a Saturno no le dio la posibilidad de disfrutar del sexo y del matrimonio.

Estas reflexiones son válidas para el entronque cultural y psicológico de una persona nacida en el año 1926. Pero la lectura realizada a una joven de nuestros días, no sería la misma; de ahí el factor psicológico, cultural y ambiental en que debemos enmarcar todo trabajo astrológico. Igualmente es básico posicionarse previamente a realizar cualquier trabajo astrológico ante estos esquemas.

La Casa V también es la suerte por juegos, loterías y azar. Evidentemente no hay gran suerte en este campo. El final de la Casa V está gobernado por Mercurio y su regente en Casa XII nos dice que disfrutará de la soledad donde se aplicará a la lectura y al razonamiento intelectual.

CASA VI

La salud. En este sector no hay planetas, por tanto, es un buen indicador para la salud. La experiencia me ha demostrado que este tema se debe de mirar por las dificultades que cada planeta, cada signo o cada Casa nos expresa, en cuanto que el cuerpo humano incluye todo el Zodíaco distribuido en sí mismo.

Por tanto, partiendo de una salud básicamente positiva (al no haber planetas en este sector) habría que mirar los planetas mal aspectados en sus signos respectivos. A primera vista la Oposición de Júpiter y Venus, Oposición Luna Neptuno, nos hablan de dificultades de hígado (Júpiter) garganta (Venus) corazón (Luna Neptuno en Leo) espalda (Luna Neptuno en Leo) sistema nervioso (Acuario Leo). El corazón al estar el Sol en XI, también es un claro indicador de dificultad, y Saturno al dar Cuadraturas a Leo, sigue siendo uno de los factores a tener en cuenta sobre todo en la vejez. Efectivamente esta persona ha tenido

operaciones de vesícula y problemas en hígado (Júpiter), probablemente causadas por una desmedida forma de comer y por las juergas y diversiones llevadas a cabo en cuadrilla de amigos (Júpiter en Acuario opuesto a Casa V).

Ha tenido también una rotura de espalda que la tuvo escayolada durante bastante tiempo (Luna Neptuno en Leo, mal aspectados). Habría que hacer algunas connotaciones en la salud respecto a posibles hemorroides causadas por excesos en las diversiones y las comidas y quizá pequeños problemas en garganta por Venus. En cualquier caso, en el momento actual de su vida habría que hacer caso al corazón, dado que el Sol está en Casa XII y es regente a su vez del sector en Leo de la Casa IV a la que antes nos hemos referido como últimos años de su vida.

La Casa VI también nos habla de la forma de aceptar las obligaciones; al estar la casa dividida en dos sectores casi iguales, podríamos decir que, hasta la mitad de su vida laboral, siendo Virgo el signo dominante, nos habla de una persona de buen servicio, de buena capacidad de trabajo y de búsqueda de puestos pioneros. Al estar Mercurio regente de este sector en Aries. La segunda parte de su vida en el servicio, lo domina Libra, estando su regente en Oposición a Luna y Neptuno, por tanto, se manifestaría cierta intolerancia y alguna forma de egocentrismo en los procesos de relación con sus compañeros.

CASA VII

Relación con los demás. El signo dominante, Escorpio, nos dice que la relación con los demás siempre llevará asociado un cierto esfuerzo y le exigirá una constante transformación. Su regente, Plutón, al estar en Cáncer, nos dice que la relación más intensa será con personas familiares o del entorno donde tenga su domicilio. El matrimonio para ella ha sido siempre un elemento de difícil interpretación. Al estar el regente de este sector en Oposición al Medio Cielo, siendo el Medio Cielo el que canaliza las aspiraciones, veríamos que no ha sido fácil conseguir matrimonio, máxime cuando el patrón masculino del Sol está en Casa XII, y Saturno que aparece al final de la Casa VII, siempre nos da una lectura de esfuerzo y de conflictividad al conectar este planeta con las Cuadraturas a Venus (indicador del amor) y las Cuadraturas a Luna y Neptuno en Leo que nos expresan una carencia de placer sexual.

Si nos gustara la Astrología Psicológica, diríamos que las carencias derivadas de la falta de modelo paterno (al estar el Sol en XII) no habrían facilitado la posterior relación con el arquetipo masculino. Por otra parte, en el modelo femenino de su comportamiento y al haber asimilado una madre voluntariosa, dedicada plenamente a sus hijos (posición de la Luna) y en un ambiente de carencia afectiva, erótica o sexual, que no vivió debido al fallecimiento temprano del padre, ella tampoco pudo realizarse en la pareja. Si añadimos a todo esto el factor educacional rígido y dogmático del entorno y de los años que le tocó vivir, todo abundaría a que toda esta energía de carencia se exprese en su actual soltería.

Saturno al final de la Casa VII nos habla de nuevo de carencias de tipo afectivo y sexual por sus Cuadraturas. Sin embargo, el Trígono de Saturno al Nodo y a Urano, nos habla de que no estará totalmente sola, sino que vivirá en un entorno

familiar (Nodo en Cáncer) y con otros amigos o en comunidad (Trígono a Urano), aunque es difícil que se case o que tenga relaciones sexuales.

CASA VIII

Muerte. Domina Sagitario, por tanto, la primera lectura nos habla de distancia, lejanía, o bien de una muerte en el extranjero. Así mismo nos habla de una actitud espiritual ante este hecho. En cualquier caso, es necesario localizar el Regente (Júpiter en Acuario en XI), para obtener una lectura inmediata en cuanto a una muerte en el seno de amistades o en grupo. Un posible causante de la muerte podría ser el hígado, con un sistema nervioso muy activado que produjera la muerte por disfunción cardíaca, dada la Oposición de Júpiter a la Luna y Neptuno en Leo (Leo indicador del corazón). Y además el Sol que siempre nos habla de la vitalidad, al estar en Casa XII, puede abundar en esta posibilidad. La Conjunción Júpiter Venus nos indica un buen ambiente afectivo y de comprensión por parte de las amistades que asistirían a estos últimos momentos.

En cuanto a la fecha de la muerte, tengo por convicción no decirlo nunca, puesto que lo más importante es cómo se vive y no cuándo se muere. Aunque es necesario hablarles de la preparación psicológica ante este proceso de transición a la otra vida. En muchos casos, encontrareis clientes que os hablan de que están maduros para aceptar este hecho. La experiencia propia me ha demostrado rotundamente que nadie tiene dicha preparación.

La Casa VIII también es la de la Transformación. En este caso es a través de los amigos y de los ideales de grupo por donde nuestro personaje realiza una verdadera transformación emocional y sobre todo espiritual. En cuanto a la herencia o donación posible, sigue hablándonos esa Conjunción Júpiter Venus, siendo Júpiter regente de este sector, con una actitud muy generosa para donar a sus amigos y para estar atento a cualquier necesidad grupal.

La Oposición de Júpiter a Luna Neptuno, no canaliza bien donaciones hacia ella; incluso muchas veces su actitud generosa no es muy bien aceptada o encuentra una respuesta egocéntrica.

CASA IX

Espiritualidad. La primera parte de su vida, aproximadamente hasta 1/3 de la misma (72:3) que equivaldría a la porción de arco que ocupa Sagitario en IX, nos indica una vida religiosa dogmática; para pasar al sector dominante de Capricornio en IX, donde los procesos filosóficos, espirituales y morales, se cristalizan a través del Ocultismo, dado que Saturno, el regente de este sector, está en Escorpio y con Trígono a Urano y al Nodo Lunar. Saturno nos habla de una muy buena receptividad de Maestros de tipo paranormal, que a lo largo de su vida le entregaron un buen conocimiento.

Este Saturno en Escorpio con las Cuadraturas a Venus Júpiter y Luna Neptuno, nos habla de confusión muy marcada entre los valores del espíritu y la sexualidad y el placer derivados de la misma.

También puede indicarnos cierta conflictividad de carácter egocéntrico en la forma de exponer y contrastar sus enseñanzas con el grupo.

Este sector también nos indica su actitud ante los viajes. Probablemente la primera parte de su vida, gobernada por Sagitario, nos habla de más viajes largos que la última, dado que Saturno no es precisamente muy viajero y Escorpio no es muy expansivo.

CASA X

El trabajo. La posición del Medio Cielo, en principio nos dice como se han de canalizar sus aspiraciones. La pista suele darla el seguimiento de los Aspectos que salen o llegan a dicho punto desde otros sectores. Por ejemplo, la Oposición de Plutón desde Cáncer al Medio Cielo desde Cáncer, nos indica que ha habido cambios de domicilio o que su lugar de residencia se ha visto modificada o alterada por el trabajo. Segundo, que ha habido dificultades en realizar la familia, y siendo Plutón regente de la Casa VII, de consolidar así mismo el matrimonio.

La Cuadratura del Medio Cielo a Mercurio puede indicar insatisfacción o falta de concreción de los estudios o que no llevo a término las aspiraciones intelectuales, dado que Mercurio tiene que ver con los estudios.

También nos habla de tensiones por el trabajo que realizar o falta de acoplamiento mental entre sus propias ideas y el trabajo que desarrollo.

El MC. es para mí, la capacidad de conectar con "lo Alto" o Dios y por tanto la forma de relacionarse con este principio, que como vemos sería a través de aspectos capricornianos, basados en la Ley, y en una cierta forma estructurada y rígida de concebir a Dios bajo esquemas de la Ley y de la norma tradicional o el autoritarismo. Este aspecto también nos indica la forma de entender la autoridad en su carta, por tanto, aceptará muy bien un mandatario duro y con un esquema de inflexibilidad y seriedad notorias.

Siguiendo en el análisis de la Casa X, vemos que el dominio en esta casa de Capricornio en la primera parte de su vida nos enseña una actividad que realizó con seriedad y con autoritarismo. La posición del Nodo Sur en este sector nos indica a su vez que la tarea que realizará a lo largo de esta vida ha podido suponer para ella cierta prueba puesto que ya lo realizó en vidas pasadas de ahí que surgieran dificultades psicológicas y haya deseado dejarla de vez en cuando. El Regente de este sector, Saturno está en Escorpio por tanto nos siguen hablando de esfuerzo y de autoritarismo en sus tareas. Efectivamente llegó a tener un cargo alto en la dirección de personas en su empresa y por lo que ella misma reconoce, fue dura e inflexible en su ejercicio de mando (Nodo Sur). El reconocimiento por su parte de este hecho significa que ha madurado y ha entendido o ha concienciado el dictado imperativo kármico del Nodo Sur.

La última parte de la Casa X gobernada por Marte en Acuario nos está indicando que aspiraría en los últimos años de su vida laboral a entender a los demás (Acuario) aunque esto le costaría cierta tensión (Marte). También nos indica que sus aspiraciones en la última fase de su vida o su actividad ideal lo constituiría la actividad con personas o grupos o en esquemas de valores fraternales. Efectivamente se jubiló joven para dedicarse a la vida comunitaria para realizar tareas de cooperación desinteresada en la divulgación de un

mensaje esotérico y esta tarea llenó o realizó más su vida que en la primera parte, dado que Marte como Regente de su carta natal nos habla de la realización personal más identificada con su forma de ser.

Marte en este sector indica también que tiene una gran actividad y una buena energía para sentirse útil como medio de realizar su personalidad.

CASA XI

La amistad: La posición de Júpiter Venus en Acuario en este sector, es un claro indicador de muchas y muy activas amistades y de una clara concepción de la amistad. En un principio de su vida estos amigos realizaban sobre todo las diversiones (dado la Oposición a Leo) pero a partir de una edad madura, cuando la Oposición tiende a desaparecer por Progresiones, comenzó a realizar más la vida de la amistad de tipo esotérica y de comunidad dado el carácter de Acuario como signo que domina en este sector.

La integración y la comprensión de los procesos de amistad siempre ha pasado en su vida por una lucha egoica. Es muy fácil entender que una persona acostumbrada al mando y con la gran fuerza agresiva de su Carta le sería difícil dejar este papel en las relaciones de amistad, pudiéndose dar transferencias de la personalidad desde su trabajo a la diversión. Este sentido de conflicto egocéntrico lo da la Oposición de los cuatro planetas entre Acuario y Leo, pero las Cuadraturas a Saturno llevarían este proceso a las carencias de tipo sexual y a la falta de relación sentimental o la imposibilidad o el deseo de no haberse casado. Normalmente en su conversación siempre suele manifestar al respecto que siempre ha sido más fuerte ella que todos los hombres que le han hecho propuestas, expresando así esta concepción egocéntrica de las relaciones de amistad.

Muchos amigos, pero también muchas frustraciones de otros tantos que la dejaron o que se vieron metidos en los entresijos de su fuerte personalidad.

Resumiendo, este sector: Una gran concepción de la amistad y muy buenos amigos, Así como generosidad y bondad en la forma de realizarse en este sector, pero luchando fuertemente con su egocentrismo y tendencia al dominio. Puede ser dura con los amigos y al final sentirse sola.

El último sector de Piscis, estando Neptuno en Leo opuesto precisamente a la Casa XI, es un claro indicador de que optará por la soledad y por salirse con la suya en cierta intolerancia del carácter hacia los demás, pero al fin y al cabo será esto lo que más desee, aunque la Conjunción con la Luna nos indica que alguna amiga estará próxima a ella.

CASA XII

Las limitaciones: Normalmente cuando encontramos varios planetas en este sector siempre nos viene a la memoria dos elementos básicos; por un lado, las limitaciones y dificultades que suelen acompañar a estas Cartas y por otro la capacidad de profundizar en todas estas dificultades dado que este sector es el del ocultismo.

Efectivamente Urano nos hablaría en su Trígono a Saturno de un gran amor al ocultismo que intentó buscar en el convento en su juventud, dado que la Casa XII tiene que ver con los conventos y las cárceles, donde también ha ayudado. El Sol en este sector nos indica la pérdida del padre cuando éste era muy joven y también la carencia afectiva del marido o el no haberse casado, Así como un cierto gusto por el aislamiento.

Mercurio a su vez indica la necesidad de entender y leer elementos relacionados con lo oculto y una cierta necesidad de permanecer sola leyendo o aislándose del ambiente disfrutando mucho con ello, dado el Trígono a la Luna en Leo.

Esta Casa con esta configuración planetaria está muy apoyada por el Trígono de Urano a Saturno y al Nodo y el de Mercurio a Leo, por tanto, más que derivar a las limitaciones se ha situado en un gran amor por los conocimientos y la vida esotérica que viene practicando en los últimos años.

El Sol que no recibe aspectos armónicos sería el lado limitado de este sector con la carencia de esposo y la pérdida prematura del padre.

El hecho de haber estado monja y el de ayudar a las personas que sufren aislamiento o limitación siempre ha estado presente en su vida.

La posición de Urano y Sol en Casa XII nos habla también de traiciones de amigos sobre todo varones que le han podido hacer daño, puesto que los enemigos ocultos se ubican en esta Casa.

En cuanto a las limitaciones más importantes que podría ofrecer en Estos momentos o en esta edad, quizás vendría representado por las carencias de un hombre que le haga compañía y habría que aconsejarle que se cuidara el corazón.

Hasta aquí un resumen o un procedimiento para la interpretación de la Carta Natal que voy a recordaros paso a paso:

Nodo Sur.

Nodo Norte.

Cualidades y Elementos

Signo Solar.

Ascendente Casa por Casa con sus indicadores.

Nos faltaría en esta Carta hablar del padre y de la madre, y en esta cuestión hay que ser cauto, puesto que no se ponen de acuerdo los autores respecto de cuál sería la Casa que nos habla de uno y otro. Normalmente se tiende a considerar a la Casa IV como la del padre y la X como la de la madre, pero en el caso de que el nativo sea varón, puesto que si es mujer se alteraría la posición de este orden. Yo me suelo apoyar del Sol y la Luna que evidentemente son los arquetipos naturales con independencia de dónde estén situados y así en el resumen de todos estos elementos puedo hacer un esquema de valores.

Quizás mirando a la Luna de esta Carta veríamos que la madre fue una mujer autoritaria con gran dificultad para sacar a sus hijos adelante puesto que la Conjunción con Neptuno habla de disolución y también de una persona hasta cierto punto elevada y mística que seguramente se dedicó a sus hijos

renunciando a las amistades (Oposición a Júpiter y Venus) así como al amor de otro hombre (Oposición a Venus).

El padre al estar en Casa XII nos habla de la carencia del mismo y la Conjunción a Urano, de una persona abierta y de ideas progresistas pero independiente y con tendencia a hacer su voluntad de criterios.

Cuando hay aspectos entre Sol y Luna como en este caso que tenemos una Sesquicuadratura, nos da indicios de cierta intolerancia en las relaciones de ambos quizás por autoritarismo (al estar en posiciones de fuego) y también suele indicarnos la disposición a concebir al nativo, de ahí que quizás nuestra nativa vendría al mundo en algún momento de cierta tirantez o no habiendo sido planificado su nacimiento.

Los aspectos entre Sol y Luna nos hablan del equilibrio emocional y de la persona.

Si la persona está en la consulta y comienza a preguntarnos cosas de su interés tendríamos que ir a los indicadores claros de sus preguntas y a las Casas y Regentes para ir contestando.

Yo soy partidario de grabar una cinta casete que envío al cliente y luego le invito a visitarme si no ha entendido alguna cosa, puesto que al escuchar la cinta se motivan para preguntar cosas que en frío no se les suele ocurrir.

Normalmente después de repasar Casa por Casa en la cinta magnética suelo situar a la persona en el resumen final de la Carta destacando los aspectos más duros, pero dulcificándoselos con cariño.

¡Bien!... Creo que con el análisis sintético de cómo se interpreta esta Carta os puede servir de guía para realizar las vuestras, pero a continuación voy a transcribir palabra por palabra una cinta casete que tengo que hacer esta tarde para que veáis cómo se la dirijo al cliente. Empleo un tono amable y coloquial, incluso le invito a bromear y a aceptar su personalidad con un tono cariñoso y desde luego no empleo lenguaje técnico, sino que le hablo en forma psicológica para que me entienda perfectamente.

Hace años solía decir, "*...Marte en Acuario con Trígono a.... le da a Vd....*" evidentemente la persona que escucha se siente agredida y se le puede confundir con términos que no entiende. Yo empleo el lenguaje de la amistad y la forma más simple y más coloquial que tengo a mi disposición. Y por si acaso se trata de una persona con necesidad de entender el proceso matemático o racional de cuanto le digo, acompaño, como antes señalé, una serie de folios informatizados donde figuran tales cuestiones.

Por tanto, ahora tomad la Carta que viene a continuación y ponerla delante de vosotros para que no tengáis que volver hojas y, siguiendo el orden que antes os he indicado, intentad buscar y razonar astrológicamente cuánto yo digo en la cinta magnética que entrego al cliente, pero insisto, en que no será difícil si lo tomáis con calma. (Ver figura nº 28).

Por último, deciros que la Carta Natal de un individuo y mucho más la vuestra propia, como astrólogos, no solo la debéis conocer sino, realizar; no se termina en una lectura, puesto que dura toda una vida en su comprensión y entendimiento. Recordar que conocernos es conocer a Dios.

2ª CARTA NATAL

(Ver figura nº 28)

Se trata de un varón, nacido en 1964, en una latitud de 41° 37' N y Longitud 0° 38' E, que está trabajando transitoriamente en la Sanidad y que no tiene hijos, aunque está casado.

Voy a transcribir la Carta tal y como va grabada para el cliente en la cinta casete:

"Hola..., un saludo. ¿Cómo estás?"

Lo primero que tengo que comunicarte es que la Astrología que yo practico es de tipo psicológico o sea que no te voy a decir nada sobrenatural, sorprendente ni extraño.

Vamos a intentar conectar contigo mismo, es decir; lo que pretendo es el autoconocimiento. En la medida en que tú te auto conozcas, vas a ser más eficaz y vas a conseguir "llegar" mejor, con más nitidez, empleando todas las herramientas que tienes en tu personalidad, hacia las metas que te has marcado.

Evidentemente, la mayoría de las personas reaccionan ante las circunstancias. De una u otra manera, uno no sabe hasta qué punto da de sí, por tanto, ante lo que nos ocurre en la vida andamos desorientados. La Astrología nos permite realizar nuestro destino con mucha más precisión, en parte porque nos anticipa el futuro en forma global o particular, así como que nos enseña, sobre todo, que elementos tenemos que trabajar para conseguir en definitiva la felicidad. Lo más importante o la meta que queremos conseguir es la felicidad tuya y la de los que te rodean, Esto se consigue a través del conocimiento de la Carta Natal.

Decirte también que en una simple lectura no se consigue todo lo que tu vida daría. Evidentemente de cada persona se puede escribir un anecdotario o un libro enorme. Por tanto, esta es una lectura que debe ser ampliada con otros autores, en otras circunstancias o en otros momentos. Lo mejor es que tu fueras tu propio astrólogo, porque sobre todo esta ciencia es un camino de realización.

Hecha esta presentación, comenzaremos y verás que delante tuyo tienes un expediente que contiene una serie de documentos. Lo primero que ves es la Carta Natal dibujada a colores; este es el mapa celeste que corresponde al momento de nacimiento, por tanto, debes de conservarlo siempre porque es un documento único, es decir que solo tú tienes esta Carta y solo a ti te habla de una manera particular.

Los Símbolos son universales o sea que cualquier otro astrólogo del mundo te lo puede interpretar.

Pasado este dibujo celeste, tenemos el Estudio de Futuro que corresponde a este año. Es un año bueno, un año positivo, sin grandes cambios ni grandes circunstancias, sin esperar grandes cosas. Es un año de transición a nivel de que

leas el Estudio pormenorizado que va a continuación y veas que lo más importante es tu personalidad.

Primero porque la Luna a ir por el signo de Leo va a reforzar tu propio "yo", tu propio ego, conquistando tu propia seguridad personal. Vas a intentar asentar la familia y el hogar debido a que está en la Casa V. Saturno retorna a tu Saturno radical, quiere decir esto que vas a entrar en un periodo de mayor madurez. Que tu forma de ser, de pensar, de realizarte, se va a rodear de sabiduría, de cristalización, de aplomo, porque este es un año, sobre todo para ti, de reafirmación personal y de conquista de los valores de la personalidad. Este es el eje más importante de tu vida. Al estar la Luna en el signo de Leo, da creatividad, suerte; si deseas tener hijos va a ser este un buen año. También el año próximo el área de la creatividad estará fuerte ya que la Luna va a coger también la Casa V. En cualquier caso, estos extremos te los ampliaré a través de la descripción posterior.

Cuando veas un periodo de dificultad de tantos o cuantos días, no quiere decir que todos los días tengas las mismas dificultades, se trata de que el área global o las fechas en términos globales, dan tal o cual tendencia que te va a exigir que la trabajes.

La Astrología nos vale para preparar el camino. No te puedes parar esperando que las circunstancias se precipiten, sino que tienes que saber jugar con las energías planetarias, de tal manera que, si te anticipo conflictos, por ejemplo, con tus compañeros, trata de tener en esas fechas especial cuidado y no dejarte atrapar por las iras o por las reacciones del primer instante.

Si te anticipo actividades o momentos positivos, se trata de que las potencies, y desde luego, si vas a realizar alguna actividad o tienes en previsión comenzar algún negocio o alguna cosa, lo hagas en las fechas que evidentemente facilitan esos aspectos.

En seguida te acostumbrarás al lenguaje astrológico, lo que sí es importante es que, tanto en la lectura de la Carta como en el Estudio de Futuro, no tomes las cosas al pie de la letra, sino que intentes hacer una labor de síntesis. No todo es tan tremendo, no todo es tan rígido. Todo tiene una especie de alquimia que, por medio del comportamiento, de la razón y de tu preparación psicológica debes de emprender y entender. Posteriormente vienen unos 25 ó 30 folios que hablan de tu Carta Natal y nos dirían todos los aspectos de tu vida.

Pero este estudio está hecho por la informática y es un compendio general. Quiero decirte que lo más importante del expediente que te envió es mi voz, la palabra y la cinta que estás escuchando. El estudio informático sirve como complemento a la grabación. Hecha esta presentación, vamos a interpretar tu Carta Natal, por tanto, te ruego que entiendas las cosas en síntesis y empezaremos a hablar de tu vida pasada.

En la concepción mía del ser humano, entiendo que el individuo va hacia un camino de perfección absoluta y que esta, tu vida, es una etapa más para el aprendizaje. Creo que vienes de estados de conciencia anteriores y por tanto de inercias en el comportamiento. Como dicen los orientales, tienes un "karma"

o ciertas dificultades, ciertas tensiones pasadas que probablemente afloren en esta vida.

¿Cuáles son los estados de conciencia de esa vida pasada? ¿Como está cargado el subconsciente de esa memoria?

Si no crees en la reencarnación propiamente dicha, debes entender esto como las tendencias psicológicas que se hallan en el subconsciente al momento de nacer.

Te voy a decir lo que hiciste en la vida pasada. Vamos a hacer una figura mental para ver lo qué pasaba.

En tu subconsciente hay dos energías básicas: el Nodo Sur en Sagitario nos dice que tu actitud era religiosa, moral y dogmática. Vienes ya de una actitud filosófica dogmática. Esto se encuentra en la Casa VII. Así que fuiste una persona que a lo largo de su vida realizó una gran transformación, una gran lucha.

Fuiste generoso en la medida de que tus ideas espirituales te ayudaban a entregar a los demás, a dar a los otros. Por tanto, de ti, de tu subconsciente, hace una tendencia filosófica, religiosa y moral; una tendencia a dar y una gran capacidad de transformación, de lucha y de sufrimiento.

Todo esto porque se basaba en un concepto religioso muy amplio. Este subconsciente tiene también una actitud viajera, quiere decir que dentro de ti existe un deseo constante de viajar y de propiciar aventuras. Esto es lo que viene de tu vida pasada y por tanto tu tendencia o la inercia de comportamiento interno.

Pero, ¿hacia dónde vas ahora?, es decir, cuando tú tomas cuerpo, ¿qué programa te has marcado en esta vida? El Nodo Norte en Géminis, en Casa II, nos dice que ahora tienes que poner ciertas dosis de inteligencia o intelectualización. Que ahora has venido a razonar, a entender, a volver al plano de la lógica lo que antes formó parte de tu mundo intuitivo.

Para ser más claros: antes hacías las cosas porque la doctrina, la filosofía o la fe te lo imponían; ahora lo harás porque lo entiendas, porque lo razones y porque digieras los procesos intelectuales de cada acción interna. Has venido por tanto a estudiar, a razonar y a procesar tu vida con inteligencia.

En la vida pasada fuiste una persona generosa y dada hacia afuera. En esta vida tienes que aprender a tener recursos, a vivir la vida con tus propios recursos, a tener tu dinero y a propiciarte una seguridad económica. Es decir que el sueldo, el salario, el patrimonio y todo lo que implique generarse dinero y economía, es parte del aprendizaje que tienes que hacer aquí, junto con el intelecto y la lógica.

Como te digo, en la vida pasada es muy probable que fueras generoso y que además vivieras probablemente de la caridad; es decir que no valoraste el proceso de "tener" o de administrar lo que por destino o por ley te corresponde. En esta vida aprenderás por tanto a razonar, y por medio del razonamiento romperás la idea dogmática y filosófica del pasado. Ser capaz de digerir por

qué haces las cosas y además emplearás tu vida en conseguir una economía y un patrimonio que tiene que ser tuyo. Administrándolo se realiza tu vida positivamente. Vamos a ver ahora como son las dosis de las distintas fuerzas que integran tu personalidad.

En la Astrología consideramos cuatro elementos básicos: el fuego, el aire, el agua y la tierra. Cada uno de ellos tiene una predisposición o explicación que puede ser paralela a ciertas formas del comportamiento y de la personalidad.

En tu Carta Natal hay un dominio de planetas de agua y tierra, quiere decirse que eres una persona eminentemente sentimental y muy práctica. Todo lo llevas por el plano concreto, por el plano práctico, por el plano de la materia. Esta es tu definición personal. Sin embargo, te faltan dos energías: el procesamiento mental, que viene del aire, y la iniciativa que viene del fuego.

El agua y la tierra que dominan en ti, te hacen ser lento y sosegado en las actuaciones que realizas. Necesitas un poco más de chispa, un poco más de ímpetu. La carencia de planetas de aire también nos dice que actúas sobre todo movido por la seguridad, por la materia, yendo a conquistar tal o cual meta porque el corazón te lo indica. Es necesario que también razones e intelectualices tu vida. Que sea el estudio, la palabra y la comunicación lo que te impulse.

Resumiendo: es necesario que haya una mayor potenciación del elemento intelectual y de iniciativa para que tu personalidad se equilibre. En términos globales, después de mirar los signos Cardinales, Fijos y Comunes, eres una persona bastante equilibrada. Sabes ser firme en muchas cosas, tener la perseverancia necesaria y sabes ser tolerante contigo mismo y con los demás. En este sentido hay equilibrio.

Pero hay una excesiva carga de planetas negativos; no negativos como malos, sino que estos planetas te entregan una actitud pasiva frente a la vida. Es probable que te dejes llevar por las circunstancias en vez de "coger el toro por los cuernos". Eres más bien introvertido, metido hacia dentro y desde luego cauto y precavido.

Las virtudes de tu personalidad y sobre todo lo que más define tu carácter está determinado por la practicidad. Eres una persona concreta y trabajadora, con un deseo de realizarte en lo material, en lo concreto, en lo físico. "Poner los pies en el suelo" es una de tus virtudes. Eres también, como te he dicho, eminentemente sentimental. Para equilibrar tu personalidad deberías salir un poco más hacia fuera.

Como nativo del signo de Leo y con el Sol en Casa IV, eres una persona evidentemente fuerte y poderosa. En cada Leo tenemos la imagen arquetípica del león, rey de la selva. Sois fuertes y autoritarios. Tenéis una gran magnanimidad de corazón; en general os caracteriza la fuerza, la nobleza y la iniciativa (no en tu caso porque tienes muchos planetas negativos) pero si la nobleza, la fuerza, y la gran capacidad de reafirmación personal.

El Leo siempre exige que se le dé un cierto culto de adoración o respeto. Dramático con tal de llamar la atención (el león necesita decir a los demás, de una u otra manera, que él es el que manda, que él está allí y que es más importante). Esta actitud la realizarás tu sobre todo en tu domicilio, que es donde está el Sol (la Casa IV) y con la familia. Es decir que dentro de la familia tenderás a ser el rey, el señor, el que manda. Y tendrás una actitud egocéntrica, pero a la vez generosa, limpia. El monarca de tu grupo familiar.

No obstante, esa relación, esa forma de ser como Leo, puede traerte conflictividad en el plano sexual con la esposa, y algunas veces cierta tendencia a la "cabezonería" (Ascendente en Tauro). Este Ascendente nos hace ver una persona que necesita un ritmo sosegado y tranquilo en las cosas que inicia; ¿trabajador?: por supuesto. Los grandes Trígonos del As a Virgo nos dicen que eres muy habilidoso, muy buen trabajador y que tienes una gran capacidad creativa.

Júpiter en Casa V nos dice que eres una persona tranquila, abierta y con un gran espíritu positivo y de confianza. Júpiter sobre el Ascendente te hace estar muchas veces un poco por encima de las posibilidades, estar un poco en plan utópico. Necesitas algunas veces tener un poco de reflexión de que hay limitaciones en el mundo, evidentemente, y en ti mismo.

Ese Júpiter en el Ascendente, también te da una gran fortaleza física y una gran suerte para tu cuerpo físico y para tu personalidad. Un espíritu sosegado, de bienestar, y con un gran sentido del placer, del descanso y de los ritmos naturales de las cosas.

Júpiter Conjunto al Ascendente Tauro, en definitiva, te hace ser una persona muy preparada para el trabajo, con una gran capacidad de deducción, con un gran equilibrio para las cosas materiales y una necesidad imperiosa de procesar las cosas desde el punto de vista materialista.

Quizás en algunos momentos haya terquedad, por las cuadraturas del Ascendente al Sol. A veces quizás no des "tu brazo a torcer", sobre todo cuando se trate de la relación con la esposa, a nivel sexual placentero. Ahí puede haber algunas tensiones por las dificultades que implique tu demanda, que puede ser persistente o fuerte o invadir el camino del respeto hacia tu compañera.

Como te digo, Júpiter en Casa te hace ser amplio y generoso; una persona filosóficamente elevada, con gran amor hacia la naturaleza, con una necesidad imperiosa del descanso, con una actitud sosegada y tranquila en la vida y con un amplio deseo de triunfar a nivel económico, a nivel de bienestar.

En la medida de que vaya pasando el tiempo (desde los 35 ó 40 años en adelante) verás que tu actitud se hace más dinámica (domina en la Casa I Géminis) y te harás más comunicativo, más de relación con los demás, de diálogo y de charla con los otros, y además te interesarás más por la lectura, por las reuniones, por el coloquio, por dinamizar tu vida intelectual.

Quizás hasta esa fecha el trabajo, la actividad profesional y una actitud en cuanto a la personalidad, lenta y sosegada, te haga disfrutar del lado bueno,

expansivo y de autoconfianza, del lado de bienestar de las cosas; pero después se intelectualizará tu vida, dándote una mayor capacidad de razonamiento.

Para que veas cómo es el Leo Tauro, tienes en el expediente una explicación amplia y detallada. Yo trato de sintetizar en esta grabación lo más importante, para que luego después con la lectura complementes el estudio. Y desde luego, si tú quieres, con la posterior visita.

Bien, ¿cómo te va ar económicamente en la vida? En términos globales el Nodo Norte en la Casa II con grandes Trígonos a Saturno, más la Conjunción a Venus y Marte, también en la parte final de la Casa II, nos dice que va a haber bienestar positivo en la economía. Primero que hay una gran inteligencia para conseguir dinero, una gran perspicacia. Además, que a medida que va pasando el tiempo, la economía es mejor. Así que cuando te acerques al final de tu vida, la forma de producir economía es mejor y tendrás un buen patrimonio. Sobre todo, en inmuebles, dado que Venus está en Casa I en Cáncer y nos dice que seguro que parte del patrimonio que tengas estará referido a viviendas o inmuebles.

Ese Nodo Norte en Géminis en Casa II, nos dice que hay una gran capacidad intelectual para ganar dinero y que te va ir bien en términos globales. Los amigos te darán posibilidades de ganar dinero; siempre habrá una buena conexión.

Tu capacidad de análisis para el trabajo es también buena. Hay gran capacidad para gestionar con tu patrimonio empresas o actividades que den beneficios. Los Sextiles del Nodo y de Venus a Casa V, nos dice que los negocios que emprendieras moviendo tu patrimonio van a dar fruto positivo y conseguirás bienestar que asegurará una vejez donde no te faltará una gran economía.

Para resumir: el área económica es inteligente, activa, positiva y con gran capacidad de negociar. En la vejez tendrás un gran patrimonio. No veo aquí ningún problema.

En el área de la expresión y la comunicación, ese Marte en la Casa I te hace tener de vez en cuando mal genio, una expresión un poco violenta, aunque la Luna dulcifica un poco este tema.

La Luna en este sector te hace ser más psíquico. El primer arranque que puedes tener, sobre todo con tu familia, o entorno familiar, puede ser un poco violentillo y es necesario que tengas un poco de calma. Es decir, disminuir, matizar esa tendencia a ser un poco duro con los de tu familia, con los de tu domicilio. Como te he dicho, la Luna te hace ser una persona psíquica, está en su signo (Cáncer) por tanto te hace ser una persona cariñosa, familiar para los tuyos y siempre vinculado positivamente hacia tus hermanos. Tu familia vivirá siempre las frecuencias del cariño y del amor interfamiliar.

En las capacidades intelectuales, en el estudio, esta Casa III facilita reuniones, encuentros familiares que te permiten aprender más. Lecturas y estudios en casa, aunque no son muy frecuentes dado que Mercurio, que es el que rige la inteligencia, tiene una Oposición a Saturno, quiere esto decir que no eres una persona eminentemente estudiosa, probablemente te cueste perseverar un

poco en el estudio. Sin embargo, las reuniones familiares, los encuentros sobre todo en tu casa, los coloquios y charlas con tus hermanos, personas próximas o vecinos, harían que tu mundo intelectual crezca. Sobre todo, por contactos con la gente con la que te reúnas incluso por escuchar y aprender de Maestros espirituales y opciones que te permitan crear un bienestar familiar en casa.

Hay por tanto una actitud buena para aprender, buena actitud para reunir en tu casa a gente, hermanos y familia que te permita estudiar, coloquiar y conectar con el conocimiento superior, dado que tienes unos grandes Trígonos a Saturno.

Mercurio Opuesto a Saturno da dificultades para penetrar intelectualmente las cosas y no ser perseverante en el estudio y el aprendizaje. Hay que tener en cuenta también que la Luna en Casa III, da una cierta tendencia a la volubilidad y al cambio en los procesos del intelecto.

En resumen: el área intelectual de tu Carta es pobre, quiere decirse que te exige mayor interés por la lectura, por el razonamiento, por el pensamiento y por la meditación. En la comunicación, quitando ese Marte que da una cierta agresividad en el plano familiar, tu tendencia es a ser muy cariñoso. Con tus hermanos no faltará la relación que será positiva y agradable.

En la Casa IV, que representa el hogar, está el Sol. El Sol siempre da un aspecto de plenitud. Nos dice que tu domicilio será lujoso y grande, será de una u otra manera una expresión de tu personalidad.

Es decir que tu hogar y tu van a ser una compenetración de verdadera identidad. Ese Sol nos dice también que tu vejez será positiva y benefactora. Sin embargo, dentro de tu casa tienes que buscar el que no haya conflictos con la sexualidad de la pareja y de la compañera.

Esa Cuadratura del Sol a Neptuno te hace que de vez en cuando tengas depresiones y cierta conflictividad en los procesos de la relación sexual y también que en muchos momentos ese bienestar que quieres alcanzar para tu hogar no lo consigas al 100%, por las Cuadraturas al Ascendente.

Pero la terquedad, el esfuerzo, la continuidad de tus ideas al final te darán una vivienda amplia y una vejez suficiente, tanto desde el punto de vista del bienestar como de la seguridad. Sin embargo, las carencias de tipo sexual y de relación con la esposa y cierta terquedad de carácter, y de ser un pequeño dictador en tu casa, pueden aflorar de vez en cuando y tendrás que trabajarlo un poquitín.

Cambios de domicilio: probablemente los haya en cuanto que las Progresiones Simbólicas de la Luna, Marte y Venus y el Nodo hacia el Sol nos da diferentes y distintos cambios. Empezarían desde los 25 años, aquí habría un cambio, hasta los 39 ó 40 años, después hacia los 41 y probablemente hasta los 45, haya distintos cambios de domicilio, dado que hay una serie de conjunciones desde Cáncer al Sol que implicarán cambios y que de una u otra manera seguirán creciendo hasta que consigas la casa adecuada que tú necesitas que será

lujosa y grande, y desde este domicilio podrás ya estabilizar tu trabajo y tu actividad.

Insisto que tienes que tener capacidad de dialogo sexual con la pareja. No ser tan terco, tan durillo en la personalidad y despreocuparte un poco por el tema del dinero.

Es muy probable que tú quieras tener una gran mansión y sin embargo tengas que tener un poco de paciencia porque puedes ser un poco ambicioso en el proceso del hogar, de tener esa gran mansión que a lo largo la conseguirás, pero tienes que estar un poco tranquilo.

En cuanto a los hijos, lo normal es que los haya, dado que tienes la Casa V muy poderosa con tres planetas: Urano, Mercurio y Plutón. Con el Trígono al Ascendente nos dice que probablemente esos hijos saldrían adelante, pero que hay que tener cuidado en cuanto a su salud. Es decir que nada más que nazcan hay que intentar pensar un poco en ellos y vigilar su salud que puede ser en algunos momentos un poco delicada. Quizás la oposición de Saturno a Urano Mercurio nos indique que quizás en tu pareja haya riesgo de abortos o dificultades al momento de nacer o que la salud de alguno de tus hijos, sobre todo los dos primeros, sea un poco delicada y te exija por tu parte una dedicación y estar por tu parte pendiente de este proceso. No quiere decir más que esto.

En términos globales, tus hijos serían muy queridos por ti y les irá bien económica, afectiva y sentimentalmente en la vida. Sobre todo, económicamente; los grandes Trígonos de Casa V a Casa, nos dice que serían personas habilidosas, con suerte en la vida, desde el punto de vista económico, con una gran capacidad para trabajar, aunque quizás de una u otra manera les falte un poco de iniciativa y sean un poco lentos en sus procesos. Pero ni les faltará la economía ni les faltará el dinero ni el afecto. Esta Casa V está bien aspectada, pero, las oposiciones a Saturno nos dice que hay que tener cuidado con la salud de los hijos. La Casa V nos habla también de tu capacidad creativa. Nos dice que tienes gran capacidad para el trabajo. Tienes unos planetas que te hacen ser analítico y que te hacen saber manejar bien las cosas de la materia. Te hacen ser habilidoso. Desde el punto de vista creativo esa habilidad la puedes sacar provecho porque los Sextiles a la Casa I te dan dinero y posibilidad de ganar bastante dinero por tu habilidad, por tu capacidad de trabajar en las cosas materiales y tu deducción en este campo.

En cuanto a los procesos de los amoríos, es decir la Casa V es la Casa de los placeres y los amoríos. Los planetas Mercurio, Urano y Plutón dan cambios o posibilidades de cambio o no tener una línea digamos muy equilibrada en los procesos de los amoríos o de los afectos. Pero como están Opuestos a Saturno, la tendencia normal es que no tengas grandes noviazgos ni grandes amores. Y que de alguna manera intentes realizarte en la vida familiar, con la esposa.

Teniendo en cuenta que hay muchos planetas en Cáncer, me inclino a pensar que la familia, el domicilio y el hogar para ti es mucho más importante que los devaneos. Si efectivamente existen o te da la tentación de tener más de un amor, es probable que acaben mal o que lleven consigo sufrimientos, dado que

esa Oposición a Saturno nos daría por un lado dificultades y por otro lado posibles enfermedades o malestar psicológico por esa vivencia.

Me inclino más a pensar que irás hacia los procesos de relación familiar y vivir una vida armónica, aunque los planetas Urano, Mercurio y Plutón son de cierta inestabilidad en su Conjunción y por tanto podría haber tendencias a algún devaneo que otro, de tipo sentimental y afectivo insisto que no conseguirás grandes cosas afectivas. Por tanto, es mejor que te centres en tu familia.

La salud, reflejada en la Casa VI, no es precisamente muy fuerte, debido a las Oposiciones entre Virgo y Piscis que te indican un cierto malestar en intestino y huesos; sobre todo en los pies. En cualquier caso, esa el área psicológica y una tendencia a ser hipocondriaco lo que más tienes que trabajar; esto queda reafirmado porque Neptuno, que está en Escorpio, también te da una Oposición al Ascendente. O sea que más que ver en tu Carta la salud física, yo vería la salud psíquica. La salud psicológica evidentemente puede dar luego tensiones en el físico, sobre todo en el intestino, pero en el plano emocional, las tristezas, la soledad y las depresiones sería lo que tienes que cuidar. Ese Neptuno opuesto al Ascendente, al final de la Casa VI, nos dice que se dará algún pequeño problema de próstata sobre todo en la vejez. Esto es un poco la norma general.

Estas depresiones y estas tristezas que de una u otra manera pueden acompañarte en tu vida, junto con pequeñas carencias o desavenencias en el plano del sexo, o en el plano del placer, pueden darte alguna palpitación que otra en el corazón. Pero insisto que el área psicosomática es la que tienes que cuidar. Tener un poco más de alegría y entonces el resto de la salud no debería dar demasiados problemas.

En cuanto a la relación sentimental, reflejada en la Casa VII, vemos que hay dos ciclos en tu vida; dos energías, la primera dominada por Escorpio y con Neptuno casi en la cúspide de Casa VI, dice que puede haber conflictividad en la relación de pareja por el área del sexo y por el acoplamiento del placer. El que os entendáis tú y tu esposa en el aspecto sexual y placentero, puede darte cierta dificultad no excesiva.

La primera parte de la Casa VII que está dominada por Escorpio, nos dice que tu matrimonio exigirá un pequeño esfuerzo. Es decir que te va a exigir que trabajes un poco, que no te duermas en la convivencia; sobre todo que trabajes en el plano sexual.

Nos dice también que la esposa trabajará contigo y que contribuirá económicamente a que vuestra economía familiar sea buena y positiva. También nos dice que ella desee tener hijos enseguida o que de una u otra manera te hable de esta posibilidad y tu no creo que estés muy receptivo en principio a tenerlos o te preocupes por tener esos hijos por las exigencias laborales del momento, porque convenga que tu esposa trabaje para conseguir más economía.

En cualquier caso, ella va a buscar tener hijos y te apoyará en el patrimonio.

Solamente trabajar el área del sexo y quizás cierta intolerancia por tu parte en el carácter, debido quizás a alguna pequeña carencia en el plano placentero. En la segunda parte de tu vida matrimonial, aparece como dominante el signo de Júpiter; Esto nos dice que habrá bienestar familiar y físico. Tu esposa será muy querida y de alguna u otra manera el área del afecto en términos globales se resolverá positivamente. Sin embargo, esa tendencia a la conflictividad sexual, no desaparecerá nunca. La trabajarás más y en la medida que vaya pasando el tiempo, y funcionando mejor, de tal manera que llegarás casi a una normalización de la vida afectivo placentera. Pero siempre, como te he dicho, hay una cierta insatisfacción en los procesos afectivo sexuales que tendrás que trabajar, no dejarlo dormido.

Por tanto, si lo dialogas con tu esposa, mejor. Como te digo, desde la mitad de tu vida afectiva sentimental, que puede ser una edad madura (cerca de los 40), tendríamos ya una vida más sosegada, más positiva en el campo de la relación sentimental. También mayor bienestar económico y mejor entendimiento con un gran amor hacia la esposa.

Me dices que si se puede hablar más de una relación sentimental en tu vida. Tienes tendencia a la conflictividad matrimonial, por esa Oposición de Neptuno que es bastante clara, sin embargo, lo normal es que a nada que la trabajes un poquito, se resuelva sin mayores problemas.

Lo que nos es casi imposible, en estos momentos, a los astrólogos es asegurar cuántas relaciones sentimentales va a haber en la vida de una persona, ya que la Astrología va a un ritmo y la sociedad a otro. Es decir que el divorcio y la estabilidad de la pareja en este país, es muy delicada y evidentemente estamos un poco desbordados.

Creo sinceramente que salvo los problemillas de tipo afectivo sexual y las desavenencias en las que tengas tendencia a ser un poco durillo, si lo trabajas hay un segundo periodo de tu vida sentimental que es muy agradable, con viajes junto a la pareja y sobre todo una gran economía y patrimonio que os permitirá gozar de la vida desde el punto de vista material y del amor. No veo problemas.

En la Casa de la muerte, la Casa VIII, el signo dominante es Júpiter, por tanto, este aspecto es armónico. Quiere decirse que la muerte la enfocarás desde un punto de vista de placidez, de tranquilidad y sosiego.

Te asistirá una muerte dulce, una muerte satisfactoria. en el momento de morir habrá bienestar. Hay tendencias de que mueras lejos o quizás después de algún viaje realizado. Pero como te digo la muerte será positiva, de bienestar y agradable

¿Cuándo morirás? Exactamente no se sabe y no creo que sea oportuno decirte la fecha, porque lo más importante es cómo se vive, no cuándo se muere. Depende de tu forma de vivir y de tu actitud vital para que enfoques la muerte de forma positiva. Hay tendencias a que mueras plácidamente después de un periodo de enfermedad y hospital, pero será de muy viejo.

La capacidad de transformación que también se refleja en la Casa VIII, es buena. Tienes un sentimiento utópico en tu vida, lo suficientemente grande como para tirar para adelante, aunque es inevitable que de vez en cuando te invada la tristeza.

En la Casa IX, que es la Casa de la espiritualidad, no tienes planetas. Está Capricornio, así que no creo que tengas una vida excesivamente espiritualizada o religiosa y por tanto no eres una persona especialmente dedicada a estos procesos. Sin embargo, Saturno que es el que rige esta Casa, nos dice que tu actitud es seria y que tu visión sobre el mundo astrológico es seria y de la mano del Ocultismo.

Te interesarán más las cosas paranormales o cierta filosofía de tipo ocultista que cualquier otra alternativa. Sin embargo, con la actitud filosófica religiosa serás crítico y no tendrás una línea de continuación.

En cuanto a los viajes, la Casa IX en Capricornio no facilita grandes desplazamientos. Lo más seguro es que tengas viajes cortos, dado que en la Casa III, en Cáncer, tienes tres planetas y esto nos indica que harías viajes cortos para visitar a la familia en sus domicilios.

Como te he dicho, los viajes largos no están muy potenciados en tu Carta. En cuanto a las aspiraciones laborales (Casa X), en términos globales, el Trígono del Medio Cielo a Júpiter facilita el bienestar y el progreso laboral. No creo que te falte trabajo. Sin embargo, las Sesquicuadraturas del Medio Cielo a Mercurio y Plutón nos dice que muchas de las actividades que realices no te van a gustar; es decir que serían trabajos serviles o poco pagados y excesivamente esforzados. Por tanto, hay una cierta inconveniencia en las actitudes serviles y en trabajos que realices que no sean de tu agrado.

El Trígono del Medio Cielo a Júpiter nos da bienestar y las posibilidades de conseguir lo que necesitas y tener una buena economía.

Hay también un buen aspecto del Medio Cielo a Neptuno significa que no te faltará amor y afecto. En términos globales la Casa X está dominada por Acuario y el regente Urano está opuesto a Saturno; quiere decir que se va a dar más de un cambio de trabajo, más de una alteración en los procesos laborales. También que va a haber discusiones con tus jefes o con los responsables del trabajo y que muchos de los que realices no te van a gustar.

Sin embargo, insisto, el apoyo del Medio Cielo con Trígono a Júpiter te va a dar la seguridad de que no te va a faltar lo necesario en la economía.

Sin embargo, disponte a que haya cambios de trabajo y que alguno de ellos sea servil o no esté bien pagado.

Las amistades (Casa XI), las domina el planeta Saturno. Quiere decirse por tanto que ante los procesos de amistad; los amigos que tengas serían pocos, pero algunos de ellos serios.

Con los compañeros y con los amigos del trabajo se van a dar enfrentamientos. Si tienes trato al público también se darán tensiones. Sin embargo, ese Saturno en Piscis con Trígonos a Cáncer nos dice que habrá buenos amigos del entorno familiar y cerca de tu hogar, vecinos, etc. Además, que habrá personas sabias

que se acerquen a ti o que vayan a visitarte a tu domicilio y que de una u otra manera potencien esa idea de amistad, que como te digo, no serían muchas. Serían pocas personas, pero firmes. Tienes tendencia también a que esos amigos estén próximos a tu hogar y a tu casa.

Desde el punto de vista de la formación de la vida personal y de la madurez, cuando el Medio Cielo se acerque junto a tu Saturno; es decir a los 37 ó 38 años, estarás en un momento de madurez interior fuerte y positiva. Si estás en un trabajo son fechas en las que puedes ser nombrado jefe o responsable de alguna actividad profesional. En términos generales, creo que tienes que intentar ser un poco más alegre en los procesos de la amistad.

La Casa XII, que es la Casa de las limitaciones, no tiene planetas, por tanto, no hay grandes karmas. Resumiendo, un poco tu Carta Natal, vemos que las áreas de inestabilidad mayor vienen determinadas por las Oposiciones de Urano Mercurio a Saturno. Esto nos dice que hay una tendencia a la tristeza y a las variaciones psicológicas del carácter.

Nos dice también que habrá cambios de trabajo en tu vida, y que con los amigos tienes que ser un poco más alegre. No ser tan reservado e intentar comunicarte más con ellos.

Urano, Mercurio y Plutón en Casa V, nos habla de tus hijos y nos dice que hay que cuidar su salud porque puede ser delicada. También cuidar la comunicación con ellos que debe estar basada en mayor confianza y continuidad.

Otro de los procesos de conflictividad que podrías tener sería las relaciones de tipo sexual y placentero con la pareja. Estas relaciones están basadas en cierto autoritarismo.

Por lo demás tu Carta nos habla de una persona sobre todo muy práctica, muy concreta, muy habilidosa para el trabajo, con una gran capacidad deductiva y creativa.

Te va a ir muy bien desde el punto de vista económico, la familia, las relaciones interfamiliares y de vecindad. Como te he dicho, vas a tener pocos amigos, pero muy sólidos. Y tu vejez nos garantiza un bienestar positivo en cuanto a una casa grande, de lujo. Pero que, aunque tengas este bienestar, el área afectivo y sexual puede estar un poco mermada.

Nos habla también tu Carta de grandes cambios a nivel de vivienda. De los 35 a los 45 años hay tres o cuatro cambios que normalmente irán a mejorar y estabilizar tu trabajo.

En cuanto al trabajo mismo hay varios cambios laborales, varias fluctuaciones y una tendencia a ser excesivamente crítico con los jefes o con la autoridad que este en el área laboral.

También en las relaciones de amistad tiendes a buscar "los tres pies al gato". El área psicológica y pseudodepresiva de tu Carta es lo que tienes que cuidar. El resto bien. En términos generales todo bien, sobre todo en el plano económico.

Tu actitud es optimista, generosa y limpia, con cierto tinte filosófico. El Ascendente y Medio Cielo nos dice que habrá más que suficiente para vivir. Lo único e insisto, lo que más tienes que trabajar son los procesos de relación sentimental sexual con la pareja que pueden estar basados en cierta intolerancia. Y el área crítica e inestable desde el punto de vista psicológico, contigo mismo, con tus hijos y con los demás. La clave está en conseguir a través de la meditación y de la práctica de una vida armónica, ese equilibrio psicológico que necesitas.

Esto es un poco el resumen general de tu Carta Natal, que tienes que ampliar con la lectura del expediente escrito, y si lo quieres, también con tu visita personal. Si tienes alguna duda, sencillamente me pongo a tu disposición para lo que necesites.

*Un saludo cariñoso.
(Lice Moreno)."*

CAPITULO X

PREDICCIONES DE FUTURO

A modo de recomendaciones, yo haría más las indicadas por el Sr. Antarés en lo que implica el sondeo de futuro dirigido hacia el nativo:

1°. No hagas jamás predicciones de carácter fatalista. No presentéis jamás las cosas como si tuvieran que suceder inevitablemente; hablad mejor de posibilidades, de tendencias que pueden ser atenuadas o incluso neutralizadas, ya sea por la voluntad, o por precauciones, por buenos cuidados, etc...

2°. Si las influencias astrales son malas e incluso peligrosas para el sujeto o para su entorno, no describáis brutalmente los temidos efectos, pero limitaros a ponerlo en guardia, a exhortarlo a la prudencia. Dad también los consejos apropiados, la actitud moral a adoptar para hacer frente a la amenaza.

3°. Por muy crítica que sea la situación del sujeto, dejadle entrever que no es tan mala como se imagina y que es posible una mejora. Calmad su angustia. Exhortadlo a la paciencia. Decidle que con el tiempo todo se arreglará.

4°. Sed extremadamente prudentes en vuestras previsiones que conciernan a la salud. No anunciéis jamás una crisis grave inminente, y dad siempre mucha esperanza cuando el consultante este realmente enfermo. *"Mi método de trabajo es simple y a la vez efectivo como podréis ver a continuación. Considero tres elementos o formas interconexiónados y ordenados de sondeo para llevar al nativo al conocimiento probable de su futuro. No aseguro al cien por cien nada, en mayor medida si los aspectos son negativos, siempre dejo posibilidades realizativas y entrego esperanza o en cualquier caso hablo de "la posibilidad de..."*.

Al igual que el orden expresado en el comienzo del libro: espíritu de las cosas, alma de las cosas y modos de las cosas; referidos al planeta, signo y Casa, respectivamente.

En la misma medida considero:

Progresiones Simbólicas = espíritu de las cosas.

Progresiones Secundarias = alma de las cosas.

Tránsitos = forma física o concreción de las cosas.

Las Progresiones son hechos kármicos repetibles para cada individuo; es decir que los movimientos son matemáticos y únicos para cada nativo. En el lenguaje normal del día decimos: "mi Marte", "mi Mercurio"... y con esto queremos hablar de la posición particular de mi planeta con independencia del planeta Mercurio y de sus Tránsitos o posiciones reales en la Efemérides Planetaria.

Cuando decimos que "mi Luna" progresa dentro de mi Carta Natal, se trata de un movimiento único, personal y matemático que necesariamente tiene una acción y una reacción.

Considero que las Progresiones o movimientos planetarios de mi microuniverso o Carta Natal son ineludibles y por tanto obligan a una acción o reacción. Podríamos decir que son hechos kármicos puesto que son solo míos y además traen las características únicas de sus posiciones particulares desde y hacia mi Carta Natal. Puedo acceder a una Progresión o a un aspecto con tal o cual estado de conciencia o predisposición, pero no se puede evitar que se dé un efecto de acuerdo a las direcciones o movimientos de mi carta y de los planetas a través de los signos, incluso de las Casas.

Los Tránsitos, por el contrario, los considero maleables o no kármicos y por tanto puedo modificar o cambiar ligeramente las influencias de un tránsito en función de cómo sea mi propia Carta.

Conviene que sepáis las definiciones más elementales de estas tres técnicas que luego las veréis reflejadas en los Estudios de Futuro que os he incorporado. He tomado de mi autor preferido (Antarés), pequeños extractos de las tres técnicas aludidas:

"Existen tres procedimientos cuya aplicación es interesante. Los dos primeros son los más racionales y científicos, ya que se basan en datos totalmente astronómicos, especialmente en el movimiento real de los planetas en el cielo y en la rotación terrestre. El tercer procedimiento es aparentemente más arbitrario, pero ha sido demostrado que tiene un cierto valor porque las direcciones encontradas mediante este procedimiento a menudo coinciden con las que han sido anotadas mediante los otros dos. Estos procedimientos o sistemas son, en el orden de su importancia:

- 1º El sistema de Ptolomeo o sistema de las direcciones primarias;
- 2º El sistema Caldeo modernizado o sistema de las direcciones secundarias;
- 3º El sistema de las direcciones simbólicas.

DIRECCIONES SIMBOLICAS DE UN GRADO POR AÑO.

Este sistema, que es el menos racional y el menos explicable científicamente al no basarse en un movimiento astronómico real, es el más fácil de aplicar. Consiste en hacer progresar todos los planetas del tema un grado por año, en el sentido directo o converso. Cuando, por Progresión, un planeta llega a la Conjunción o al aspecto con otro planeta, un cierto acontecimiento se produce y el número de años después del nacimiento corresponde al número de grados recorridos.

Ejemplo: un planeta está situado a 5º de Aries y otro a 25º del mismo signo. Haciendo avanzar el primero 20º, obtendremos una Conjunción de los dos planetas, lo que equivale a decir que a la edad de 20 años se producirá el acontecimiento indicado por esta Conjunción.

Otro ejemplo: un planeta está situado a 3º de Tauro y otro a 15º de Sagitario. Haciendo progresar el primero 42º llega a la oposición con el segundo; así pues, la dirección producir sus efectos a la edad de 42 años. En la práctica se ha comprobado que estas direcciones indican el año del acontecimiento con un margen bastante amplio. Sin embargo, al estudiante le conviene utilizarlas,

sobre todo debido a su gran simplicidad y porque permiten darse cuenta rápidamente del orden cronológico en el cual los acontecimientos principales de un destino pueden desarrollarse.

SISTEMA CALDEO MODERNIZADO O SISTEMA SECUNDARIO DE UN DÍA POR AÑO

Este sistema se basa en la Progresión real o astronómica de los planetas en un tema natal a razón de un día por año de vida. Para utilizarlo es, pues, indispensable tener unas Efemérides que den la posición diaria y precisa de los planetas por cada día siguiente al del nacimiento; las posiciones planetarias para el primer día después del nacimiento; las posiciones planetarias para el primer día después del nacimiento corresponden al primer año o a la edad de un año, las del segundo día a la edad de dos años, etcétera.

Ejemplo: el individuo ha nacido el día 1 de marzo de 1910, a las tres de la tarde (15 h.). Las posiciones planetarias el día 2 de marzo de 1910, a las tres de la tarde, deben indicar, si forman aspectos, las circunstancias relativas a la edad de un año y su acción ser efectiva desde el mes de marzo de 1911 hasta el mes de marzo de 1912.

En la práctica, y para trabajar rápidamente, basta, para determinar los diversos acontecimientos y sus fechas, con seguir las Progresiones planetarias en "la efemérides" del nacimiento y con anotar cuantos días después forman aspectos no solo con los planetas del tema radical sino también con los otros planetas progresados y luego con convertir el número de días en años para encontrar la fecha del acontecimiento.

Ejemplo: El individuo ha nacido el 15 de agosto de 1927. En este tema, el sol está situado a 21° 39' de Leo y Marte a 13° 19' de Virgo. Siguiendo en "la efemérides" el movimiento del Sol en los días siguientes al nacimiento, se ve que alcanza la misma Longitud que Marte el 6 de setiembre de 1927, o sea veintidós días después. Así pues, la dirección Sol conjunto a Marte se producirá para este individuo, a la edad de venidos años, o sea en 1949.

Inversamente, si se quieren buscar para el mismo individuo las direcciones de su décimo año, basta con anotar las posiciones planetarias del décimo día después de su nacimiento y con ver si estos planetas progresados forman aspectos entre ellos o con las posiciones del tema radical. En el caso que exponemos, el décimo día corresponde al 25 de agosto de 1927, fecha en la que el Sol esta cuadrado con Saturno. Se podría vaticinar que, a la edad de 10 años, o sea en 1937, la vitalidad del individuo se debilitará peligrosamente, tal vez de forma fatal o, si estos planetas no están afligidos en el tema natal, que el individuo tendrá grandes dificultades en la posición social o circunstancias de fallecimiento (muerte del padre).

Mediante la práctica se ha visto que, en las direcciones secundarias, son las direcciones del Sol hacia los otros planetas y viceversa, las que tienen mayor importancia y las que indican los acontecimientos más notables de la vida. Sin embargo, los otros aspectos interplanetarios también deben tenerse en cuenta. Los efectos de las direcciones solares tienen generalmente una duración de tres

años, o sea que la influencia puede manifestarse cuando el Sol está a 1° 30' antes o después del aspecto exacto. La determinación del mes y de la fecha de un acontecimiento puede a menudo concretarse exactamente si durante el periodo de su influencia se producen direcciones lunares y Tránsitos de la misma naturaleza que las direcciones básicas solares u otras.

LOS TRÁNSITOS

Los Tránsitos son los pasos de los planetas sobre los puntos sensibles de un tema y sobre sus posiciones radicales. Para observarlos basta con consultar las efemérides del mismo año.

Por ejemplo, para el año 1935 se toman las efemérides de este año. Siguiendo día a día y mes a mes las posiciones planetarias, se anotan las fechas de su paso sobre las posiciones radicales o progresadas del tema. Si estos Tránsitos son de la misma naturaleza que las direcciones formadas al mismo tiempo, en la fecha del tránsito ocurrirá un acontecimiento importante, si no solo corresponderá a una eventualidad banal.

Los Tránsitos más importantes son los de los planetas lentos, o sea Neptuno, Urano, Saturno y Júpiter, cuyos efectos pueden durar varios días. También es útil observar los Tránsitos de Marte, ya que este planeta siempre actúa de forma enérgica y notable. Del mismo modo, también es útil considerar los lugares donde las lunas nuevas y los eclipses se sitúan en el tema.

En la práctica, solo se tienen en cuenta generalmente, los Tránsitos que forman el aspecto de Conjunción (a veces la oposición y la cuadratura), ya que ha sido demostrado que los efectos de los Tránsitos en sextil o Trígono son casi nulos. Respecto de los Tránsitos, existen unos aforismos del padre de la Astrología Moderna (Morin), que es bueno exponer:

1. Un tránsito resulta particularmente eficaz en el año del vencimiento de una dirección, cuando un significador y el promisor de esta retornan a sus lugares radicales, o bien, cuando cada uno transita el lugar natal del otro por cuerpo o aspecto congruente. También actuará con eficacia el tránsito cuando uno de estos planetas transita el lugar del otro y ambos se hallan vinculados por Conjunción o Aspecto, o bien cuando el planeta transitante se halla vinculado en esas formas al dispositor natal del otro. Por último, se observarán los efectos previsibles cuando el regente del lugar del tránsito gobierna la casa natal afectada.

2. Los Tránsitos de Saturno, Júpiter y Marte son los más eficaces, pues estos planetas, al ser lentos, recorren más raramente pero más largamente los lugares radicales. (La misma consideración se aplica obviamente a Urano, Neptuno y Plutón). Es la frecuencia y la rapidez de los Tránsitos lunares (sobre todo al ser simples) lo que los torna muy a menudo negligibles (al contrario de lo que sucede con Saturno, especialmente de hallarse este estacionario o retrogrado).

3. El efecto de un tránsito resulta de la combinación de los significados radicales de los planetas transitantes y del lugar transitado, teniendo en cuenta la naturaleza y la analogía de los planetas.

4. Son eficaces, para un nativo dado, los Tránsitos sobre los lugares radicales de las doce cúspides, los planetas y la Parte de la Fortuna, como también sobre sus aspectos y antisicios. Las sicigias también deben ser tenidas en cuenta.

5. En los Tránsitos se debe investigar especialmente el paso corporal de un astro. Si Marte transita la Casa por oposición es que en realidad transita la VI por presencia y lo más probable es que anuncie un proceso en virtud de este último hecho, más que una enfermedad en virtud de la oposición mencionada.

6. En todo tránsito se deben tener en cuenta, al valorar el estado celeste del planeta actuante, su latitud radical y la del momento del tránsito.

7. En el vencimiento de una dirección se debe observar el movimiento de la Luna y el de los planetas intervinientes en ella. Habrá que analizar en primer lugar si en el tema natal ellos se desplazan hacia lugares de significación análoga o contraria. Además, deberá examinarse si por sicigia ellos aplican o no (por su movimiento real en el cielo) a las Luminarias y otros planetas de significaciones similares por naturaleza y determinación.

8. En todo tema levantado al comienzo de un suceso, y especialmente si éste es de relativamente breve duración, se observa particular eficacia de los Tránsitos lunares y de los planetas significadores del hecho durante el lapso de duración de éste. En particular, si levantamos el tema del comienzo de una enfermedad habrá que tener muy en cuenta los Tránsitos de la Luna y en particular los cuadrados y oposiciones de ésta.

9. Los planetas actúan, tanto en los Tránsitos como en las direcciones, según su determinación radical y su naturaleza propia.

10. Cuando un planeta, vinculado en el radix de forma armoniosa con el MC y al que supondremos el buen estado cósmico tanto en el tema natal (donde se halla determinado hacia los honores) como en el momento del vencimiento de una dirección, coopere nuevamente con el MC por esa dirección y por tránsito simultáneo, esto repercutirá muy favorablemente en las acciones y en las empresas del nativo.

11. Si dos planetas de significaciones similares, sea por naturaleza o bien por analogía (como Júpiter y el Sol para los honores, Marte y Saturno para las enfermedades) o bien por determinación radical o por la combinación de estos factores, transitan simultáneamente, por cuerpo o aspecto congruente, con lugares natales de análoga significación, esto se traducirá en un aumento considerable de sus influjos favorables o adversos.

12. Se deberá examinar cuidadosamente las Conjunciones y oposiciones del Sol y de la Luna en los grados nefastos de la figura radical, sobre todo cuando una o ambas Luminarias dominan en la Casa. Su Conjunción será particularmente perniciosa en un grado significador de muerte o enfermedad o enemigo del Horóscopo (esto es, un mal aspecto con el Ascendente del tema). Esto será particularmente notable si la Conjunción se produce hacia la fecha de vencimiento de una dirección congruente. En este caso, el efecto se producirá

el día mismo de la Conjunción. Similarmente, el año de una dirección mortal, la Conjunción de los regentes natales del Ascendente y de la Casa VIII en la Casa VIII radical es mortal (sobre todo de producirse en el lugar del radix correspondiente a un planeta presente en VIII radical).

13. Todas las Conjunciones de dos o más planetas en el lugar del otro, deberán ser analizadas teniendo en cuenta las determinaciones de estos planetas, cosa indispensable para poder emitir un juicio.

14. Para dos o más planetas que tienen significaciones afines, los Tránsitos simultáneos de ambos por lugares diferentes, pero con significaciones análogas en el tema natal, se verán reforzados mutuamente en cuanto a la realización de efectos.

15. Si existe un stellium en una casa cualquiera del tema natal, el planeta que lo transite actuará según su propia naturaleza y determinación y según la de cada astro presente en este stellium. De acuerdo a la sucesión de Tránsitos se determinará la sucesión de hechos a producirse o bien el hecho único que resulte del concurso recíproco de influencias.

16. Las luminarias, cuando se vinculan por Conjunción o aspecto congruente a los planetas transitantes, aumentan el efecto del tránsito aun en el caso de que estas Luminarias sean de significación contraria por analogía o determinación radical. Desde luego, este aumento será mucho mayor cuando haya significaciones y determinaciones acordes.

17. Se debe prestar particular atención a los lugares radicales transitados en las fechas en que se producen las revoluciones. Por ejemplo, si Saturno en VIII radical transita la XII de revolución en mal estado cósmico y en mal aspecto con su lugar radical, el día en que el regente del Ascendente transite este lugar radical sobrevendrán enfermedades o la muerte. Esto será tanto más notable si el día del tránsito, Saturno o Marte aspectan mal a ese lugar radical.

18. No solamente se debe tener en cuenta el estado en revolución del lugar en que se efectúa el tránsito, sino también el del planeta transitante, pues si Marte transita el Ascendente natal en VII de revolución, siendo el mismo astro regente de VIII y/o de XII en esa revolución, el efecto de tal tránsito será nefasto.

19. El tránsito de dos planetas conjuntos sobre un grado sin ocupantes en el tema natal no tendrá efecto notable, salvo en caso de tratarse de las Luminarias y esto especialmente en el caso de eclipse.

20. La actividad eficaz de un tránsito de la Luna dura desde 6 horas antes del partir hasta 6 horas después, y la de los planetas de uno a varios días, ya que, durante ese lapso, el planeta por su orbe alcanza aun al lugar en cuestión y en consecuencia dispone de fuerza efectiva. Sin embargo, ocurre a veces (sobre todo para astros rápidos como la Luna) que el efecto se produce más tarde que lo indicado por los límites del orbe. Esto se origina en que un simple tránsito es impotente en cuanto a obrar por sí mismo y a que la producción del efecto requiere necesariamente el concurso de otras causas que influyan en el mismo sentido, concurso que recién sobreviene en esos casos más tarde.

Por ejemplo, si en dirección y revolución congruentes, un tránsito de Saturno regente de XI sobre el Ascendente es sucedido por un tránsito de Marte regente de VII por cuerpo, cuadratura u oposición en el mismo tema natal, puede acontecer que la enfermedad ocasionada por el tránsito de Saturno recién se manifieste al producirse el tránsito de Marte. Ahora bien, esta enfermedad arriesga ahora de ser grave o mortal pues el tránsito pasado de Saturno enfermante y el actual de Marte ultimante, se refuerzan recíprocamente.

21. *Si en ocasión de una dirección y de una revolución solar o lunar congruentes en cuanto al anuncio de honores, un planeta benéfico, que se encontraba en el tema natal conjunto al MC o bien rigiendo a éste, transita el Ascendente radical o el lugar natal de su regente, el nativo será colmado de dignidades y sus empresas se verán coronadas por el éxito. Esto será particularmente manifiesto en caso de que el planeta transitante se halla en buen estado cósmico y vinculado por sicigia al regente del Ascendente. En forma correlativa se podrán juzgar los Tránsitos relativos a otros sucesos".*

Tened en cuenta siempre que la duración de los efectos de los Tránsitos sobre los planetas radicales no es el mismo. Evidentemente, Plutón ejercerá una influencia sobre un punto durante casi 1 mes, mientras que Júpiter puede estar 2 ó 3 días, todo en función de si son planetas lentos o rápidos. También sabed que según estén en la carta radical cada planeta, en la misma medida los Tránsitos actuarán con más o menos nitidez e intensidad. Es decir que, si en mi radical no tengo muy bien aspectado Saturno, el tránsito de Saturno sobre cualquier planeta de la carta incluso sobre el mismo Saturno radical, será normalmente difícil, aun trabajando en Trígono o Sextil, mientras que, si mi Saturno está bien aspectado, los Tránsitos de este planeta sobre mi carta siempre tendrán esta benignidad o influencia positiva incluso actuando en malos aspectos.

ESTUDIOS DE FUTURO

En este estudio no emplearemos los Tránsitos de los planetas rápidos a fin de que no se extienda mucho, aunque la mecánica de funcionamiento sería la misma que los que aspectamos a continuación.

Combinaremos también por orden de fechas:

Lunaciones, Progresiones Secundarias; Simbólicas y Tránsitos desde Marte.

PREVISIÓN DE FUTURO PARA LA 1ª CARTA NATAL. FECHAS APROXIMADAS EN FUNCIÓN DE LA EXACTITUD DE LA HORA DE NACIMIENTO. PERIODO DE JUNIO, 93.94.

La Luna en este periodo progresa por las Casas X y XI en Acuario, por tanto, estamos en un año donde la vivencia grupal y fraternal será la energía dominante y la que más experiencias vitales aportará para nuestra nativa.

Los 5 primeros meses que la Luna progresa por la Casa X se conseguirán realizar aspiraciones; es decir que se conseguirán logros relativos a sus ideales fraternales y de amistad y de cariño con la gente. Se pueden emprender en

este periodo actividades de tipo esotérico por medio y para el grupo humano que forma parte de sus esquemas de valores. Son posibles también logros de tipo laboral que favorezcan también los ingresos y su propia creatividad (la Luna entrega Trígonos a Casa II, que es el dinero y a Casa V que es la creatividad).

En el segundo periodo a estudio, la Luna entra en la Casa XI por tanto comenzará una necesidad importante de realizar sus ideales, pero de la mano de los grupos humanos. El movimiento fraternal y grupo será intenso. Buscará de realizar el amor y el cariño con sus amigos (Conjunción de Júpiter Venus) pero puede ocurrir que se encuentre con una fuerte oposición egocéntrica o resistencia basada en las luchas o rivalidades egocéntricas con dichas personas, lo que pondrá a prueba su carácter y su ego y sus capacidades de relación (Oposición a Luna Venus). Alguna amiga puede darle mucha tensión o enfrentamiento (Oposición a la Luna) y también alguna de sus amistades puede morir o terminar (Oposición a Neptuno).

La salud no será del todo buena (Cuadratura al As.) Ni tampoco la relación con los demás que le exigirá un constante esfuerzo y alguna depresión (Cuadratura a Escorpio en VII). El área física que más se resentirá será el sistema nervioso y circulatorio, Así como las piernas (Acuario) y todos los disgustos de relación con las personas puede hacerle que se resienta el corazón y se den molestias en la espalda (Leo). Las Oposiciones hacia Neptuno y Luna a finales del 94 pondrán a prueba su amistad con alguna compañera y como antes dije alguna relación puede, si no morir, apagarse (Neptuno).

Será necesario una gran paciencia puesto que la lucha por emerger del grupo o por ser chequeada su capacidad de relación egocéntrica siempre estará presente pudiéndose dar situaciones difíciles que pueden llevar al traste con sus ideales.

Júpiter transita por Libra y Escorpio en todo este periodo mejorando la salud por un lado y las relaciones con las personas, por otro. En el 94 estas relaciones son más profundas o metafísicas. Este planeta le haría cuestionarse en este año las posibilidades de tener afectos y relaciones sexuales que le permitan experimentar alguna sensación en este sentido al pasar Júpiter por la Casa VII en Escorpio.

Saturno está en Acuario y Piscis llevándole a cierta limitación o tensión en todos los procesos de relación con la amistad o a que se merme esta o se apague y enfríe. En el año 94 al entrar en Piscis buscará cierta forma de soledad o de aislamiento que la aparten de los amigos. Las piernas y los tobillos se resentirán y habrá que cuidarse un poco en este sentido.

Urano y Neptuno están trabajando en la Casa X llevándole a un constante deseo de realizar cosas y de tener trabajo, sobre todo de tipo esotérico y paranormal. Estos planetas facilitan también los ingresos y la creatividad al igual que la Luna progresada que está por estos sectores. El lado negativo de este tránsito lo tenemos en el estómago. Es decir, que si no consigue realizarse en el trabajo se puede meter en casa a comer con desorden y con tensión. Estos planetas también le dan posibilidades de realizar alguna promoción o título de estudio y de aprendizaje que le haga sentirse útil hacia sí misma y a los demás.

Plutón en Escorpio le dará fuertes deseos de realizarse en el sexo y de contemplar la posibilidad de encontrar alguna forma de afecto sexual. La proximidad de Plutón conjunto a Saturno puede dar dificultades en zonas sexuales y hemorroides, Así como cierta depresión psicológica por falta de compañía.

ATENCIÓN AL SEGUIMIENTO DE ESTAS FECHAS:

LAS LETRAS MAYÚSCULAS SON MÁS IMPORTANTES QUE LAS MINÚSCULAS, PERO SE DEBEN CONSIDERAR EN SU CONJUNTO PARA LLEGAR A LA PERFECTA COMPRESIÓN DEL FUTURO. LAS FECHAS PUEDEN VARIAR LIGERAMENTE.

JUNIO 93

El día 1, Marte en Tránsitos da una Oposición a Júpiter propiciando enfados o discusiones con los amigos y los compañeros. Cuidado con los golpes en las piernas y las rodillas.

El día 2, Marte se conjunta a la Luna llevándole a alguna tensión de tipo egocéntrico con alguna amiga o cierta tendencia al egocentrismo y a la intolerancia y a molestias o golpes en la espalda. LA LUNA LLENA DEL DÍA 4 DA DESDE GÉMINIS UN TRÍGONO EXACTO A MERCURIO, POR TANTO, ESTAMOS EN UN BUEN MOMENTO PARA EL ESTUDIO Y PARA LA LECTURA DE TEMAS NUEVOS QUE LE DEN ALEGRÍA Y SATISFACCIÓN. TAMBIÉN ESTE ASPECTO FACILITA LA COMUNICACIÓN CON LAS PERSONAS, LAS CHARLAS Y ASISTIR A ALGUNA CONFERENCIA CON SATISFACCIÓN. LOS TRÍGONOS A LEO LE DARÁN ALEGRÍA Y SATISFACCIÓN O GANAS DE DIVERSIÓN.

El día 6, Marte da Oposición a Venus produciéndose cierta conflictividad afectiva y sentimental con algún amigo o algún pequeño disgusto afectivo. Sigue el 93 Marte Conjunto a Neptuno produciendo cierto decaimiento de la moral y de la autoestima y falta de fuerza personal, Así como molestias en la espalda y discusiones con los amigos.

EL DÍA 7 LA LUNA PROGRESADA SE CONJUNTA CON MARTE, POR TANTO, TENEMOS UN ASPECTO IMPORTANTE QUE PUEDE HABLARNOS DE INICIATIVAS (MARTE) DE TIPO LABORAL (CASA X) EN COMPAÑÍA DE OTROS AMIGOS (ACUARIO). AL ESTAR JUBILADA PUEDE TRATARSE DE ALGÚN LOGRO POR PENSIONES O POR QUE CONSIGUE DE UNA OTRA MANERA ALGUNA MEJORA EN CUANTO AL TRABAJO.

LO MÁS PROBABLE ES QUE ESTEMOS ANTE ALGUNA INICIATIVA QUE COMIENZA JUNTO CON OTRAS PERSONAS QUE LE PERMITE REALIZARSE EN TODO LO QUE IMPLICA FRATERNIDAD Y AMISTAD Y QUE DE UNA U OTRA MANERA REALIZA SUS IDEALES PERSONALES (el Sextil de Marte al Sol le daría una gran iniciativa y reafirmación personal).

No hay que descartar el lado negativo de Marte, Máxime cuando este planeta está transitando por Leo y en consecuencia hay altos riesgos de conflictividad grupal, POR LO TANTO, PODRÍAN DARSE DISCUSIONES DE TIPO AMISTAD O ENFRENTAMIENTOS Y CONFLICTOS DE RELACIÓN CON LOS AMIGOS POR

ACCIONES O DESEOS DE EMPRENDER NUEVAS ACTIVIDADES QUE QUIZÁS ESTÉN ALEADAS DE CIERTA IMPROVISACIÓN Y VIOLENCIA. CUIDADO TAMBIÉN CON LA POSIBILIDAD DE DARSE GOLPES EN LAS EXTREMIDADES Y EN GENERAL LA CONFLICTIVIDAD EN TODOS LOS PROCESOS DE LA RELACIÓN CON LOS AMIGOS QUE SEGURAMENTE ES EL LADO NEGATIVO DE ESTE ASPECTO.

El día 15, Marte desde Leo entrega una Cuadratura a Saturno, quiere esto decir que se darán carencias en el plano del sexo y del placer lo que puede llevar consigo cierta depresión psicológica. Este aspecto también le da tendencia al alejamiento de la relación con los amigos o a resentirse y quedarse sola por intolerancia hacia la amistad lo que implicaría cierta emocionalidad negativa dentro de sí misma.

JULIO

LA LUNACIÓN DEL DÍA 3 EN CAPRICORNIO SE CONJUNTA A SU MC, POR TANTO, ES DÍA DE PLENITUD PARA REALIZAR SUS ASPIRACIONES SOBRE TODO EN TODO EL PLANO DEL TRABAJO Y DE LA PROFESIÓN. SON POSIBLES CONQUISTAS DE TIPO LABORAL Y PROFESIONAL O MEJORAS. EL MEDIO CIELO TAMBIÉN FACILITA EL ACERCAMIENTO AL LADO MÁS ELEVADO O MÍSTICO DE SU CONEXIÓN CON DIOS (EL MC. REPRESENTA EL PUNTO DE CONTACTO CON DIOS).

Desde el 12 entra un aspecto muy intenso y positivo de Plutón desde Escorpio con Trígono al Nodo Lunar en Cáncer, por tanto, se darán energías que tienden a meter a nuestra nativa en la casa durante un periodo muy largo (80 días) dado la lentitud de Plutón. Vivirá intensamente la estancia dentro del hogar leyendo o viviendo los procesos metafísicos y ocultistas de la vida o bien acercándose a un lado más profundo de la apreciación vital, con una mayor intensidad en los sueños, en la meditación y una mayor sensibilidad psicológica (Plutón en Escorpio). Son buenas fechas para visitar familiares y sobre todo para que sea visitada su casa (Trígono a Nodo en Cáncer desde Casa VII que son los otros). Es muy probable también que en estas fechas haga reformas en la casa (dado el poder transformador de Plutón sobre Cáncer) y que visite y sea visitada por la familia. Todo ello con gran satisfacción. Disfrutará del ambiente casero y domiciliario. Son buenas fechas para estabilizar el régimen en la comida y limpiar el estómago (Cáncer tiene que ver con el estómago).

El día 14, Marte da un Sextil en Tránsitos desde Virgo a Plutón. Buen día por tanto para la limpieza dentro del hogar o para restablecer el orden y limpiar el estómago.

LA LUNA NUEVA DEL 19 ESTÁ EN CONJUNCIÓN CON EL NODO NORTE POR TANTO SE DAN BUENAS ENERGÍAS (el Nodo está bien aspectado) PARA LAS VISITAS Y LOS ENCUENTROS DE TIPO FAMILIAR Y PARA DISFRUTAR DE LA CASA Y DE LA FAMILIA Y SENTIRSE RECOGIDA DISFRUTANDO DEL HOGAR O DE QUE SEA VISITADA POR AMIGOS Y SERES QUERIDOS (el Trígono del Nodo a Saturno y Nodo se verá activado).

El 31 se vuelve a dar un Sextil de Marte en Virgo al Nodo por tanto siguen las buenas energías para limpieza y orden dentro del hogar y para la salud en el estómago.

AGOSTO

El día 5, Marte en Tránsito da una oposición a Urano, por tanto, tenemos cierta tendencia a la anarquía en las relaciones con los demás (Urano representa al colectivo). También se pueden dar problemas de salud en intestino (Virgo) con disfunciones imprevistas (Urano) y posibles golpes en los tobillos (Piscis rige esta zona del Cuerpo).

ATENCIÓN AL 6 DE AGOSTO PUESTO QUE LA LUNA EN PROGRESIONES SECUNDARIAS DESDE ACUARIO DA UN SEXTIL EXACTO A URANO. ESTO PUEDE INDICARNOS UN BUEN MOMENTO PARA LAS REUNIONES DE TIPO GRUPAL CON COMPAÑEROS Y AMIGOS PARA HABLAR DE TEMAS OCULTOS O PARA VIVIR RELACIONES CON EL CONOCIMIENTO METAFÍSICO POR MEDIO DE ALGUNA REUNIÓN O ENCUENTRO AGRADABLE QUE LE DARÁ SATISFACCIÓN. (El tema de lo oculto sale por Urano en Casa XII que suele tener estas connotaciones. Urano tiene que ver con el grupo o los amigos y máxime al estar la Luna en Acuario). ESTE ASPECTO REAFIRMARÁ SU EGO Y LE DARÁ ALEGRIA Y AUTOESTIMA (al estar Urano conjunto al Sol).

El día 14, Marte desde Libra da un Trígono en Tránsitos a Marte, hablándonos de nuevo de relaciones con amigos que le dan alegría y felicidad o diversión por los encuentros de amistad.

LA LUNA NUEVA DEL DÍA 17 EN 24 DE LEO CONJUNTO A NEPTUNO LE ENTREGA UNA MALA DISPOSICIÓN A LA RELACIÓN CON LOS AMIGOS QUE SE TORNARÁ EGOCÉNTRICA E INTOLERANTE Y UNA TENDENCIA AL MALESTAR EN LA ESPALDA Y ALGUNA DISFUNCIÓN LEVE EN EL MUSCULO CARDÍACO. ESTAS FECHAS SON DE TENDENCIA A ALGUNA FORMA DEGENERATIVA DE LUJO O DE PLACER, POR TANTO, MODERARSE UN POCO NO LE VENDRÍA MAL.

El 18 por el contrario tenemos a Marte entregando una oposición al Sol, lo que nos habla de mala salud o decaimientos (al estar Marte en Casa VI y representando el Sol la vitalidad). Días de cierta conflictividad en la relación con algún hombre o algún amigo (Marte en Libra tiene que ver con la relación y el Sol es el hombre).

Desde el 18, Júpiter desde Libra en Tránsitos da una Cuadratura que durará 6 días a Plutón, por tanto, se pueden dar decaimientos y sentimientos de soledad dentro de la casa o echaría de menos a alguien (Libra tiene que ver con la relación) que le acompañe en Casa (Cáncer tiene que ver con la casa). Malestar por disfunciones hepáticas (Júpiter es el indicador del hígado) y en el estómago (Cáncer). Si en estas fechas convive con alguna persona dentro del hogar se darán conflictividades y tensiones que habrá que evitar.

El 23, Plutón que está retrogrado en distintos periodos, da un Trígono exacto al Nodo lunar en Cáncer por tanto volverá a repetirse lo expresado en el 12 de Julio con el mismo aspecto. (Volver a leerlo). La duración de este tema puede ser amplia, incluso tres meses dado el carácter persistente de la lentitud de Plutón que además está retrogrado y actúa varias veces.

Desde el 25 al final del mes entra una Oposición de Júpiter transitando por Libra a Mercurio entregando conflicto en todos los procesos de relación, Así como tensión nerviosa y dolor de cabeza. Los riñones y la cabeza estarán tensas. Habrá sentimientos de soledad y de falta de comunicación con los demás.

EL 29 SE DA EN PROGRESIONES SIMBÓLICAS (GRADO POR AÑO) UNA CUADRATURA DE URANO DESDE GÉMINIS AL PUNTO ECUATORIAL. (El Punto Ecuatorial tiene casi siempre referencia al cuerpo físico y a los estados emocionales derivados de la Salud). El Punto Ecuatorial en esta Carta está a 16° 31' de Aries) ESTE ASPECTO LE DA TENSIONES Y CONFLICTOS DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA SALUD Y DECAIMIENTO GENERAL, ASÍ COMO CIERTA TRISTEZA.

El 31, Marte desde Libra da una Cuadratura exacta a Plutón creando malestar en los riñones (Marte en VI. Y en Libra da connotaciones de salud y riñones por Libra) dentro del domicilio se pueden dar riñas con los compañeros con los que conviva.

EL DÍA 31, EN PROGRESIONES SIMBÓLICAS, ENTRA UN ASPECTO MUY POSITIVO. URANO DESDE GÉMINIS ENTREGA UN TRÍGONO A MARTE. ESTE ASPECTO TIENE VARIOS NIVELES DE INTERPRETACIÓN. VEAMOS ALGUNOS DE ELLOS: ATENDIENDO A LOS PLANETAS TENDRÍAMOS ENCUENTROS DE TIPO GRUPAL O REUNIONES CON AMIGOS PARA ESCUCHAR O PARA CONTRASTAR COSAS, ASÍ COMO CONFERENCIAS Y REUNIONES QUE REAFIRMEN SUS ASPIRACIONES Y QUE LE DEN FORMACIÓN O REALICEN SUS SUEÑOS DE TRANSMITIR CONOCIMIENTOS O DE COMPARTIR CON LOS DEMÁS ESQUEMAS DE VALORES ESPIRITUALES. (Urano en Géminis suele dar reuniones y encuentros esotéricos. Y Marte en Acuario tiene que ver con amigos o con actividad, en este caso positiva por el Trígono, en relación a cosas intelectuales y fraternales).

RESUMIENDO, ESTAMOS ANTE ALGUNA REUNIÓN DE TIPO ESOTÉRICA Y PARANORMAL QUE LE DARÁ GRAN SATISFACCIÓN Y QUE LE PERMITIRÁ COMPARTIR CONOCIMIENTO EN CLIMA ALEGRE Y FELIZ.

PUEDEN LLEGAR INGRESOS EXTRAS POR TRABAJO O TENER COMUNICACIONES FAVORABLES AL TRABAJO Y AL SUELDO (Atendiendo a la Casa II que son los ingresos y Casa X que es el trabajo. Y comunicaciones por Géminis).

EXCELENTE MOMENTO PARA LA AMISTAD Y PARA REALIZAR LAS ASPIRACIONES CON BUENA RACHA ECONÓMICA QUE LE HARIA SENTIRSE BIEN Y DISFRUTAR Y COMPARTIR CON LOS DEMÁS LA ALEGRÍA.

SEPTIEMBRE

El día 2, Marte da una Oposición a Mercurio con tensión nerviosa y ganas de discutir con los demás por insolidaridad o cabezonería. Desde el 6 y en 14 días por delante, Saturno desde Acuario da una Cuadratura al Saturno radical, por tanto, tenemos unas fechas difíciles para las relaciones con los demás. Aislamientos y resentimiento emocional y depresivo con los amigos y sentimientos de soledad y de tristeza por falta de compañero. Este aspecto suele dar molestias en zonas sexuales y tensiones en el sistema nervioso.

El 8, Marte desde Libra da un Trígono a Júpiter llevándole a una buena relación con las personas y con los amigos o algún día de expansión y diversión.

El 12, el Trígono se da a Venus ratificando días de expansión y diversión con los amigos.

Del 14 al 19 entra un Trígono de Júpiter en Libra hacia el Júpiter radical, que abunda en el mismo hecho de diversión y encuentros de amistad con la gente querida. Aprovecharía por tanto en este aspecto para diversión y alegría con las amistades.

LA LUNACIÓN DEL DÍA 16 EN NUEVA PUEDE DAR DECAIMIENTOS DE SALUD AL DAR UNA OPOSICIÓN A URANO. EL INTESTINO (VIRGO) Y LOS PIES (PISCIS) PUEDEN SER ELEMENTOS DE MALESTAR, ASÍ COMO TODO EL ÁREA PSÍQUICA Y EMOCIONAL QUE ESTÁ ALGO DEPRESIVA Y CON CIERTO DECAIMIENTO.

Del 17 al 22, entra un Sextil de Júpiter por Libra hacia la Luna en Leo, por tanto, diversiones y quizás unos días de vacaciones y expansión con sus hijos (en este caso serían sus sobrinas). Los últimos días del mes también se da un Trígono de Júpiter a Venus que dura 5 o 6 días, por tanto, sigue la diversión y la expansión con periodos alegres y felices con los amigos.

OCTUBRE

Del 6 al 11, Júpiter transitando por Libra da un Sextil a Neptuno expresando expansión, días de vacación o goce (por Leo) y cierto romanticismo y sensibilidad por la expansión espiritual. Del 8 al 13, este mismo Júpiter da una Cuadratura desde Libra al Nodo. Este aspecto puede dar molestias en hígado y estómago al darlo de la casa VI (salud) al Nodo que está en Cáncer (estómago). Dentro de la casa pueden darse conflictos de relación con subalternos o empleados de servicio. (La Casa VI es indicadora de este tipo de personas) y conflictividad en las relaciones con la gente que este dentro de la misma.

El 22 y 23, Marte desde Escorpio entrega por Tránsitos Cuadraturas a Júpiter y a la Luna por tanto son días de conflictividad en todos los procesos de la relación de amistad. Cuidado con el ego. Tendencia a la depresión. En este final del mes y comienzos del siguiente, al entrar Júpiter en Oposición al As. Se pueden dar decaimientos generalizados y falta de entusiasmo y de alegría. (El AS es muy impreciso si no se conoce con exactitud la hora de nacimiento, por tanto, tened cuidado con los aspectos a este punto y al MC.)

EL 24, ENTRA UN ASPECTO MUY FUERTE POR SIMBÓLICAS, PUESTO QUE SATURNO ENTREGA POR DIRECCIONES UNA CONJUNCIÓN A MARTE. DADO EL CARÁCTER NEGATIVO DE ESTOS PLANETAS EN SÍ MISMO SE TRATA DE UN MOMENTO DIFÍCIL QUE DURARÁ BASTANTE TIEMPO. (Hay que tener en cuenta que la Simbólica dura todo un año en su actuación siendo ascendente hasta los seis meses y luego descendente en su actuación).

SATURNO TRAE TODA LA CARGA EMOCIONAL Y DEPRESIVA DE ESCORPIO Y VIENE DE LA CASA VII O DE LA RELACIÓN CON LOS DEMÁS Y ENTREGA A MARTE

PLANETA CONFLICTIVO Y VIOLENTO UNA CONJUNCIÓN. PERO AL ESTAR EN ACUARIO ES POSIBLES QUE SE DEN RUPTURAS IMPORTANTES O CONFLICTOS FUERTES EN LAS RELACIONES DE AMISTAD. ESTE ASPECTO ATENDIENDO AL TEMA PURAMENTE FÍSICO NOS DA POSIBLES GOLPES EN LAS RODILLAS Y MALESTAR FUERTE EN TODO EL SISTEMA NERVIOSO. OTRA INTERPRETACIÓN NOS HABLA DE LA POSICIÓN DE MARTE EN CASA X, QUE VIENE A DETERMINAR SU TRABAJO O SUS ASPIRACIONES PROFESIONALES Y LABORALES, PUDIÉNDOSE DAR ALGUNA ASOCIACIÓN CON ALGUNA PERSONA MAYOR O ALGÚN MAESTRO ESOTÉRICO (Saturno es el Maestro en Escorpio, que es ocultista). QUE LE PERMITE REALIZARSE EN SUS ASPIRACIONES DE FRATERNIDAD UNIVERSAL Y SER FELIZ CON ESTA ACTUACIÓN. PERO DADO EL CARÁCTER DIFÍCIL DE LOS DOS PLANETAS, AUNQUE ESTO SE DIERA SERÍA UN POCO TENSO O CONFLICTIVO O LLEVARÍA UN GRAN ESFUERZO. SATURNO ES REGENTE DE SU CASA IX Y X QUE ES SU ESPIRITUALIDAD Y SU TRABAJO (Al ser jubilada sin edad laboral es mejor hablar de aspiraciones) HAY QUE ENTENDER EN ESTE ASPECTO QUE SE INICIA ALGO JUNTO CON OTRAS PERSONAS QUE LA REALIZA ESPIRITUALMENTE Y QUE LLENA SU VIDA DE ACCIÓN. (Cuando decimos que se asocia con otras personas viene determinado por la posición de Saturno en VI que es la Casa de las asociaciones).

OTRA INTERPRETACIÓN TEÓRICA LA TENDRÍAMOS EN LA POSIBILIDAD DE ALGUNA RELACIÓN SEXUAL Y SENTIMENTAL CON ALGUNA PERSONA MAYOR (Marte en la Carta de la mujer representa el hombre) QUE ESTÁ DENTRO DEL CAMPO DE SUS AMISTADES (pero dado la edad de esta persona, 69 años, es poco probable estos lances amorosos dado que la configuración de su Carta no es propicia para el tema sexo y compañero).

Cuando hay varias interpretaciones posibles conviene ayudarse de los Tránsitos. Al estar Júpiter transitando la Oposición al AS., hay que inclinarse por problemas de salud y de relación y así centraríamos más el tema en cuanto a conflictividad de relación con algún amigo y problemas de salud. De esta manera podemos hablar de que comienza un año difícil para ella en estos dos aspectos.

NOVIEMBRE

El 3, Marte se conjunta en Tránsitos con Saturno entregando depresión y malestar en zonas sexuales y cierta negatividad a la relación con los demás.

Hasta el 17 hay más aspectos de Marte, pero que por no ser trascendentes dejaremos pasar.

Del 17 al 22, Júpiter desde Sagitario da una Cuadratura a Marte, o lo que es lo mismo conflictos de relación con los amigos por temas ideológicos y mentales. Este aspecto que ahora viene es importante por su persistencia.

Desde el 26 y en casi un mes por delante, Plutón se conjunta a Saturno entregando tendencias negativas a la depresión psicológica y emocional. Malestar y tensión en las zonas sexuales o en las hemorroides. Se activará el mundo de los sueños y del subconsciente con visiones un poco morbosas o difíciles. La relación con los demás (Casa VII) se haría más difícil, buscando meterse en ella misma.

Pensar en la muerte consistencia (estos dos planetas son aneretas por si mismos). Es un aspecto que por su fortaleza necesitará de ánimo y apoyo psicológico por la fuerte tendencia depresiva en el que puede incurrir. Hay que tener en cuenta que la Progresión simbólica de Saturno Marte está muy activa en todo este mes por tanto estamos en un periodo difícil en la vida de nuestra nativa con fuerte depresión y malestar general. Deberá cuidarse mucho y levantar el ánimo.

Efectivamente los amigos estarán pendientes de ella dado que Plutón al estar en Trígono también durante un mes con Urano vemos que hay ayuda y apoyo de parte de sus amistades y entrega al aspecto anterior otra visión más positiva en cuanto que nos habla de un periodo muy fecundo de acercamiento de nuestra nativa al ocultismo y a las cosas paranormales que vivir en compañía de otros o escuchando a algún Maestro en este sentido.

DICIEMBRE

Hasta el 14, hay una serie de aspectos armónicos de Marte que le ayudaran positivamente y que no he aspectado para no hacer reiterativo el tema centrándome más a partir de ahora en los planetas lentos.

EL DÍA 11, MARTE DESDE ARIES ENTREGA EN PROGRESIONES SIMBÓLICAS UNA SESQUICUADRATURA A NEPTUNO. PROBABLEMENTE NOS ESTÉ HABLANDO DE CONFLICTOS Y DE DIFICULTADES TENSAS EN LAS RELACIONES CON LOS AMIGOS Y DE CIERTO EGOCENTRISMO EN LAS RELACIONES CON LOS DEMÁS. HABRÁ DECAIMIENTO DE LA RISA Y DE LAS ALEGRÍAS CON CIERTA MALA SALUD.

Desde el 17, Saturno en Tránsitos desde Acuario da una Cuadratura al Saturno radical, entregando por un periodo de doce días, más o menos, tensión, enfados y aislamiento en las relaciones con los amigos y con los seres queridos. Depresiones psicológicas en las relaciones con la gente y malestar en zonas sexuales y sistema nervioso.

ENERO 1994

El día 5, Marte da una Oposición a Plutón por tanto cuidado con los accidentes en la vivienda, el estómago y los conflictos domiciliarios.

El 18, la Oposición es al Nodo lunar, por tanto, siguen las mismas incidencias. Todo el mes al estar Marte en Oposición a Cáncer conviene recomendarle que la comida sea correcta.

Desde el 22 y en 10 días por delante, entra otro aspecto armónico en que Júpiter desde Escorpio da un Trígono al Nodo lunar, mejorando todo el ambiente de la casa, de la familia y de la estancia dentro del domicilio. Este aspecto también nos puede dar arreglos o reparaciones domiciliarias y caseras. Pero hay que tener cuidado no obstante puesto que Urano desde Capricornio transita durante 17 días desde esta fecha en Oposición al mismo Nodo Norte de Cáncer, por tanto, habría que promediar estas dos energías, diciendo que en este periodo la casa, el hogar y la vivencia familiar y domiciliaria será intensa y se moverá o empleará mucha energía personal. Habrá que cuidar el estómago por gastritis (Urano) y disfunciones generales en los procesos de la digestión.

FEBRERO

EL DÍA 3 LA LUNA PROGRESADA EN SECUNDARIAS EN ACUARIO DA UNA SEMICUADRATURA A URANO, LO QUE NÍTIDAMENTE NOS HABLA DE CONFLICTOS DE AMISTAD O DE MALAS RELACIONES CON LOS CONOCIDOS Y CON LAS PERSONAS DE SU GRUPO CON LAS QUE SE RELACIONE. CUIDADO EN LOS ENFADOS Y LAS AMISTADES.

EL 9 LA LUNA EN ESTE SECTOR ALUDIDO DA UN QUINCUCIO A LA RUEDA DE LA FORTUNA POR TANTO SE DARÁ MALA SALUD Y MALA SUERTE GENERALIZADA. LA LUNA NUEVA DEL DÍA 10 ESTÁ CONJUNTA A VENUS EN ACUARIO HABLÁNDONOS DE LA NECESIDAD DE ESTAR EN CUADRILLA, PERO ACTIVARÁ TODA LA OPOSICIÓN POR TANTO SE DARÁN CONFLICTOS IMPORTANTES DE RELACIÓN CON LOS AMIGOS Y LA CUADRILLA.

Desde el 19 al final del mes, Marte se conjunta con Júpiter y Venus y entrega oposiciones a Luna y Neptuno, por tanto, hay que cuidar todos los procesos de relación, Así como posibles golpes en espalda y rodillas.

MARZO

El 2, Marte da una Cuadratura a Saturno entregando conflictividad y tensión y malestar en las zonas sexuales.

Desde el 13 y en todo un mes por delante, Neptuno entrega una Oposición al Nodo Norte por tanto se darán soledad y tristeza dentro de la Casa y una disfunción del estómago y de la digestión que habrá que controlar. Este aspecto suele dar también enfados o alejamiento de la familia y de las personas que convivan en el hogar.

LA LUNA NUEVA DEL 12 ESTÁ EN CONJUNCIÓN CON URANO EN LA CASA XII. CONVIENE CUIDAR LA SALUD Y LAS RELACIONES CON LOS DEMÁS.

EL 17, LA LUNA PROGRESADA DESDE ACUARIO DA UN QUINCUCIO A PLUTÓN EN CÁNCER, PUDIÉNDOSE DAR PROBLEMAS DE SALUD EN EL ESTÓMAGO Y EL SISTEMA NERVIOSO PUEDE AFECTAR A LOS PROCESOS DE DIGESTIÓN, ASÍ COMO CIERTA CONFLICTIVIDAD CON LOS AMIGOS QUE VENGAN A VERLA A CASA. CUIDAR RELACIÓN Y SALUD, SOBRE TODO ESTA ÚLTIMA DADO LA OPOSICIÓN POR TRÁNSITOS DE NEPTUNO.

LA LUNA LLENA DEL DÍA 27 DA UNA OPOSICIÓN AL SOL, POR TANTO, CUIDADO CON LA SALUD Y LOS CONFLICTOS DE RELACIÓN CON LOS DEMÁS. EL CORAZÓN PUEDE DAR PALPITACIONES EN ESTAS FECHAS (el Sol es indicador del corazón).

ABRIL

En todo este mes se da un Sextil de Urano desde Capricornio a Urano radical haciendo que las aspiraciones y las amistades se realicen positivamente.

Del 6 al 16, Júpiter desde Escorpio entrega un Trígono a Plutón llevándole a buena estancia en la casa y a reparaciones dentro del domicilio, Así como a visitas y encuentros familiares agradables y satisfactorios.

LA LUNA NUEVA DEL DÍA 11 TOCA EL ASCENDENTE, DEBERÁ POR TANTO CUIDAR LA SALUD Y SE NOTARÁ EN SI MISMA CIERTA TENSIÓN PSICOLÓGICA O MÁS SENSIBILIDAD INTERIOR.

EL 19, EN PROGRESIONES SECUNDARIAS LA LUNA DA UN SEXTIL A MERCURIO, PUDIENDO DAR REUNIONES Y ENCUENTROS INTERESANTES CON SUS AMIGOS DONDE ELLA LEVA UN PAPEL PROTAGONISTA. CONTRASTE DE OPINIONES Y COMUNICACIÓN ARMÓNICA CON LOS AMIGOS.

MAYO

En este mes no se dan aspectos muy fuertes.

El 2, Marte se conjunta a Mercurio entregando cierta tensión a la cabeza y predisposición a los malos genios.

El 8, Marte da un Trígono a la Luna desde Aries, llevándole a diversión con alguna amiga para expandirse.

El 11 y 13 Marte desde Aries da Sextil a Venus y Trígono a Neptuno mejorando toda el área de la relación con la gente y con las amistades.

Desde el 14 al 19 Marte se conjunta al As, llevándole a un carácter un poco violento, pero a mucha energía física, pero como da Cuadraturas al Nodo en Cáncer, cuidado con el estómago.

Este es el estudio general de futuro para nuestra nativa, en el que hemos combinado aspectos por Tránsitos, Simbólicas y Secundarias en un orden de fechas que puede darle una visión general de conjunto.

Como podéis ver, en el lenguaje astrológico no se debe asegurar con imposición puesto que podemos sugestionar peligrosamente al nativo.

Hay que indicar las energías predominantes y luego dejar un margen de acción y darle así mismo las posibilidades en pro y en contra para que trabaje con igualdad de posibilidades.

Luego a lo largo del año se suele hacer alguna consulta complementaria. Normalmente el aspecto por Progresiones comienza a mostrarse un mes antes y por tanto más o menos anuncia las cosas que ahora parecen incoherentes, y sus efectos duran otro mes o en algunos casos más.

Las Simbólicas que algunos autores no utilizan, suelen tener una fuerza decisiva en la vida del nativo, sobre todo en aspectos mayores de Conjunción, Oposición, Trígono o Cuadratura, y sus efectos duran todo un año. Es evidente que se pueden realizar más técnicas complementarias como Revolución Lunar, Terciarias y otras tantas más, pero la experiencia me ha demostrado que son poco eficaces y habría que emplear por cada estudio de futuro mucho tiempo y los honorarios pueden subir mucho.

Hay que buscar eficacia, síntesis y un bajo coste para el cliente, que termina siendo sobre todo un amigo y no un sujeto comercial. Otros autores trabajan mucho con las Revoluciones Solares y efectivamente esta es una técnica muy eficaz, pero prefiero no complicar el libro con estas técnicas y lo dejaremos para más adelante.

PREVISIÓN DE FUTURO PARA LA 2ª CARTA NATAL. FECHAS APROXIMADAS EN FUNCIÓN DE LA EXACTITUD DE LA HORA DE NACIMIENTO. PERIODO DE JUNIO 93.94

La Luna en este periodo progresa por la Casa IV en Leo, por tanto, estamos en un año creativo y de reafirmación del ego.

La Casa IV tiene que ver con la familia y con el hogar. En este año en consecuencia se potenciarán ambos extremos con más reafirmación, creatividad y suerte dado que Leo favorece periodos de crecimiento y de reafirmación.

Leo tiene que ver con los hijos, por tanto, es un año propicio para concebir y para todos los procesos creativos de generar vida y alegría.

No faltará la suerte y se buscará también el lado lúdico de este signo en el sentido de buenas vacaciones y diversión que pueda satisfacer el deseo creciente de sentirse feliz. En contra tendrá las relaciones humanas, dado que la Progresión por Leo potencia el "ego" tan malo para la humildad en los procesos de relación. Son buenas las perspectivas de viajes por vacaciones y diversiones, pero algo más mermada la energía de los ingresos y también los ritmos sexuales. Puede haber un desfase entre los deseos que son fuertes y la respuesta que pueda obtener de la esposa.

En resumen, deber ser un año de reafirmación y de progreso.

Júpiter transita por Libra y Escorpio moviendo la energía positiva para las relaciones sentimentales y para el placer y al transitar por la Casa VI se incrementan asimismo las relaciones agradables con los compañeros y con los subordinados. Saturno en Acuario en la Casa XI puede dar un sentimiento de aislamiento o de enrarecimiento en las relaciones con los amigos y con los conocidos o lo que es lo mismo rupturas al estar progresando la Luna por el lado contrario.

Urano y Neptuno están en Capricornio llevándole a cambios dentro de la dinámica laboral por su proximidad al MC. así como posibles nuevos empleos y nuevas posibilidades de crecimiento en los Trígonos a Júpiter y a Plutón en Virgo. En cualquier caso, deberá controlar las relaciones dentro del domicilio por su Oposición a Cáncer, que pueden ser alteradas o conflictivas y equilibrar los ritmos laborales con la estancia en el domicilio que será corta debido a los movimientos laborales. Plutón en Escorpio está moviendo la energía sexual con fuerte deseo hacia el ser querido por su tránsito por VII.

ATENCIÓN AL SEGUIMIENTO DE ESTAS FECHAS: LAS LETRAS MAYÚSCULAS SON MÁS IMPORTANTES QUE LAS MINÚSCULAS, PERO SE DEBEN CONSIDERAR EN SU CONJUNTO PARA LLEGAR A LA PERFECTA COMPRESIÓN DEL FUTURO. LAS FECHAS PUEDEN VARIAR LIGERAMENTE.

JUNIO 93

EL DÍA 20 MERCURIO EN PROGRESIONES SIMBÓLICAS ENTREGA UNA SESQUICUADRATURA A JÚPITER. ESTE ASPECTO NOS PRESENTA LIGERAS DIFICULTADES EN TORNO A LAS RELACIONES LABORALES CON LOS COMPAÑEROS, QUIZÁS MALAS PALABRAS O ENFADOS Y MALAS NOTICIAS CON LOS COMPAÑEROS DEL TRABAJO. CUIDADO EN ESTAS FECHAS CON DECAIMIENTO Y MALA SALUD QUE SERÁ LEVE. FALTA DE ESTÍMULO PARA LA ACTIVIDAD.

LA LUNA NUEVA DE ESTE DÍA SE CONJUNTA AL NODO NORTE LLEVÁNDOLE CASI CON SEGURIDAD A LIGEROS CAMBIOS DENTRO DEL TEMA ECONÓMICO O A QUE LE DEN NOTICIAS RELATIVAS A GIROS EN EL SUELDO O EN LOS INGRESOS QUE DEBERÁN SER POSITIVAS, AUNQUE CAUSEN CIERTA MOLESTIA O ALGUNA MODIFICACIÓN NO PREVISTA QUE LE EXIJA ADAPTACIÓN A LA NUEVA SITUACIÓN.

EL 26 NEPTUNO DESDE SAGITARIO EN SIMBÓLICAS DA CUADRATURA A PLUTÓN) POR TANTO ESTAMOS DE NUEVO ANTE CONFLICTIVIDAD O TENSIONES EN TODOS LOS PROCESOS DE RELACIÓN CON EL TRABAJO Y CON EL EMPLEO. DECAIMIENTO FÍSICO Y FALTA DE ÁNIMO PARA REALIZAR LA TAREA. EN OTRO ORDEN DE COSAS PUEDEN DARSE SITUACIONES NO PREVISTAS EN CUANTO A EMBARAZOS DE LA ESPOSA O DISFUNCIONES DE LA SALUD DE LA MISMA SI ESTUVIERA EMBARAZADA. LA ACTIVIDAD LABORAL LE EXIGIRÁ UN ESFUERZO DE ADAPTACIÓN IDEOLÓGICA. CONFLICTIVIDAD LABORAL.

El 28, Marte da oposición a Saturno, Cuidado por tanto con los huesos y con los enfados hacia los amigos. Los pies son el elemento a cuidar.

JULIO

LA LUNACIÓN DEL 3 EN LLENA EN CAPRICORNIO PUEDE DAR CONFLICTIVIDAD Y ENFRENTAMIENTOS DE TIPO FAMILIAR CON HERMANOS Y CON LOS PARIENTES O CIERTA TIRANTEZ O SENTIMIENTOS DE RECHAZO LEVES.

Desde el 8 al 15, Marte transita por Virgo en conjunción con los planetas de este sector llevándole a cierta conflictividad laboral y profesional, así como a malestar general en el intestino y cierto sentimiento de agresividad al realizar la labor. Cuidado con los accidentes laborales.

LA LUNA NUEVA DEL 19 EN OPOSICIÓN AL MC, ENTREGARA CONFLICTIVIDAD Y MALA GANA PARA EL TRABAJO O MALA DISPOSICIÓN PARA REALIZAR LA TAREA. SE SENTIRÁ MEJOR EN CASA Y LE COSTARÁ REALIZAR SU TRABAJO. FECHAS MALAS PARA QUE SALGAN LAS ASPIRACIONES.

El resto del mes la disposición de Marte a distintos puntos da buena energía sin que se den grandes cambios.

AGOSTO

La primera semana Marte entrega Trígonos alternos desde Virgo a Júpiter y MC, por tanto, se sentirá muy activo y dentro del trabajo las cosas estarán bien o llevándole a buenos rendimientos.

LA LUNA LLENA DEL 2 SE PONE EN OPOSICIÓN AL SOL, POR TANTO, CONVIENE CUIDAR LOS ENFRENTAMIENTOS CON LOS AMIGOS Y TAMBIÉN CON EL PADRE QUE PUEDE SER OBJETO DE ENFADO O DE TENSIÓN. EXALTACIÓN DEL EGO.

Del 12 al 18, Marte entrega Cuadraturas a los planetas de Cáncer desde Virgo, entregando malestar en el intestino y el estómago y en los procesos de relación con la familia y con los hermanos donde no faltaran discusiones o cierta agresividad de la citada relación.

Del 23 al 28, Júpiter desde Libra da un Sextil al Sol, mejorando todo lo que implica relaciones con los amigos y con los compañeros de trabajo. También pueden darse buenos días para relacionarse con el padre y el suegro pasándolo bien y disfrutando de la compañía.

SEPTIEMBRE

LA LUNA LLENA DEL DÍA 1 DA OPOSICIONES A MERCURIO, CREANDO SITUACIONES DE NERVIOS DENTRO DE LA ACTIVIDAD LABORAL QUE LA SENTIRÁ PSÍQUICAMENTE EN CONTRA. SON TAMBIÉN FECHAS MALAS PARA LA SALUD Y PARA LA ENERGÍA FÍSICA SOBRE TODO DENTRO DEL INTESTINO.

El 9, Marte en tránsito da Cuadratura a la Luna creando conflictividad con los parientes sobre todo con el género femenino como la hermana o madre, cuidado por tanto con las reacciones violentas.

ATENCIÓN AL 11 PUESTO QUE LA LUNA PROGRESADA (secundarias) SE CONJUNTA CON EL SOL CREANDO BUENA ENERGÍA PARA LA REAFIRMACIÓN EGOCÉNTRICA DENTRO DEL HOGAR. SON FECHAS BUENAS PARA SALIR UNOS DÍAS DE VACACIONES Y PARA REAFIRMAR EL DOMICILIO. DÍAS DE EXPANSIÓN Y DE REAFIRMACIÓN DE SU AUTORIDAD, PERO NO TENDRÁ BIEN LOS RITMOS SEXUALES CON LA ESPOSA Y QUIZÁS SE DEN CIERTAS CONFLICTIVIDADES EN LAS RELACIONES DE FAMILIA DEBIDO A LAS CUADRATURAS DEL SOL. ESTAR ATENTO AL PADRE POR SI EN ESTAS FECHAS DA CONFLICTO Y REQUIERE DE TODA LA ATENCIÓN DEL NATIVO.

Desde el 16 al 21, Júpiter da Cuadraturas a la Luna, llevándole a enfados o distanciamiento con la esposa dentro del hogar, pero también con la familia y con los hermanos.

Desde el 29, Plutón entrega durante un mes más o menos una Oposición a Júpiter llevándole a una cierta alteración de los ritmos sexuales con la esposa que se verán mermados o bien serian objeto de depresión. Merma de la dinámica sexual y tensión. Los órganos sexuales y la garganta se activarán en forma inarmónica llevándole a depresiones psicológicas y emocionales leves. Cuidar las depresiones y normalizar el sexo en todo este mes por delante.

EL 23 VENUS PROGRESADO DESDE CÁNCER DA SEMICUADRATURA A MERCURIO CREANDO CIERTA TENSIÓN EN LAS RELACIONES CON LA FAMILIA Y EL HOGAR, ASÍ COMO ALGÚN ENFADO O DISCUSIONES O ENFRENTAMIENTO. DISGUSTOS

DENTRO DE LA CASA Y MALESTAR GENERAL DEL ESTÓMAGO Y DE LOS INTESTINOS. TRISTEZAS Y ENFADOS FAMILIARES.

OCTUBRE

EL 5, EL NODO EN SIMBÓLICAS DA UNA SEMICUADRATURA A PLUTÓN. ESTO NOS INDICA QUE SE DARÁN CONFLICTOS O TENSIONES EN LOS PROCESOS DE RELACIÓN FAMILIAR Y DE LA CASA. EL ESTÓMAGO Y EL INTESTINO NO RENDIRÁN BIEN, PERO SON POSIBLES ALGUNAS MERMAS DE DINERO POR EL TRABAJO O ALGUNA MALA NOTICIA RELATIVA AL TRABAJO QUE PUEDA PERJUDICAR LOS RENDIMIENTOS ECONÓMICOS.

PERO EL 7, JÚPITER DESDE GÉMINIS DA UN SEXTIL A LA RUEDA DE LA FORTUNA CREANDO SUERTE GENERALIZADA PARA EL NATIVO Y LA POSIBILIDAD DE QUE ENTRE ALGÚN DINERO. CONVIENE EN ESTAS FECHAS JUGAR A LA LOTERÍA CON MODERACIÓN PARA POTENCIAR O FAVORECER ESTA SUERTE.

EL 14, LA LUNA PROGRESADA DA UNA SEMICUADRATURA AL NODO VOLVIENDO A PREOCUPACIONES POR TEMAS DE DINERO O A MALAS NOTICIAS QUE NO SERÁN GRAVES POR DEMÁS DE LA ECONOMÍA. DEBERÁ CUIDAR EN ESTAS FECHAS LAS TENDENCIAS IMPOSITIVAS E INTOLERANTES POR LA PALABRA.

Desde el 19 al 21 Marte se conjunta a Neptuno entregando Oposiciones al As, llevándole por tanto a conflictividad y tensión para los ritmos sexuales y activando la depresión y las tensiones psicológicas y emocionales. Cuidar las zonas sexuales y la garganta.

EL 21 LA LUNA PROGRESADA DA CUADRATURA A NEPTUNO. ESTAMOS POR TANTO ANTE CONFLICTIVIDAD DE LOS PROCESOS DE LA RELACIÓN SEXUAL. MERMA DEL PLACER O TENSIÓN Y DEPRESIÓN PSICOLÓGICA POR LA FALTA DE SEXO O DEL DESARROLLO DE TODA SU CAPACIDAD DE PLACER. TRISTEZA Y CARENCIAS PSICOLÓGICAS.

Desde el 24 entra un aspecto que por estará retrogrado durante casi tres meses en que Saturno da Cuadraturas a Júpiter, llevándole a tristezas personales decaimientos y mala salud, por un lado, Así como aislamiento general de la amistad y desconfianza hacia dichas amistades. Se deberá cuidar la garganta y es posibles así mismo que el tema del dinero y de la merma de ingresos de importantes preocupaciones.

EL 29 LA LUNA DA UNA SEMICUADRATURA A VENUS CREANDO CIERTA TENSIÓN EN EL ENTORNO FAMILIAR Y QUIZÁS ALGÚN DISGUSTO SENTIMENTAL CON ALGÚN FAMILIAR Y HERMANO. CIERTA TRISTEZA Y TENSIÓN EN LAS RELACIONES FAMILIARES.

NOVIEMBRE

Del 12 al 17, Júpiter da Trígono a Venus propiciando reuniones y encuentros familiares muy agradables y positivos con afecto para la casa y para el hogar y visitas de familia.

EL DÍA 13 LA LUNACIÓN DA UNA OPOSICIÓN A JÚPITER CREANDO CIERTA TENSIÓN EN LAS RELACIONES SEXUALES CON LA ESPOSA Y CIERTO SENTIMIENTO DE DEPRESIÓN EMOCIONAL. TAMBIÉN LIGERAS PREOCUPACIONES POR EL ÁREA ECONÓMICA. CUIDADO EN ESTOS DÍAS CON LA GARGANTA.

Del 17 al 22, Júpiter da un Trígono al Nodo, por tanto, se darán buenas relaciones con los compañeros de trabajo y reuniones y encuentros agradables con las personas, que le permitirán distraerse.

Desde el 24 al 29 Júpiter da un Trígono a Saturno por tanto sigue potenciando las salidas de amistad y las cuadrillas, Así como la convivencia de amistad y de relaciones positivas y agradables.

DICIEMBRE

La primera semana Júpiter entrega un Trígono a Marte favoreciendo las relaciones familiares y de casa. Buenas energías para la convivencia con la esposa en la casa.

20 y 21 Marte se opone a los planetas en Cáncer por tanto conflictividades familiares y dentro del hogar. Los últimos días son positivos para el trabajo y para la actividad laboral y las relaciones con los compañeros de labor.

El 25 Marte se opone a Marte entregando malestar al estómago y posibles golpes dentro del hogar, Así como conflictividad con la familia.

EL 28 LA LUNA LLENA SE CONJUNTA A MARTE EN CÁNCER INCIDIENDO EN LAS POSIBLES CONFLICTIVIDADES DE HOGAR, DE ACCIDENTES DENTRO DE LA CASA Y DE MALESTAR EN EL ESTÓMAGO.

ENERO 1994

Del 8 al 15 Júpiter da un Sextil a Mercurio mejorando y activando las relaciones con los compañeros de trabajo y las reuniones, charlas y encuentros con los compañeros.

El 11, Marte da Oposición a la Luna por tanto cuidado con los enfados con la esposa dentro del hogar y la familia. Cuidar así mismo el estómago.

Desde el 26 y en 10 días por delante, Júpiter da un Sextil a Plutón, mejorando toda el área laboral y de la relación con los compañeros y los amigos del entorno laboral. Se sentir creativo sobre todo para el bricolaje.

FEBRERO

EL 2, LA LUNA PROGRESADA DESDE LEO DA UNA SEMICUADRATURA A MARTE POR TANTO SE DARÁN CONFLICTOS INTOLERANTES CON LA FAMILIA, CON LOS HERMANOS Y EN EL SENO DEL HOGAR. CUIDADO CON EL ESTÓMAGO POR LAS IRAS Y LOS MALOS MODOS Y UTILIZAR LA MODERACIÓN.

EL 9 SE DA EN SIMBÓLICAS UN ASPECTO EXCELENTE DE NEPTUNO CON TRÍGONO AL SOL, POR TANTO, TENEMOS UN MOMENTO DE CRECIMIENTO EXPANSIVO DE LA PERSONALIDAD Y DE FUERTE REAFIRMACIÓN EGOICA A NIVEL DE SENTIRSE BIEN Y PLENO DE SU RESPONSABILIDAD Y COMO AMO DE SU CASA. ESTE ASPECTO FACILITA LOS VIAJES DE VACACIONES Y DE DIVERSIÓN POR TANTO ESTARÁ RECEPTIVO A UNOS DÍAS DE GOZO EN ESTE SENTIDO. EN ESTAS FECHAS SE PUEDE GESTIONAR O INTERESARSE POR ALGÚN CAMBIO DE DOMICILIO CON LA ESPOSA A OTRO LUGAR ALGO MÁS ALEJADO QUE EL ACTUAL. LA DINÁMICA SEXUAL AUMENTARÁ Y SE SENTIRÁ INTERIORMENTE MUY BIEN Y MUY ROMÁNTICO.

Hasta el 12, Júpiter da una Cuadratura al Sol, por tanto, se producirá un cierto decaimiento energético y vital, Así como mala disposición a las obligaciones. Son fechas en las que disminuirá la actividad sexual y la vitalidad en este campo. Cuidado con las depresiones. Si vive el padre son fechas de visitarle o de preocuparse un poco por su salud.

Del 1 al 9, Saturno da un Trígono a Venus activando la vivencia y la relación familiar y las visitas de amigos y conocidos a la casa. Buenas fechas para reunirse con hermanos y con los mayores de la casa para festejar y para visitarse.

Desde el 5 al 23, Urano entrega un Trígono a Júpiter creando buenas y nuevas oportunidades laborales que le darán una amplia satisfacción personal. Son fechas muy propicias para el crecimiento laboral y para mejorar la situación interna o pautas laborales.

Del 10 al 18, Saturno entrega otro Trígono al Nodo, favoreciendo la entrada de dinero o que de una u otra manera se consoliden los ingresos. Es muy probable que se tengan diálogos con el jefe a fin de mejorar o incrementar toda el área económica. Estar atento a las noticias de índole laboral y económica.

El 14 y 16 son días negativos por la Oposición y Cuadratura de Marte al Sol y a Neptuno. Conflictos de relación con la gente y cierta depresión psicológica.

Desde el 23 al 31, Saturno se conjunta al Saturno radical produciendo cierta problemática para toda el área de la salud y alejamiento de las amistades. Sentimientos de incompatibilidad con compañeros de trabajo y cierto malestar o decaimiento en el área de la salud y en el entusiasmo laboral, la familia no obstante estará muy pendiente y será el área de expansión y de confortabilidad que le haría superar este decaimiento. Este tipo de aspectos favorece la consolidación de la personalidad y la madurez del carácter.

LA LUNACIÓN DEL 26 SOBRE MERCURIO LE DA TENDENCIA AL MALESTAR FÍSICO Y ENERGÉTICO Y A CIERTA TENSIÓN EN LAS RELACIONES CON EL TRABAJO.

MARZO

Del 4 al 12, visitas y encuentros familiares por el Trígono de Saturno a Marte. Visitas de amigos y de personas mayores a la casa y reuniones de tipo familiar.

El 11 Marte se conjunta a Saturno, por tanto, día de cierta violencia sobre todo para los huesos. Cuidar las agresividades respecto de los amigos.

Del 18 al final del mes, Marte entrega oposiciones a los planetas de Virgo por tanto cuidado con la salud y con los accidentes laborales. El intestino estará mal y se darán enrarecimientos de las relaciones con los compañeros y los amigos.

Desde el 23 y en 13 días por delante, Júpiter entrega una Cuadratura al Sol creándose cierto decaimiento y tensión psicológica depresiva por falta de relaciones sexuales y por alteraciones de la dinámica del placer. Son fechas en que hay que estar pendientes del padre o suegro.

EL 25 HAY UN BUEN ASPECTO DE LA LUNA SOBRE EL VERTEX POR TANTO DIVERSIÓN Y EXPANSIÓN CON LA ESPOSA Y QUIZÁS ALGÚN DÍA DE VACACIONES O DE ALEGRÍA EN PLAN SUAVE.

ABRIL

Del 2 al 13 tenemos un Sextil de Júpiter a Plutón por tanto mejorará el trabajo y la actividad laboral haciéndola más creativa con buena relación con los compañeros.

HACIA EL 10 LA LUNA PROGRESADA DA UN TRÍGONO A LA RUEDA DE LA FORTUNA MEJORANDO LA SUERTE POR TANTO SE DARÁ UN MOMENTO DE EXPANSIÓN QUE CONVIENE AYUDARLO JUGANDO A LA LOTERÍA O SIMILAR PUESTO QUE EL DINERO PUEDE FLUIR POSITIVAMENTE, ASÍ COMO LAS PAGAS EXTRAS Y COSAS SIMILARES.

Desde el 10 al 24, Saturno está en Oposición a Mercurio produciendo tensión nerviosa y mental, Así como enfados con los compañeros de trabajo y mala salud sobre todo en el intestino. Si el nativo hubiera tenido hijos tendríamos en esta fecha problemas con la salud de los mismos. Sentimientos de soledad y de tristeza.

MAYO

Del 8 al 13, Júpiter da un Sextil a Mercurio mejorando toda el área del trabajo y de la creatividad, pero enseguida hacia el 10 vuelve la Oposición de Saturno a Mercurio con la tendencia depresiva y emotiva y las tristezas, Así como para los enfados con los compañeros de trabajo y el intestino que puede estar mal. El resto del mes no tiene incidencias importantes desde el punto de vista astrológico.

ESTE ES EL ESTUDIO GENERAL DE FUTURO QUE COMO VEMOS NO TIENE INCIDENCIAS IMPORTANTES POR TANTO SERÁ UN AÑO DE TRANSICIÓN CON UNA FUERTE FORMACIÓN DE LA PERSONALIDAD Y DE LA MADUREZ DEL NATIVO POR EL RETORNO DE SATURNO UN SALUDO CARIÑOSO.

Lice Moreno.

EPÍLOGO

Hemos llegado al final. Es evidente que este manual de trabajo puede resultar corto, pero he buscado ser operativo y rápido para reforzar las claves aquí enunciadas con las clases en vida directa con el profesor que es normalmente como mejor se aprende y así nos lo dicta la tradición.

Vuelvo a insistir que de cada Carta se puede escribir más y cada estudio de futuro se puede sondear o puntualizar más, pero he tratado de daros una guía de trabajo más que llenar cuartillas.

Os recomiendo que enviéis el trabajo al nativo pero que lo reforcéis por medio de la entrevista posterior dado que aun explicándoselo muchas veces habrá elementos del lenguaje astrológico que no entenderá bien y habrá que emplear un lenguaje simple y en vía directa mirándole a los ojos con el amor y la ética que siempre debe presidir vuestro trabajo.

Un último consejo:

NO DECAIGAIS EN LA REIVINDICACION DE NUESTRO ARTE PUES ES EL ARTE DE LOS DIOSES. CREO SIN VANIDAD QUE ENTENDER EL LENGUAJE ASTROLÓGICO Y VIVIRLO OS HACE VERDADEROS INICIADOS EN UNA NUEVA CONCEPCIÓN DE LA VIDA Y DEL UNIVERSO. SED SIEMPRE DIGNOS DE VUESTRA CIENCIA Y OFERTARLA CON LA ÉTICA QUE MERECE EL MANEJO DEL ARTE QUE EMPLEO EL ESFUERZO Y EL INTERES DE OTROS TANTOS QUE NOS PRECEDIERON.

Un saludo cariñoso.

Lice Moreno.

ANEXO EN FIGURAS Y TABLAS

APRENDE DE MEMORIA ESTOS SIMBOLOS

Aries		El Sol	
Tauro		La Luna	
Géminis		Mercurio	
Cáncer		Venus	
Leo		Marte	
Virgo		Júpiter	
Libra		Saturno	
Escorpio		Urano	
Sagitario		Neptuno	
Capricornio		Plutón	
Acuario			
Piscis			

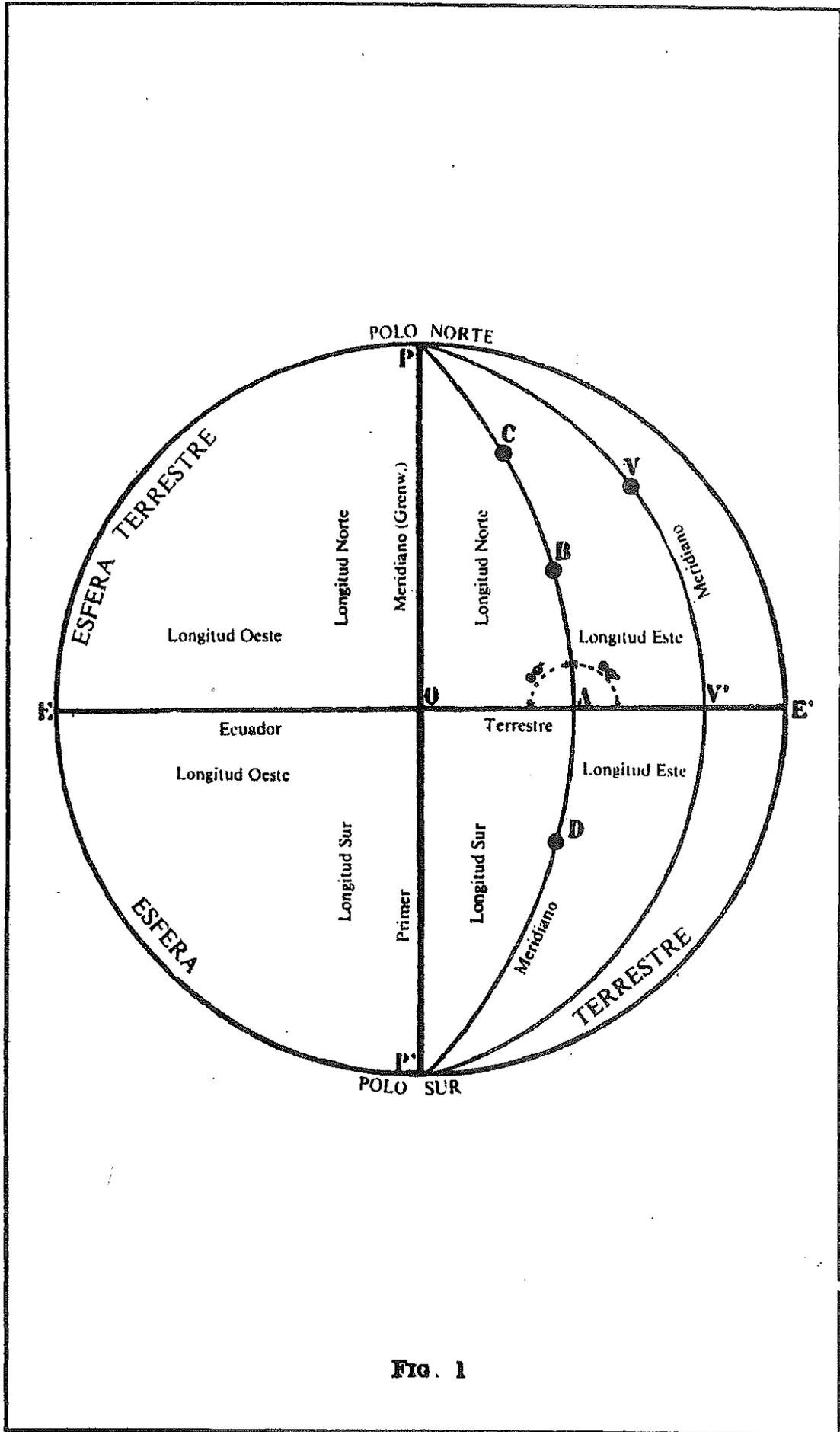


FIG. 1

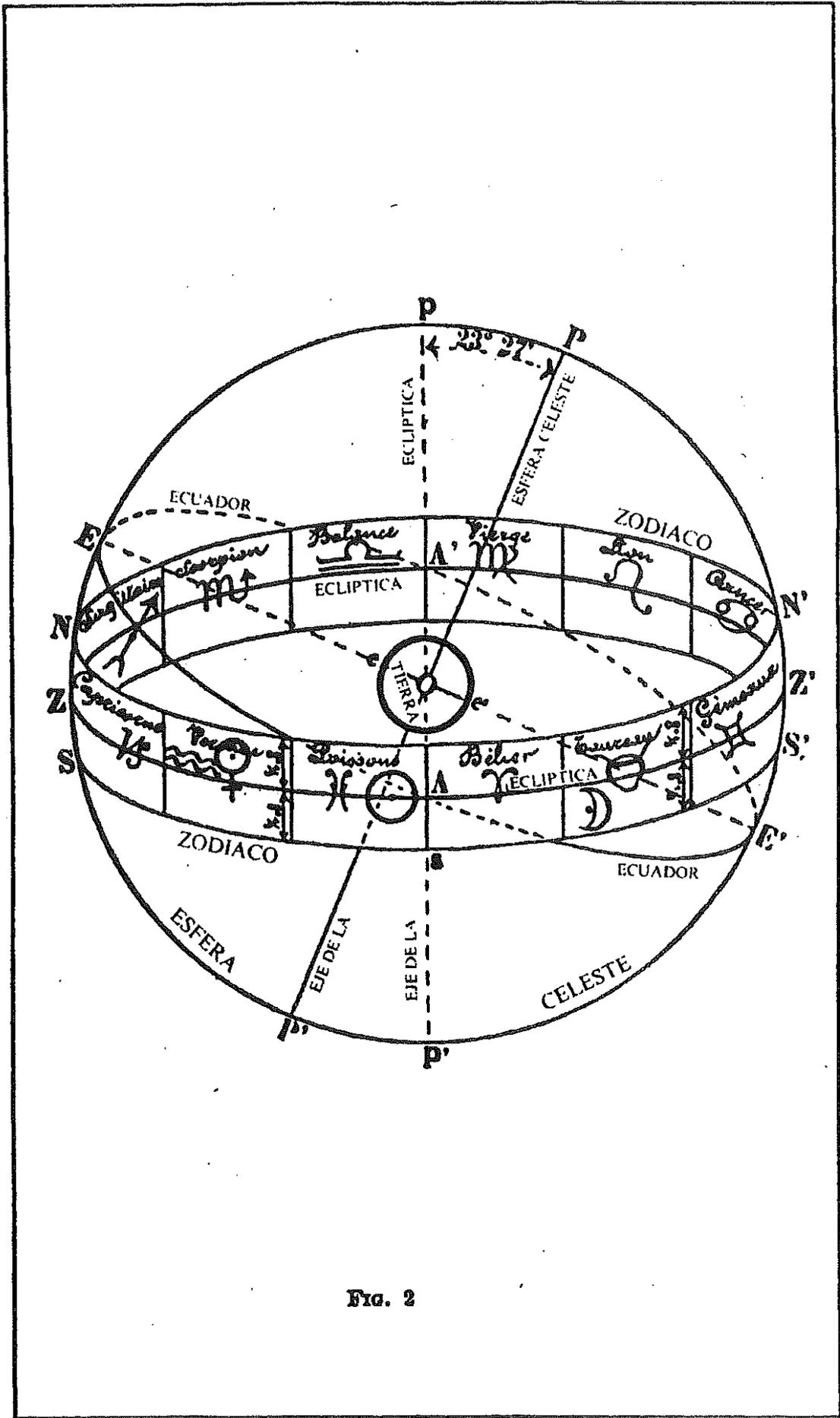


FIG. 2

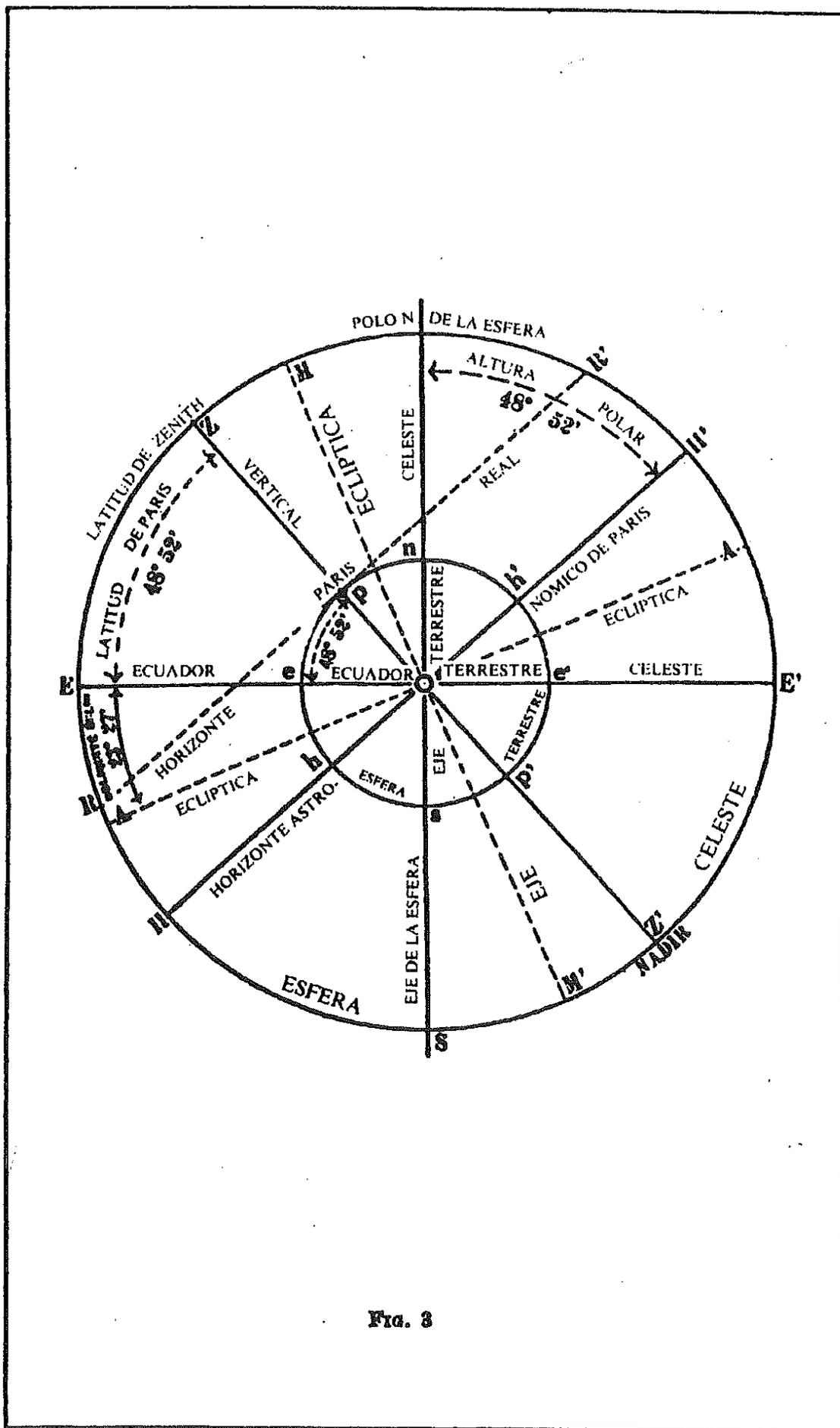


Fig. 3

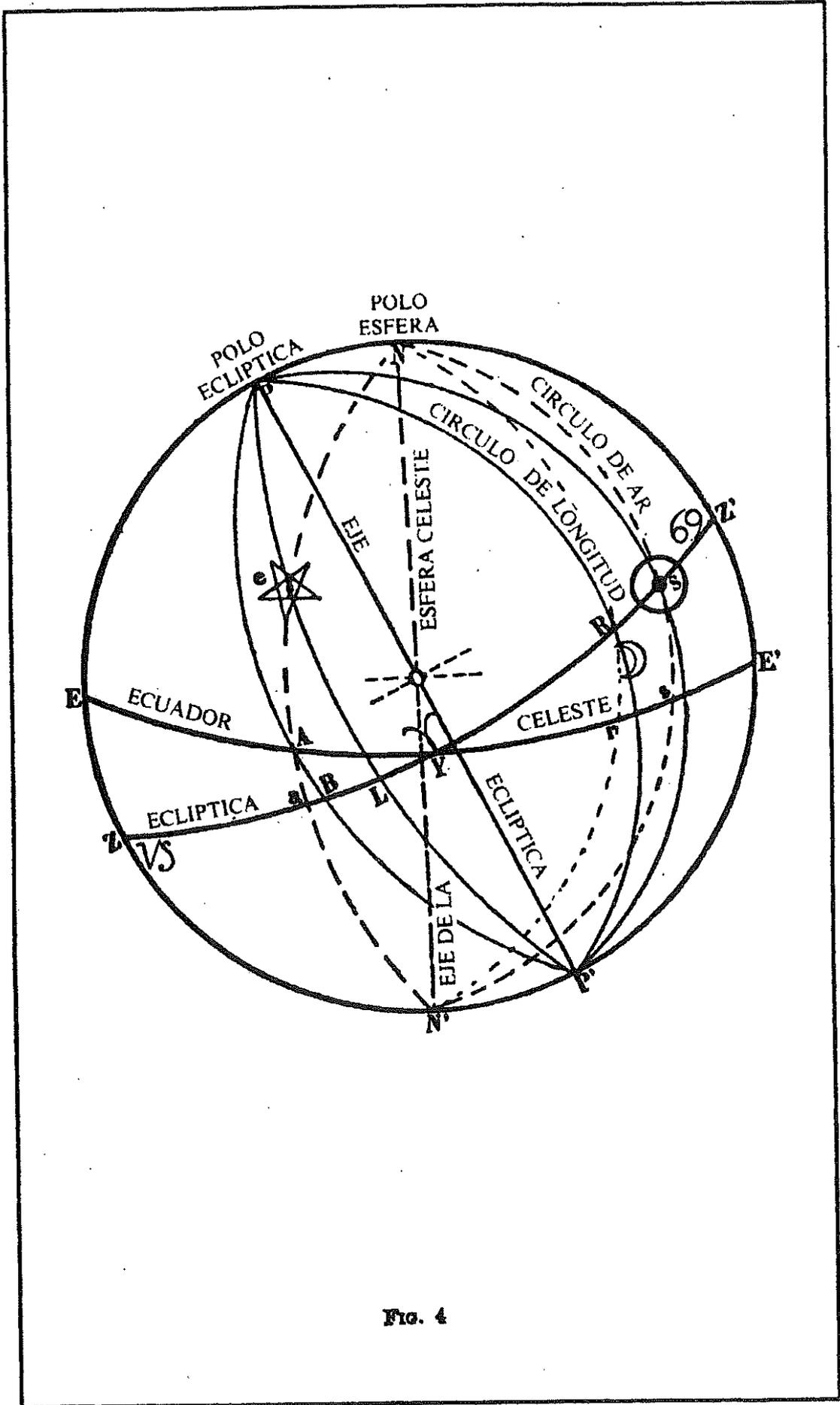


FIG. 4

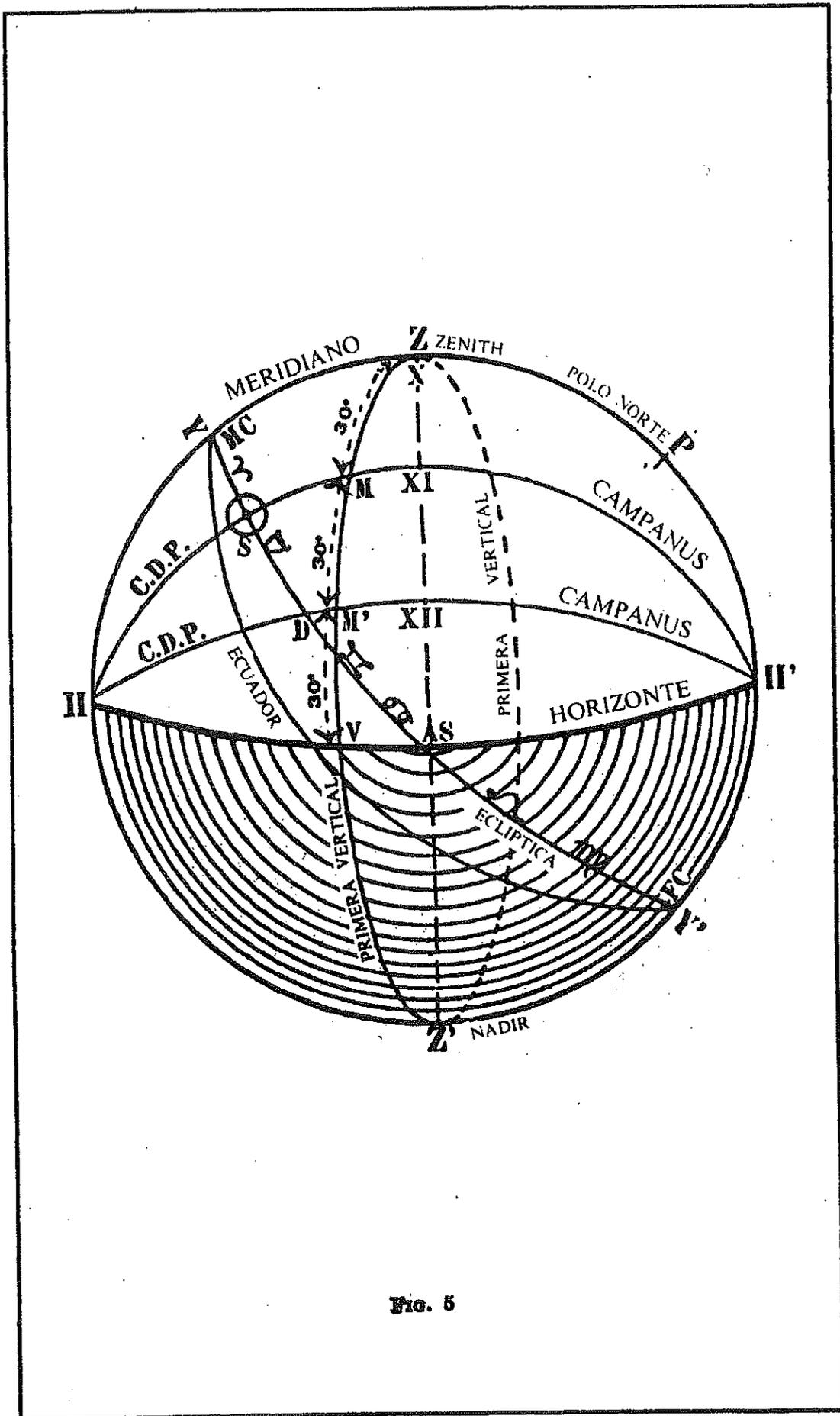


Fig. 5

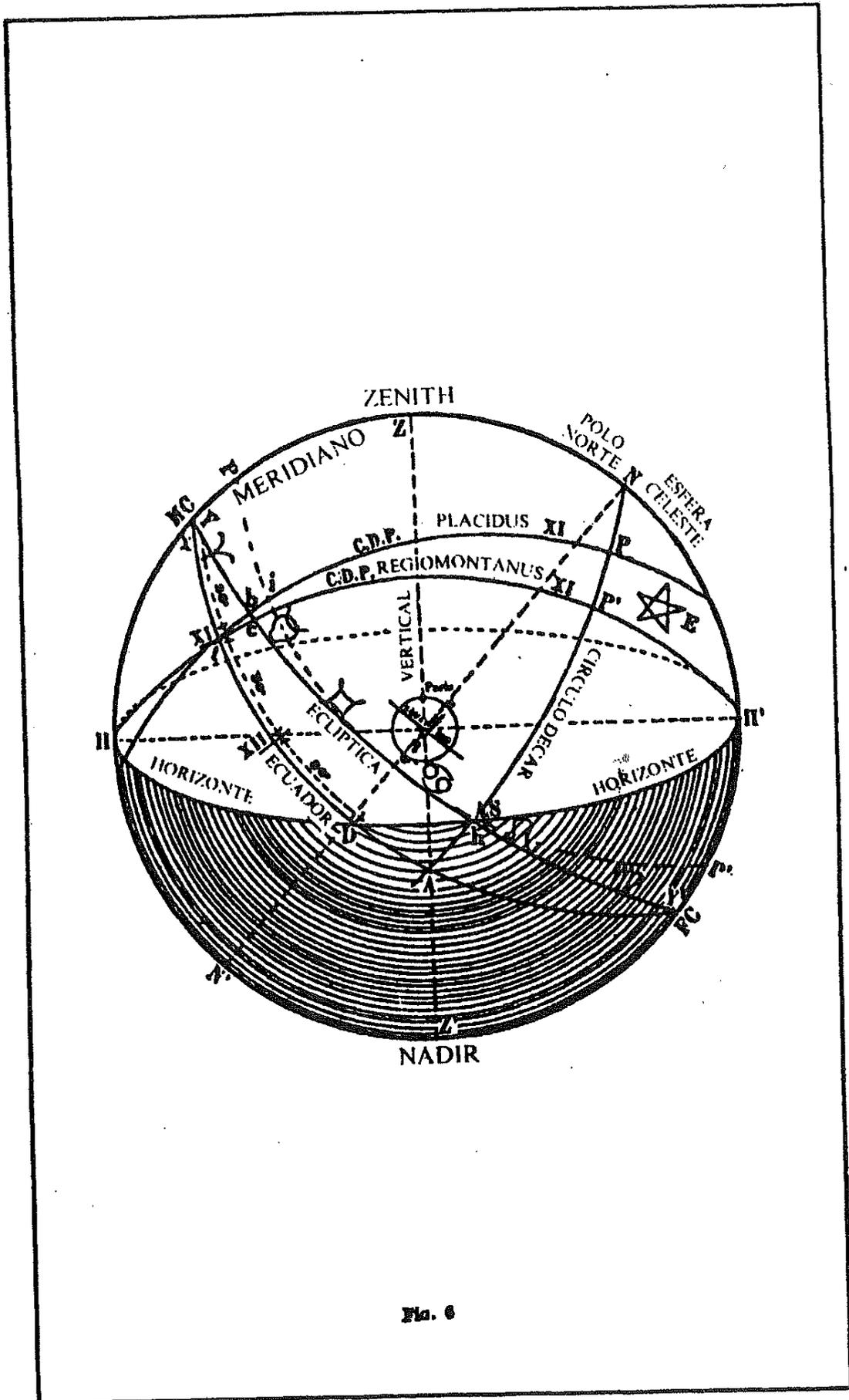


Fig. 6

$$\frac{SA}{DM} = \frac{90}{\text{Dist DM-CDP}}$$

lo cual da: $\text{Dist (DM-CDP)} = \frac{DM \times 90}{SA}$

Fig. 6A

Tabla de la hora oficial

(Sumar o restar la cantidad correspondiente al año de nacimiento de cada individuo.)

1918	del 15-IV al 6-X	restar una hora	1977	del 2-IV al 24-IX	restar dos horas
1919	del 6-IV al 6-X	restar una hora		resto del año	restar una hora
1920-1924	del 16-IV al 4-X	restar una hora	1978	del 2-IV al 1-X	restar dos horas
1925	Sin variación			resto del año	restar una hora
1926	del 17-IV al 2-X	restar una hora	1979	del 1-IV al 30-IX	restar dos horas
1927	del 9-IV al 1-X	restar una hora		resto del año	restar una hora
1928	del 14-IV al 6-X	restar una hora	1980	del 6-IV al 28-IX	restar dos horas
1929	del 20-IV al 6-X	restar una hora		resto del año	restar una hora
1930-1935	Sin variación		1981	del 29-III al 27-IX	restar dos horas
1936-1939	Sin especificación. No hay datos.			resto del año	restar una hora
1940	del 16-III al 31-XII	restar una hora	1982	del 28-III al 26-IX	restar dos horas
1941-1942	del 2-V al 1-IX	restar dos horas		resto del año	restar una hora
	resto del año	restar una hora	1983	del 27-III al 25-IX	restar dos horas
1943	del 17-IV al 2-X	restar dos horas		resto del año	restar una hora
	resto del año	restar una hora	1984	del 24-III al 3-IX	restar dos horas
1944	del 15-IV al 29-IX	restar dos horas		resto del año	restar una hora
	resto del año	restar una hora	1985	del 31-III al 29-IX	restar dos horas
1945	del 14-IV al 14-IX	restar dos horas		resto del año	restar una hora
	resto del año	restar una hora	1986	del 30-III al 27-IX	restar dos horas
1946	del 13-IV al 28-IX	restar dos horas		resto del año	restar una hora
	resto del año	restar una hora	1987	del 29-III al 27-IX	restar dos horas
1947-1949	del 30-IV al 1-X	restar dos horas		resto del año	restar una hora
	resto del año	restar una hora	1988	del 27-III al 24-IX	restar dos horas
1950-1973	todo el año	restar una hora		resto del año	restar una hora
1974	del 13-IV al 6-X	restar dos horas	1989	del 26-III al 30-IX	restar dos horas
	resto del año	restar una hora		resto del año	restar una hora
1975	del 12-IV al 4-X	restar dos horas	1990	del 25-III al 29-IX	restar dos horas
	resto del año	restar una hora		resto del año	restar una hora
1976	del 27-III al 25-IX	restar dos horas			
	resto del año	restar una hora			

Fig. 7

EJEMPLO DE COMO CONSTRUIR UNA CARTA NATAL

Persona nacida en Barcelona, el día 6 de abril de 1981, a las 12 horas 30 minutos (hora solar).

	H M S
Tiempo Sideral previo al nacimiento (0h. 00') (1)	12 56 46
Intervalo (2)	+ 12 30
	24 86 46
Corrección del Intervalo (3)	+ 2 5
	24 88 51
Corrección Longitud (4)	+ 8 44
	24 96 95
(Si la suma es superior a 24 horas, como el caso presente, se restan 24 h. a fin de obtener el Tiempo Sideral correcto).	25 37 35 - 24

TIEMPO SIDERAL DE NACIMIENTO	1 37 35
-------------------------------------	----------------

Buscar en las Tablas de Casas el Tiempo Sideral más aproximado a 1h. 37' 35", en la Latitud de Barcelona (41° 23' N), que es 1h. 36' 25" y se encontrarán los datos correspondientes a las Cúspides de las Casas.

CASA X	26°	♈	
" XI	3°	♉	
" XII	8°	♊	
" I	8° 28'	♈	
" II	29°	♉	
" III	24°	♊	

HEMISFERIO SUR:

Para igual Latitud, basta añadir 12 horas al Tiempo Sideral. Usar los grados que muestran las Tablas de Casas, pero los Signos opuestos.

1. Existen Efemérides para "Media Noche" (0h. 00') y para "Medio Día" (12h. 00')
2. El Intervalo es el tiempo que media entre la hora de nacimiento y la hora para la cual están calculadas las Efemérides.
3. El tiempo Sideral varia aproximadamente 4 minutos cada día, o sea 10 segundos cada hora. Hay que corregir el Tiempo del Intervalo, que en el ejemplo anterior es de 12 horas, 30 minutos y a razón de 10 segundos la hora, serán 125 segundos, que reducidos dan 2 minutos, 5 segundos.
4. La Longitud se corrige a razón de 4 minutos de tiempo por cada grado de arco. En el ejemplo expuesto (Barcelona 2° 11'E) da un tiempo de + 8 minutos 44 segundos. Si el lugar de nacimiento está al Este del Meridiano de Greenwich, se suma y si está al Oeste, se resta.

NOTA: Para más exactitud, consultar las tablas para la Corrección de Intervalo, y de la Corrección de la Longitud.

Fig. 8

CORRECCIÓN DEL INTERVALO

Min	0h		1h		2h		3h		4h		5h		6h		7h		8h		9h		10h		11h	
	m	s	m	s	m	s	m	s	m	s	m	s	m	s	m	s	m	s	m	s	m	s	m	s
0	0	0	0	10	0	20	0	30	0	39	0	49	0	59	1	9	1	19	1	29	1	39	1	48
1	0	0	0	10	0	20	0	30	0	40	0	49	0	59	1	9	1	19	1	29	1	39	1	49
2	0	0	0	10	0	20	0	30	0	40	0	50	0	59	1	9	1	19	1	29	1	39	1	49
3	0	0	0	10	0	20	0	30	0	40	0	50	0	59	1	9	1	19	1	29	1	39	1	49
4	0	1	0	11	0	20	0	30	0	40	0	50	0	59	1	10	1	20	1	29	1	39	1	49
5	0	1	0	11	0	21	0	30	0	40	0	50	0	59	1	10	1	20	1	30	1	39	1	49
6	0	1	0	11	0	21	0	31	0	40	0	50	0	59	1	10	1	20	1	30	1	40	1	49
7	0	1	0	11	0	21	0	31	0	41	0	50	0	59	1	10	1	20	1	30	1	40	1	50
8	0	1	0	11	0	21	0	31	0	41	0	51	0	59	1	10	1	20	1	30	1	40	1	50
9	0	1	0	11	0	21	0	31	0	41	0	51	0	59	1	10	1	20	1	30	1	40	1	50
10	0	2	0	11	0	21	0	31	0	41	0	51	0	59	1	11	1	20	1	30	1	40	1	50
11	0	2	0	12	0	22	0	31	0	41	0	51	1	1	1	11	1	21	1	31	1	40	1	50
12	0	2	0	12	0	22	0	32	0	41	0	51	1	1	1	11	1	21	1	31	1	41	1	50
13	0	2	0	12	0	22	0	32	0	42	0	51	1	1	1	11	1	21	1	31	1	41	1	51
14	0	2	0	12	0	22	0	32	0	42	0	52	1	1	1	11	1	21	1	31	1	41	1	51
15	0	2	0	12	0	22	0	32	0	42	0	52	1	2	1	11	1	21	1	31	1	41	1	51
16	0	3	0	12	0	22	0	32	0	42	0	52	1	2	1	12	1	21	1	31	1	41	1	51
17	0	3	0	13	0	23	0	32	0	42	0	52	1	2	1	12	1	22	1	32	1	41	1	51
18	0	3	0	13	0	23	0	33	0	42	0	52	1	2	1	12	1	22	1	32	1	42	1	51
19	0	3	0	13	0	23	0	33	0	43	0	52	1	2	1	12	1	22	1	32	1	42	1	52
20	0	3	0	13	0	23	0	33	0	43	0	53	1	2	1	12	1	22	1	32	1	42	1	52
21	0	3	0	13	0	23	0	33	0	43	0	53	1	3	1	12	1	22	1	32	1	42	1	52
22	0	4	0	13	0	23	0	33	0	43	0	53	1	3	1	13	1	22	1	32	1	42	1	52
23	0	4	0	14	0	23	0	33	0	43	0	53	1	3	1	13	1	23	1	32	1	42	1	52
24	0	4	0	14	0	24	0	34	0	43	0	53	1	3	1	13	1	23	1	33	1	43	1	52
25	0	4	0	14	0	24	0	34	0	44	0	53	1	3	1	13	1	23	1	33	1	43	1	53
26	0	4	0	14	0	24	0	34	0	44	0	54	1	3	1	13	1	23	1	33	1	43	1	53
27	0	4	0	14	0	24	0	34	0	44	0	54	1	4	1	13	1	23	1	33	1	43	1	53
28	0	5	0	14	0	24	0	34	0	44	0	54	1	4	1	14	1	23	1	33	1	43	1	53
29	0	5	0	15	0	24	0	34	0	44	0	54	1	4	1	14	1	24	1	33	1	43	1	53
30	0	5	0	15	0	25	0	34	0	44	0	54	1	4	1	14	1	24	1	34	1	43	1	53
31	0	5	0	15	0	25	0	35	0	45	0	54	1	4	1	14	1	24	1	34	1	44	1	54
32	0	5	0	15	0	25	0	35	0	45	0	55	1	4	1	14	1	24	1	34	1	44	1	54
33	0	5	0	15	0	25	0	35	0	45	0	55	1	5	1	14	1	24	1	34	1	44	1	54
34	0	5	0	15	0	25	0	35	0	45	0	55	1	5	1	15	1	24	1	34	1	44	1	54
35	0	6	0	16	0	25	0	35	0	45	0	55	1	5	1	15	1	25	1	34	1	44	1	54
36	0	6	0	16	0	25	0	35	0	45	0	55	1	5	1	15	1	25	1	35	1	44	1	54
37	0	6	0	16	0	26	0	36	0	46	0	55	1	5	1	15	1	25	1	35	1	45	1	54
38	0	6	0	16	0	26	0	36	0	46	0	56	1	5	1	15	1	25	1	35	1	45	1	55
39	0	6	0	16	0	26	0	36	0	46	0	56	1	6	1	15	1	25	1	35	1	45	1	55
40	0	7	0	16	0	26	0	36	0	46	0	56	1	6	1	16	1	25	1	35	1	45	1	55
41	0	7	0	17	0	26	0	36	0	46	0	56	1	6	1	16	1	26	1	35	1	45	1	55
42	0	7	0	17	0	27	0	36	0	46	0	56	1	6	1	16	1	26	1	36	1	45	1	55
43	0	7	0	17	0	27	0	37	0	46	0	56	1	6	1	16	1	26	1	36	1	46	1	55
44	0	7	0	17	0	27	0	37	0	47	0	57	1	6	1	16	1	26	1	36	1	46	1	56
45	0	7	0	17	0	27	0	37	0	47	0	57	1	7	1	16	1	26	1	36	1	46	1	56
46	0	8	0	17	0	27	0	37	0	47	0	57	1	7	1	17	1	26	1	36	1	46	1	56
47	0	8	0	18	0	27	0	37	0	47	0	57	1	7	1	17	1	27	1	36	1	46	1	56
48	0	8	0	18	0	28	0	37	0	47	0	57	1	7	1	17	1	27	1	37	1	46	1	56
49	0	8	0	18	0	28	0	38	0	47	0	57	1	7	1	17	1	27	1	37	1	47	1	56
50	0	8	0	18	0	28	0	38	0	48	0	57	1	7	1	17	1	27	1	37	1	47	1	57
51	0	8	0	18	0	28	0	38	0	48	0	58	1	8	1	17	1	27	1	37	1	47	1	57
52	0	8	0	18	0	28	0	38	0	48	0	58	1	8	1	18	1	27	1	37	1	47	1	57
53	0	8	0	19	0	28	0	38	0	48	0	58	1	8	1	18	1	28	1	37	1	47	1	57
54	0	8	0	19	0	29	0	38	0	48	0	58	1	8	1	18	1	28	1	38	1	47	1	57
55	0	9	0	19	0	29	0	38	0	48	0	58	1	8	1	18	1	28	1	38	1	48	1	57
56	0	9	0	19	0	29	0	39	0	49	0	58	1	8	1	18	1	28	1	38	1	48	1	58
57	0	9	0	19	0	29	0	39	0	49	0	59	1	9	1	18	1	28	1	38	1	48	1	58
58	0	10	0	19	0	29	0	39	0	49	0	59	1	9	1	19	1	28	1	38	1	48	1	58
59	0	10	0	20	0	29	0	39	0	49	0	59	1	9	1	19	1	29	1	38	1	48	1	58
60	0	10	0	20	0	30	0	39	0	49	0	59	1	9	1	19	1	29	1	39	1	48	1	58

Fig. 9

CORRECCIÓN DEL INTERVALO

Min	12 h		13 h		14 h		15 h		16 h		17 h		18 h		19 h		20 h		21 h		22 h		23 h	
	m	s	m	s	m	s	m	s	m	s	m	s	m	s	m	s	m	s	m	s	m	s	m	s
0	1	58	2	8	2	18	2	28	2	38	2	48	2	57	3	7	3	17	3	27	3	37	3	47
1	1	58	2	8	2	18	2	28	2	38	2	48	2	58	3	7	3	17	3	27	3	37	3	47
2	1	58	2	8	2	18	2	28	2	38	2	48	2	58	3	8	3	17	3	27	3	37	3	47
3	1	58	2	9	2	18	2	28	2	38	2	48	2	58	3	8	3	18	3	27	3	37	3	47
4	1	58	2	9	2	19	2	29	2	38	2	48	2	58	3	8	3	18	3	28	3	37	3	47
5	1	59	2	9	2	19	2	29	2	39	2	48	2	58	3	8	3	18	3	28	3	38	3	48
6	1	59	2	9	2	19	2	29	2	39	2	49	2	59	3	8	3	18	3	28	3	38	3	48
7	1	59	2	9	2	19	2	29	2	39	2	49	2	59	3	8	3	18	3	28	3	38	3	48
8	2	0	2	9	2	19	2	29	2	39	2	49	2	59	3	9	3	18	3	28	3	38	3	48
9	2	0	2	10	2	19	2	29	2	39	2	49	2	59	3	9	3	19	3	28	3	38	3	48
10	2	0	2	10	2	20	2	29	2	39	2	49	2	59	3	9	3	19	3	28	3	38	3	48
11	2	0	2	10	2	20	2	30	2	40	2	49	2	59	3	9	3	19	3	29	3	39	3	49
12	2	0	2	10	2	20	2	30	2	40	2	50	2	59	3	9	3	19	3	29	3	39	3	49
13	2	0	2	10	2	20	2	30	2	40	2	50	3	0	3	9	3	19	3	29	3	39	3	49
14	2	0	2	10	2	20	2	30	2	40	2	50	3	0	3	10	3	19	3	29	3	39	3	49
15	2	1	2	11	2	20	2	30	2	40	2	50	3	0	3	10	3	20	3	29	3	39	3	49
16	2	1	2	11	2	21	2	30	2	40	2	50	3	0	3	10	3	20	3	30	3	39	3	49
17	2	1	2	11	2	21	2	31	2	40	2	50	3	0	3	10	3	20	3	30	3	40	3	49
18	2	1	2	11	2	21	2	31	2	41	2	50	3	0	3	10	3	20	3	30	3	40	3	50
19	2	1	2	11	2	21	2	31	2	41	2	51	3	1	3	10	3	20	3	30	3	40	3	50
20	2	2	2	11	2	21	2	31	2	41	2	51	3	1	3	11	3	20	3	30	3	40	3	50
21	2	2	2	12	2	21	2	31	2	41	2	51	3	1	3	11	3	21	3	30	3	40	3	50
22	2	2	2	12	2	22	2	31	2	41	2	51	3	1	3	11	3	21	3	31	3	40	3	50
23	2	2	2	12	2	22	2	32	2	41	2	51	3	1	3	11	3	21	3	31	3	41	3	50
24	2	2	2	12	2	22	2	32	2	42	2	52	3	1	3	11	3	21	3	31	3	41	3	51
25	2	2	2	12	2	22	2	32	2	42	2	52	3	2	3	11	3	21	3	31	3	41	3	51
26	2	3	2	12	2	22	2	32	2	42	2	52	3	2	3	12	3	21	3	31	3	41	3	51
27	2	3	2	13	2	22	2	32	2	42	2	52	3	2	3	12	3	22	3	31	3	41	3	51
28	2	3	2	13	2	23	2	32	2	42	2	52	3	2	3	12	3	22	3	32	3	41	3	51
29	2	3	2	13	2	23	2	33	2	42	2	52	3	2	3	12	3	22	3	32	3	42	3	51
30	2	3	2	13	2	23	2	33	2	43	2	52	3	2	3	12	3	22	3	32	3	42	3	52
31	2	3	2	13	2	23	2	33	2	43	2	53	3	3	3	12	3	22	3	32	3	42	3	52
32	2	4	2	13	2	23	2	33	2	43	2	53	3	3	3	13	3	22	3	32	3	42	3	52
33	2	4	2	14	2	23	2	33	2	43	2	53	3	3	3	13	3	23	3	32	3	42	3	52
34	2	4	2	14	2	24	2	33	2	43	2	53	3	3	3	13	3	23	3	33	3	42	3	52
35	2	4	2	14	2	24	2	34	2	43	2	53	3	3	3	13	3	23	3	33	3	43	3	52
36	2	4	2	14	2	24	2	34	2	44	2	53	3	3	3	13	3	23	3	33	3	43	3	53
37	2	4	2	14	2	24	2	34	2	44	2	54	3	3	3	13	3	23	3	33	3	43	3	53
38	2	5	2	14	2	24	2	34	2	44	2	54	3	4	3	14	3	23	3	33	3	43	3	53
39	2	5	2	15	2	24	2	34	2	44	2	54	3	4	3	14	3	24	3	33	3	43	3	53
40	2	5	2	15	2	25	2	34	2	44	2	54	3	4	3	14	3	24	3	34	3	43	3	53
41	2	5	2	15	2	25	2	35	2	44	2	54	3	4	3	14	3	24	3	34	3	44	3	53
42	2	5	2	15	2	25	2	35	2	45	2	54	3	4	3	14	3	24	3	34	3	44	3	54
43	2	5	2	15	2	25	2	35	2	45	2	55	3	4	3	14	3	24	3	34	3	44	3	54
44	2	6	2	15	2	25	2	35	2	45	2	55	3	5	3	15	3	24	3	34	3	44	3	54
45	2	6	2	16	2	25	2	35	2	45	2	55	3	5	3	15	3	25	3	34	3	44	3	54
46	2	6	2	16	2	26	2	35	2	45	2	55	3	5	3	15	3	25	3	35	3	44	3	54
47	2	6	2	16	2	26	2	36	2	45	2	56	3	5	3	15	3	25	3	35	3	45	3	54
48	2	6	2	16	2	26	2	36	2	46	2	56	3	5	3	15	3	25	3	35	3	45	3	55
49	2	6	2	16	2	26	2	36	2	46	2	56	3	5	3	15	3	25	3	35	3	45	3	55
50	2	6	2	16	2	26	2	36	2	46	2	56	3	6	3	15	3	25	3	35	3	45	3	55
51	2	7	2	17	2	26	2	36	2	46	2	56	3	6	3	16	3	26	3	35	3	45	3	55
52	2	7	2	17	2	27	2	36	2	46	2	56	3	6	3	16	3	26	3	36	3	45	3	55
53	2	7	2	17	2	27	2	37	2	46	2	56	3	6	3	16	3	26	3	36	3	46	3	55
54	2	7	2	17	2	27	2	37	2	47	2	56	3	6	3	16	3	26	3	36	3	46	3	56
55	2	7	2	17	2	27	2	37	2	47	2	57	3	6	3	16	3	26	3	36	3	46	3	56
56	2	7	2	17	2	27	2	37	2	47	2	57	3	7	3	16	3	26	3	36	3	46	3	56
57	2	8	2	17	2	27	2	37	2	47	2	57	3	7	3	17	3	26	3	36	3	46	3	56
58	2	8	2	18	2	28	2	37	2	47	2	57	3	7	3	17	3	27	3	37	3	46	3	56
59	2	8	2	18	2	28	2	38	2	47	2	57	3	7	3	17	3	27	3	37	3	47	3	56
60	2	8	2	18	2	28	2	38	2	48	2	57	3	7	3	17	3	27	3	37	3	47	3	57

Fig. 10

CORRECCIÓN DE LA LONGITUD

GRADOS						MINUTOS					
o	h	m	o	h	m	o	h	m	'	m	"
1	0	4	61	4	4	121	8	4	1	0	4
2	0	8	62	4	8	122	8	8	2	0	8
3	0	12	63	4	12	123	8	12	3	0	12
4	0	16	64	4	16	124	8	16	4	0	16
5	0	20	65	4	20	125	8	20	5	0	20
6	0	24	66	4	24	126	8	24	6	0	24
7	0	28	67	4	28	127	8	28	7	0	28
8	0	32	68	4	32	128	8	32	8	0	32
9	0	36	69	4	36	129	8	36	9	0	36
10	0	40	70	4	40	130	8	40	10	0	40
11	0	44	71	4	44	131	8	44	11	0	44
12	0	48	72	4	48	132	8	48	12	0	48
13	0	52	73	4	52	133	8	52	13	0	52
14	0	56	74	4	56	134	8	56	14	0	56
15	1	0	75	5	0	135	9	0	15	1	0
16	1	4	76	5	4	136	9	4	16	1	4
17	1	8	77	5	8	137	9	8	17	1	8
18	1	12	78	5	12	138	9	12	18	1	12
19	1	16	79	5	16	139	9	16	19	1	16
20	1	20	80	5	20	140	9	20	20	1	20
21	1	24	81	5	24	141	9	24	21	1	24
22	1	28	82	5	28	142	9	28	22	1	28
23	1	32	83	5	32	143	9	32	23	1	32
24	1	36	84	5	36	144	9	36	24	1	36
25	1	40	85	5	40	145	9	40	25	1	40
26	1	44	86	5	44	146	9	44	26	1	44
27	1	48	87	5	48	147	9	48	27	1	48
28	1	52	88	5	52	148	9	52	28	1	52
29	1	56	89	5	56	149	9	56	29	1	56
30	2	0	90	6	0	150	10	0	30	2	0
31	2	4	91	6	4	151	10	4	31	2	4
32	2	8	92	6	8	152	10	8	32	2	8
33	2	12	93	6	12	153	10	12	33	2	12
34	2	16	94	6	16	154	10	16	34	2	16
35	2	20	95	6	20	155	10	20	35	2	20
36	2	24	96	6	24	156	10	24	36	2	24
37	2	28	97	6	28	157	10	28	37	2	28
38	2	32	98	6	32	158	10	32	38	2	32
39	2	36	99	6	36	159	10	36	39	2	36
40	2	40	100	6	40	160	10	40	40	2	40
41	2	44	101	6	44	161	10	44	41	2	44
42	2	48	102	6	48	162	10	48	42	2	48
43	2	52	103	6	52	163	10	52	43	2	52
44	2	56	104	6	56	164	10	56	44	2	56
45	3	0	105	7	0	165	11	0	45	3	0
46	3	4	106	7	4	166	11	4	46	3	4
47	3	8	107	7	8	167	11	8	47	3	8
48	3	12	108	7	12	168	11	12	48	3	12
49	3	16	109	7	16	169	11	16	49	3	16
50	3	20	110	7	20	170	11	20	50	3	20
51	3	24	111	7	24	171	11	24	51	3	24
52	3	28	112	7	28	172	11	28	52	3	28
53	3	32	113	7	32	173	11	32	53	3	32
54	3	36	114	7	36	174	11	36	54	3	36
55	3	40	115	7	40	175	11	40	55	3	40
56	3	44	116	7	44	176	11	44	56	3	44
57	3	48	117	7	48	177	11	48	57	3	48
58	3	52	118	7	52	178	11	52	58	3	52
59	3	56	119	7	56	179	11	56	59	3	56
60	4	0	120	8	0	180	12	0	60	4	0

Fig. 11

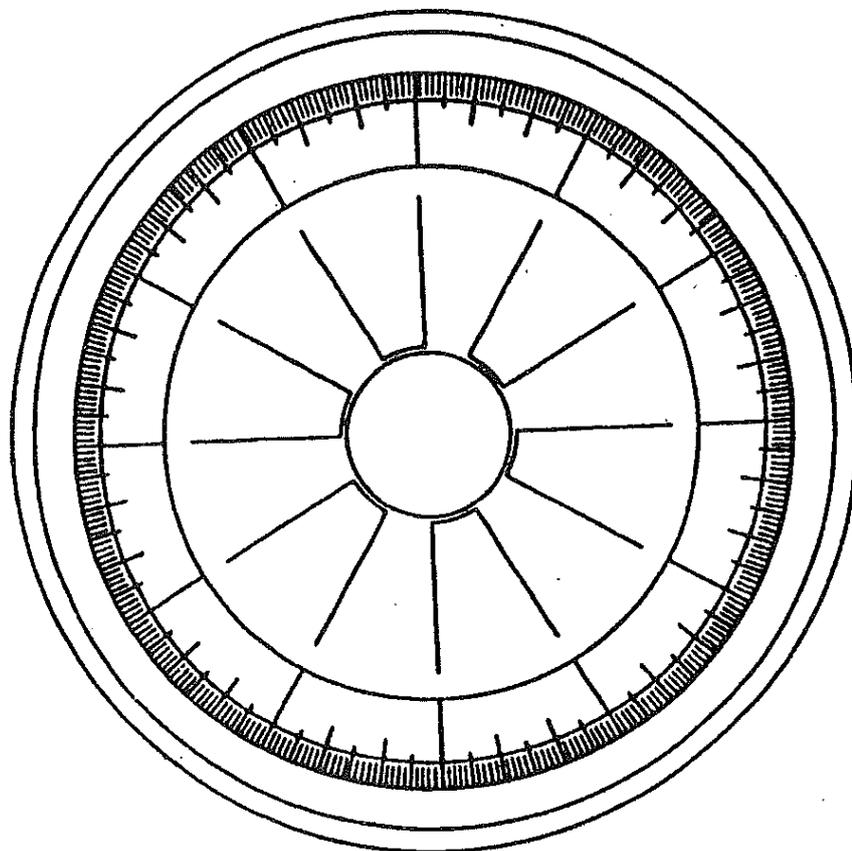
TABLA DE TIEMPO SIDERAL

Válida para todos los años, calculada para "media noche" (0 h. 00'),
con una diferencia aproximada de 4'

Días	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.
1	6 36	8 38	10 33	12 36	14 33	16 36	18 34	20 37	22 39	0 37	2 39	4 38
2	6 40	8 42	10 37	12 40	14 37	16 40	18 38	20 41	22 43	0 41	2 43	4 42
3	6 44	8 46	10 40	12 44	14 41	16 43	18 42	20 45	22 47	0 45	2 47	4 46
4	6 48	8 50	10 44	12 48	14 45	16 47	18 46	20 49	22 51	0 49	2 51	4 50
5	6 52	8 54	10 48	12 52	14 49	16 51	18 50	20 53	22 55	0 53	2 55	4 54
6	6 56	8 58	10 52	12 55	14 53	16 55	18 54	20 57	22 58	0 57	2 59	4 57
7	7 00	9 02	10 56	12 58	14 57	16 59	18 58	21 00	23 03	1 01	3 03	5 01
8	7 04	9 06	11 00	13 02	15 01	17 03	19 02	21 04	23 07	1 06	3 07	5 06
9	7 08	9 10	11 04	13 06	15 05	17 07	19 06	21 08	23 11	1 09	3 11	5 09
10	7 12	9 14	11 08	13 10	15 09	17 11	19 10	21 12	23 14	1 13	3 15	5 13
11	7 15	9 18	11 12	13 14	15 13	17 15	19 14	21 16	23 18	1 17	3 19	5 17
12	7 19	9 22	11 16	13 18	15 17	17 19	19 18	21 20	23 22	1 21	3 23	5 21
13	7 23	9 26	11 20	13 22	15 21	17 23	19 22	21 24	23 26	1 25	3 27	5 25
14	7 27	9 30	11 24	13 26	15 24	17 27	19 26	21 28	23 30	1 29	3 31	5 29
15	7 31	9 33	11 28	13 30	15 28	17 31	19 30	21 32	23 34	1 32	3 35	5 33
16	7 35	9 37	11 32	13 34	15 32	17 34	19 34	21 36	23 38	1 36	3 39	5 37
17	7 39	9 41	11 36	13 38	15 36	17 38	19 38	21 40	23 42	1 40	3 43	5 41
18	7 43	9 45	11 40	13 42	15 40	17 42	19 42	21 44	23 46	1 44	3 47	5 45
19	7 47	9 49	11 44	13 46	15 44	17 46	19 46	21 48	23 50	1 48	3 50	5 49
20	7 51	9 53	11 48	13 50	15 48	17 50	19 50	21 52	23 54	1 52	3 54	5 53
21	7 55	9 57	11 52	13 54	15 52	17 54	19 54	21 56	23 58	1 56	3 58	5 57
22	7 59	10 01	11 55	13 58	15 56	17 58	19 58	22 00	0 02	2 00	4 02	6 01
23	8 03	10 05	11 58	14 02	16 00	18 02	20 02	22 04	0 06	2 04	4 06	6 05
24	8 07	10 09	12 02	14 06	16 04	18 06	20 06	22 08	0 10	2 08	4 10	6 09
25	8 11	10 13	12 06	14 10	16 08	18 10	20 10	22 12	0 14	2 12	4 14	6 13
26	8 15	10 17	12 10	14 14	16 12	18 14	20 14	22 16	0 18	2 16	4 18	6 17
27	8 19	10 21	12 14	14 18	16 16	18 18	20 18	22 20	0 22	2 20	4 22	6 21
28	8 23	10 25	12 18	14 22	16 20	18 22	20 22	22 24	0 26	2 24	4 26	6 24
29	8 26	10 29	12 22	14 26	16 24	18 26	20 26	22 27	0 30	2 28	4 30	6 28
30	8 30		12 26	14 29	16 28	18 30	20 30	22 31	0 34	2 32	4 34	6 32
31	8 34		12 30		16 32		20 33	22 35		2 36		6 36

Fig. 12

TABLAS DE CASAS PARA BARCELONA latitud 41° 23' N																														
Tiempo Sideral			10	11	12	ASC	2	3	Tiempo Sideral			10	11	12	ASC	2	3	Tiempo Sideral			10	11	12	ASC	2	3				
H	M	S	°	'	''	°	'	''	H	M	S	°	'	''	°	'	''	H	M	S	°	'	''	°	'	''				
0 0 0	0 3 40	0 7 20	0 11 1	0 14 41	0 18 21	0 22 2	0 25 43	0 29 23	0 33 4	0 36 45	0 40 27	0 44 8	0 47 50	0 51 32	0 55 15	0 58 57	1 2 40	1 6 24	1 10 8	1 13 52	1 17 36	1 21 21	1 25 7	1 28 52	1 32 39	1 36 26	1 40 13	1 44 1	1 47 49	
0	6	15	19	20	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	
0	9	19	23	27	31	35	39	43	47	51	55	59	03	07	11	15	19	23	27	31	35	39	43	47	51	55	59	03	07	
1	1	5	11	17	23	29	35	41	47	53	59	05	11	17	23	29	35	41	47	53	59	05	11	17	23	29	35	41	47	
1	1	11	17	23	29	35	41	47	53	59	05	11	17	23	29	35	41	47	53	59	05	11	17	23	29	35	41	47	53	
2	2	21	27	33	39	45	51	57	03	09	15	21	27	33	39	45	51	57	03	09	15	21	27	33	39	45	51	57	03	09
2	2	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	43	49	55	01	07	13	
2	2	41	47	53	59	05	11	17	23	29	35	41	47	53	59	05	11	17	23	29	35	41	47	53	59	05	11	17	23	
3	3	51	57	03	09	15	21	27	33	39	45	51	57	03	09	15	21	27	33	39	45	51	57	03	09	15	21	27	33	
3	3	61	67	07	13	19	25	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	
4	4	71	77	13	19	25	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	43	
4	4	81	87	19	25	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	43	49	
5	5	91	97	25	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	43	49	55	
5	5	01	07	13	19	25	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	43	
5	5	11	17	23	29	35	41	47	53	59	05	11	17	23	29	35	41	47	53	59	05	11	17	23	29	35	41	47	53	
5	5	21	27	33	39	45	51	57	03	09	15	21	27	33	39	45	51	57	03	09	15	21	27	33	39	45	51	57	03	
5	5	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	43	49	55	01	07	13	
5	5	41	47	53	59	05	11	17	23	29	35	41	47	53	59	05	11	17	23	29	35	41	47	53	59	05	11	17	23	
5	5	51	57	03	09	15	21	27	33	39	45	51	57	03	09	15	21	27	33	39	45	51	57	03	09	15	21	27	33	
5	5	61	67	07	13	19	25	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	
5	5	71	77	13	19	25	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	43	
5	5	81	87	19	25	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	43	49	
5	5	91	97	25	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	43	49	55	
5	5	01	07	13	19	25	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	43	
5	5	11	17	23	29	35	41	47	53	59	05	11	17	23	29	35	41	47	53	59	05	11	17	23	29	35	41	47	53	
5	5	21	27	33	39	45	51	57	03	09	15	21	27	33	39	45	51	57	03	09	15	21	27	33	39	45	51	57	03	
5	5	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	43	49	55	01	07	13	
5	5	41	47	53	59	05	11	17	23	29	35	41	47	53	59	05	11	17	23	29	35	41	47	53	59	05	11	17	23	
5	5	51	57	03	09	15	21	27	33	39	45	51	57	03	09	15	21	27	33	39	45	51	57	03	09	15	21	27	33	
5	5	61	67	07	13	19	25	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	
5	5	71	77	13	19	25	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	43	
5	5	81	87	19	25	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	43	49	
5	5	91	97	25	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	43	49	55	
5	5	01	07	13	19	25	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	43	
5	5	11	17	23	29	35	41	47	53	59	05	11	17	23	29	35	41	47	53	59	05	11	17	23	29	35	41	47	53	
5	5	21	27	33	39	45	51	57	03	09	15	21	27	33	39	45	51	57	03	09	15	21	27	33	39	45	51	57	03	
5	5	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	43	49	55	01	07	13	
5	5	41	47	53	59	05	11	17	23	29	35	41	47	53	59	05	11	17	23	29	35	41	47	53	59	05	11	17	23	
5	5	51	57	03	09	15	21	27	33	39	45	51	57	03	09	15	21	27	33	39	45	51	57	03	09	15	21	27	33	
5	5	61	67	07	13	19	25	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	
5	5	71	77	13	19	25	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	43	
5	5	81	87	19	25	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	43	49	
5	5	91	97	25	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	43	49	55	
5	5	01	07	13	19	25	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	43	
5	5	11	17	23	29	35	41	47	53	59	05	11	17	23	29	35	41	47	53	59	05	11	17	23	29	35	41	47	53	
5	5	21	27	33	39	45	51	57	03	09	15	21	27	33	39	45	51	57	03	09	15	21	27	33	39	45	51	57	03	
5	5	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	43	49	55	01	07	13	19	25	31	37	43	49	55	01	07	13	
5	5	41	47	53	59	05	11	17	23	29	35	41	47	53	59	05	11	17	23	29	35	41	47	53	59	05	11	17	23	
5	5	51	57																											



GARTA ASTROLOGICA DE _____

FECHA NACIMIENTO	
LUGAR NACIMIENTO	
LONG.	
LAT.	
HORA OFICIAL	
HORA GREENWICH	

Fuego
Aire
Agua
Tierra
Cardinales
Fijos
Comunes
Positivos
Negativos
RESUMEN

Fig. 15

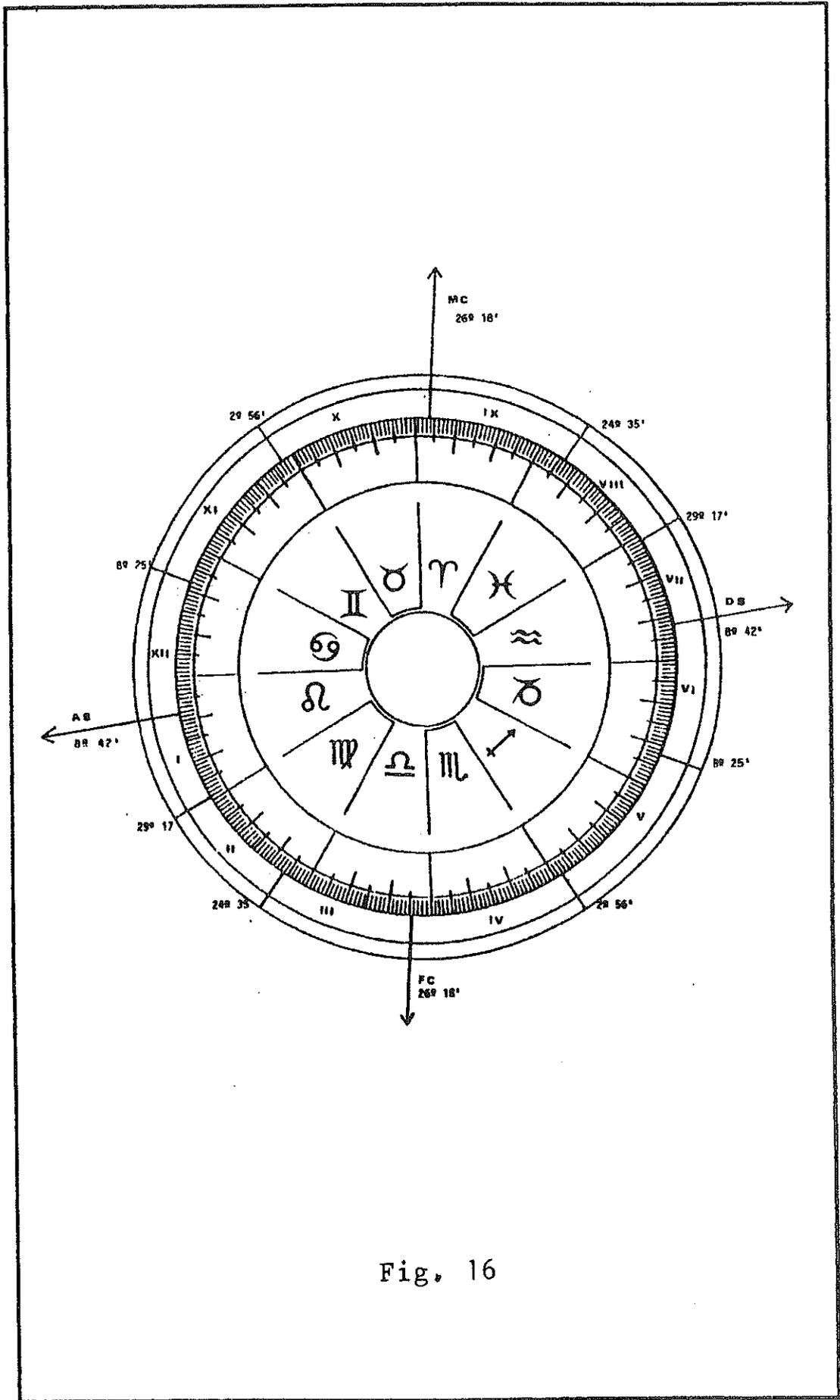


Fig. 16

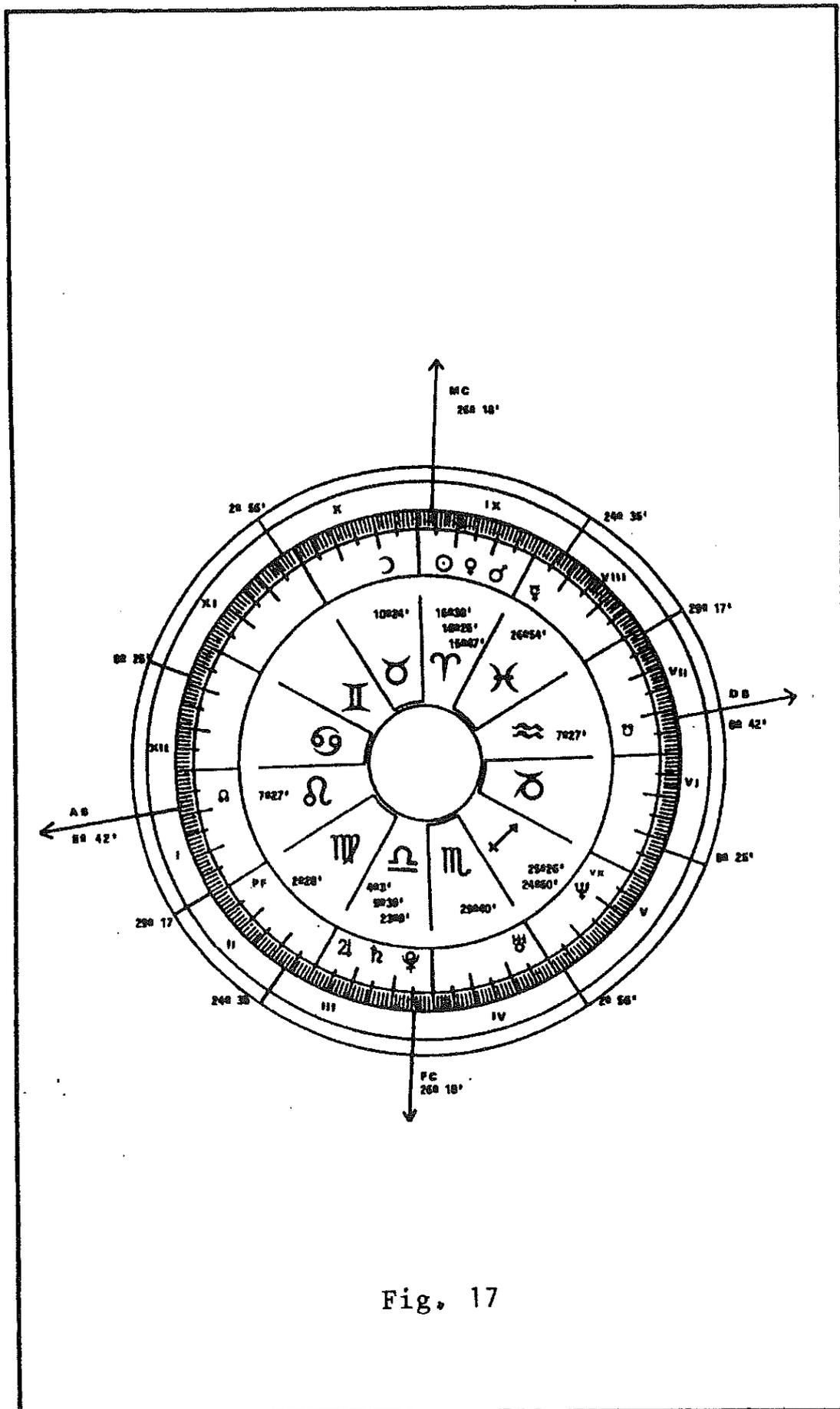


Fig. 17

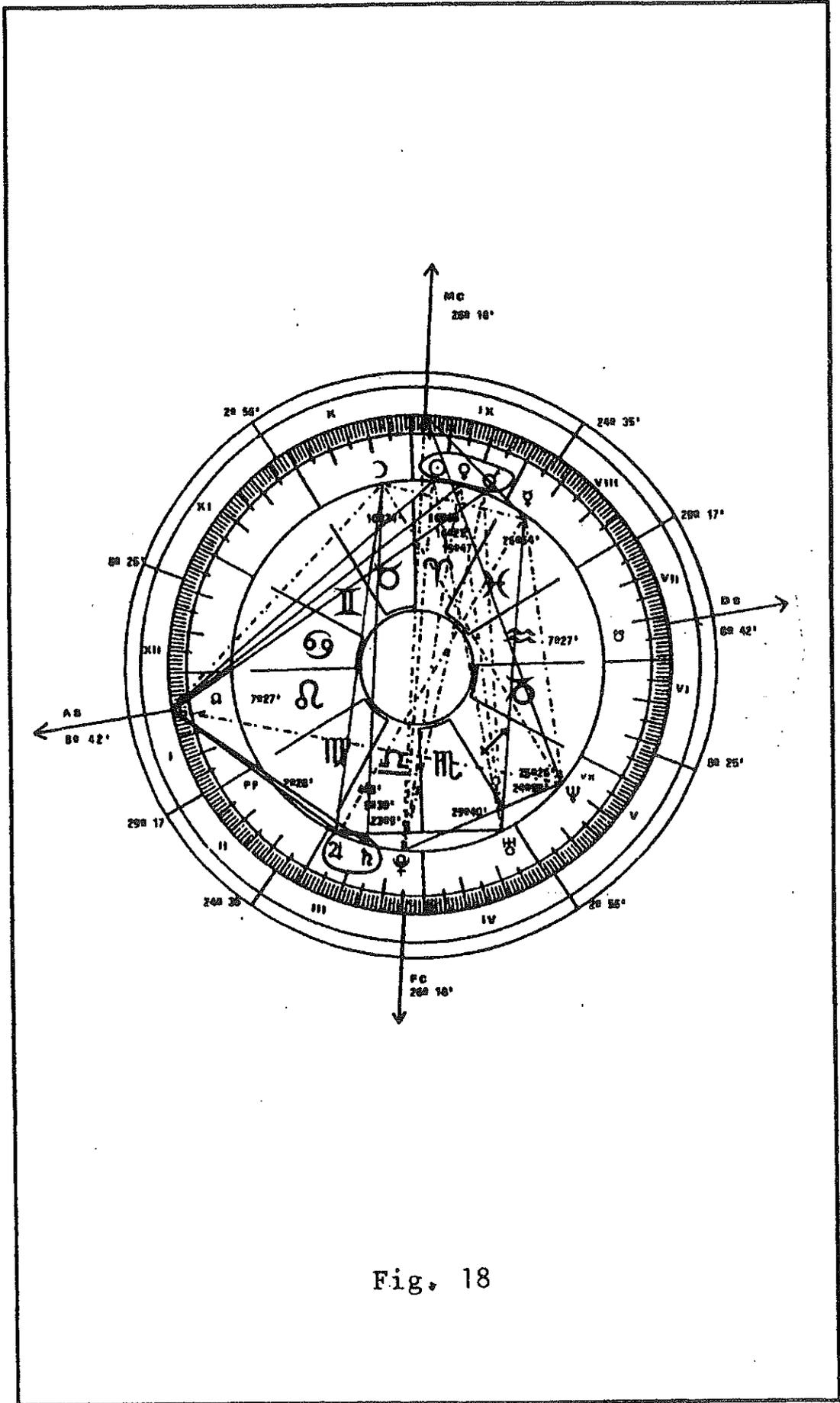


Fig. 18

● D PHASES ○ ☾			
DAY	h m	PHASE	LONG.
4	20:20	●	14 ♎ 58
11	11:11	D	21 ☾ 29
19	08:00	O	29 ♏ 10
27	10:15	☾	07 ♏ 04

Fig. 19

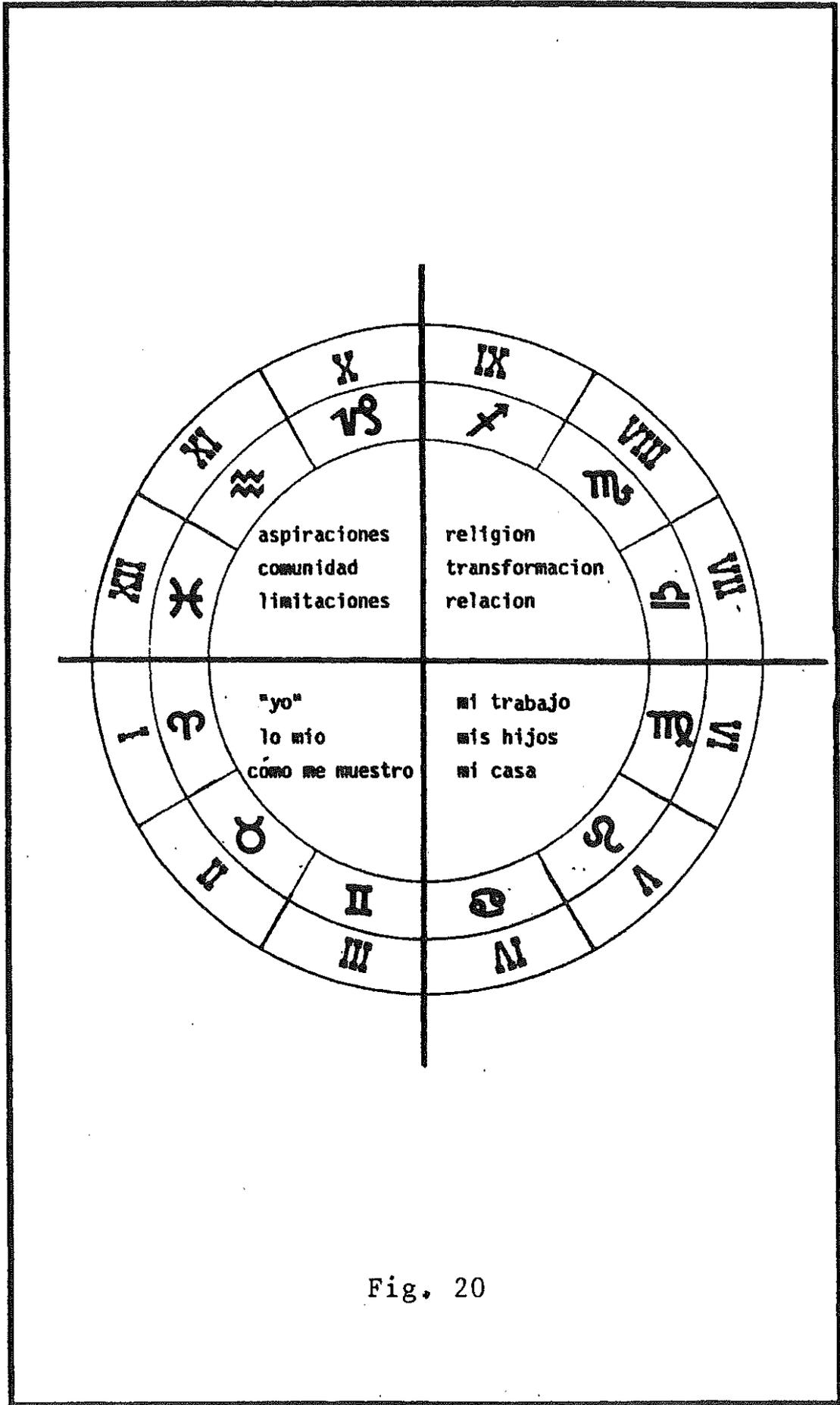


Fig. 20

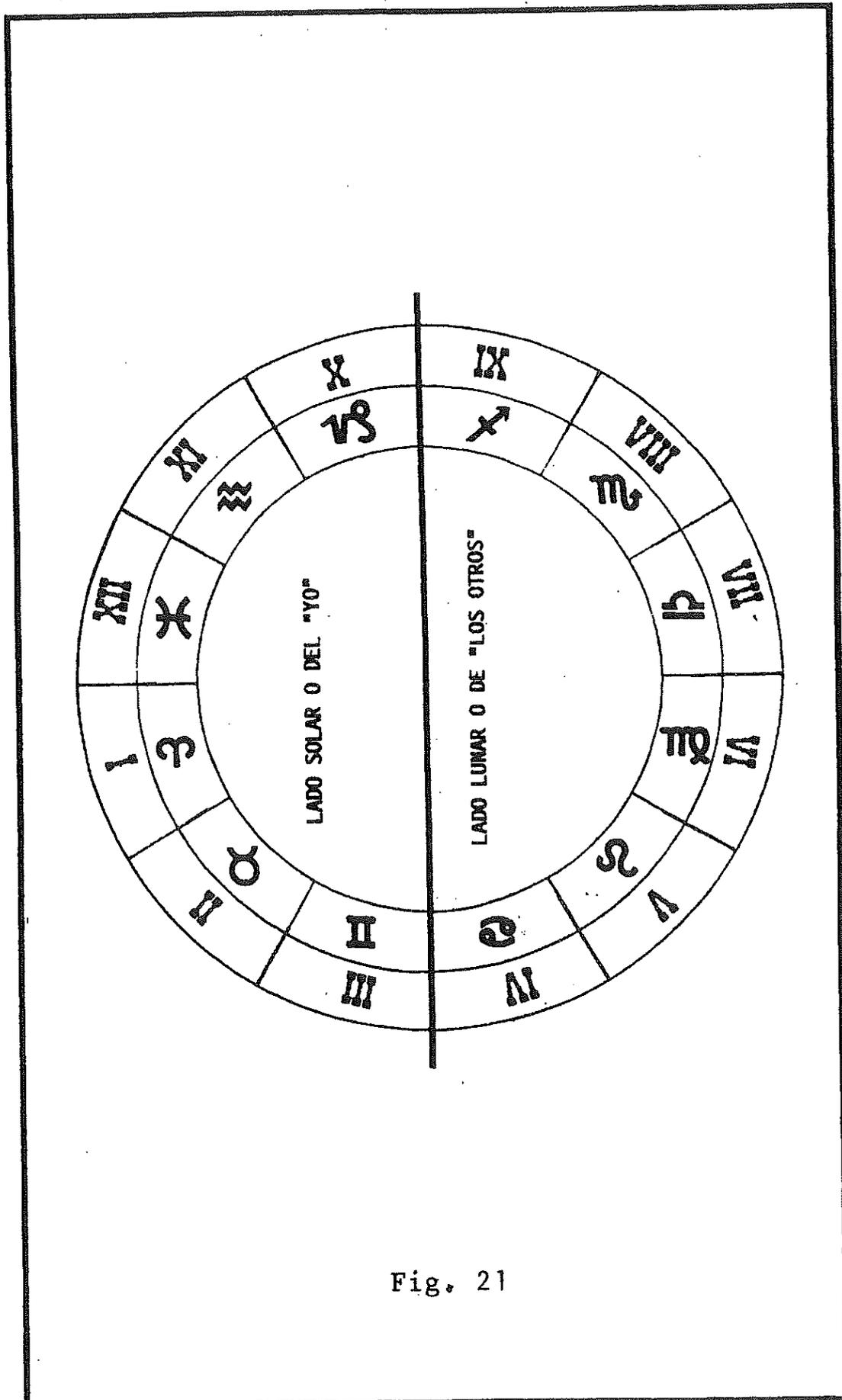


Fig. 21

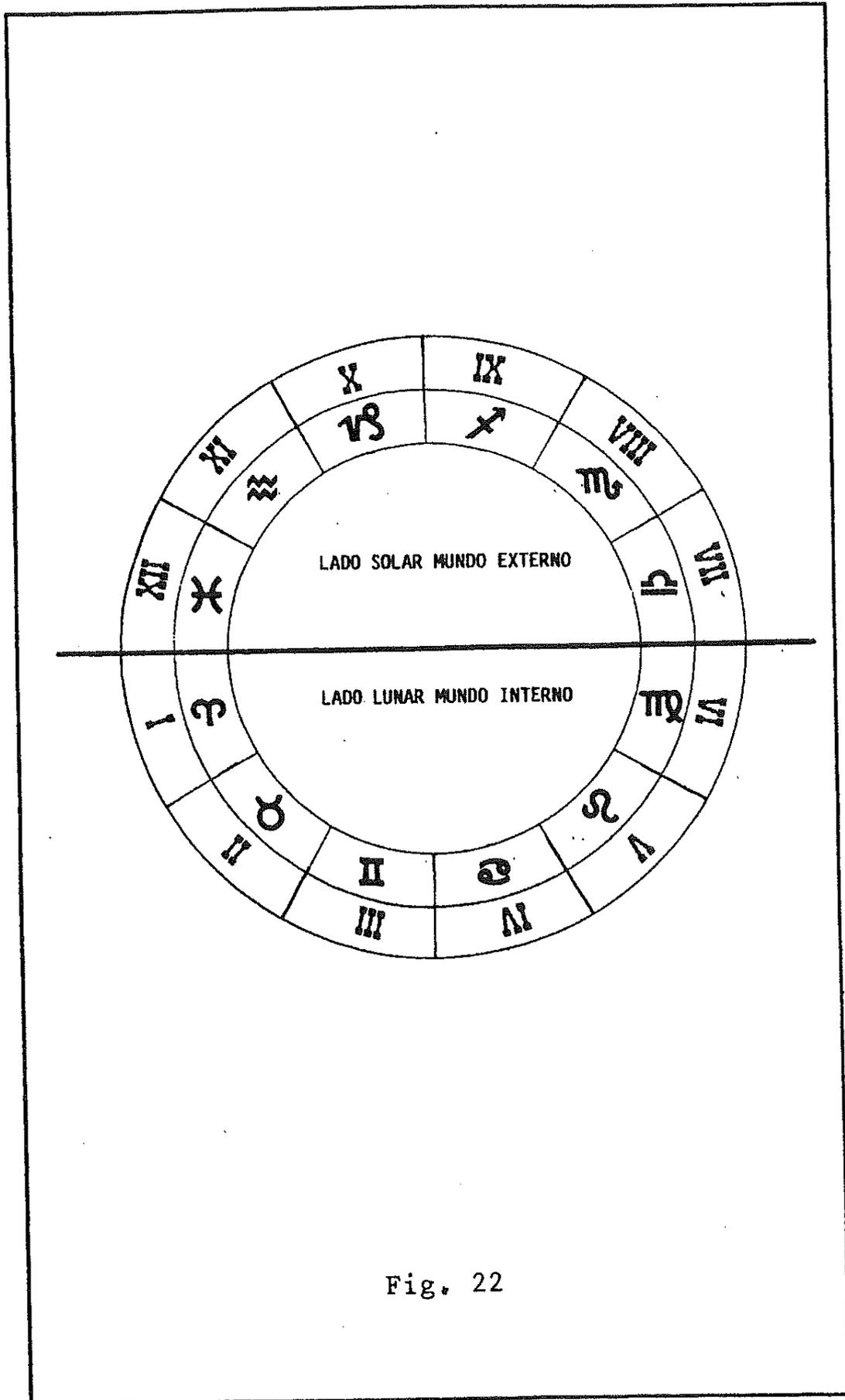


Fig. 22

CALCULO	NOMBRE	CARACTERISTICAS	SIGNO	ORBE
360:1=360°	Conjunción	Fuerte y ambivalente		9°
360:2=180°	Oposición	Dura e inarmónica		9°
360:3=120°	Trígono	Fuerte y positivo		8°
360:4=90°	Cuadratura	Inarmónica-realizadora		7°
360:5=72°	Quintil	Espiritual-positivo		3°
360:6=60°	Sextil	Mental-positivo		4°
360:7=51,4	Septil	Espiritual-armónico	No se usa	
360:8=45	Semicuadratura	Inarmónica-suave		2°
360:9=40	Nuvil	Positivo-suave	No se usa	
OTROS ASPECTOS USADOS				
30°	Semisextil	Armónico suave		2°
135°	Sexqui-cuadratura.	Inarmónica-mental-ligera.		3°
150°	Quincucio	Inarmónico		2°
144°	Biquintil	Espiritual-positivo	BQ	2°

Orbe.- Es la tolerancia que cada aspecto lleva por exceso o por defecto sobre su punto exacto y que varía según autores.

Fig. 23

POSITIVOS Y NEGATIVOS

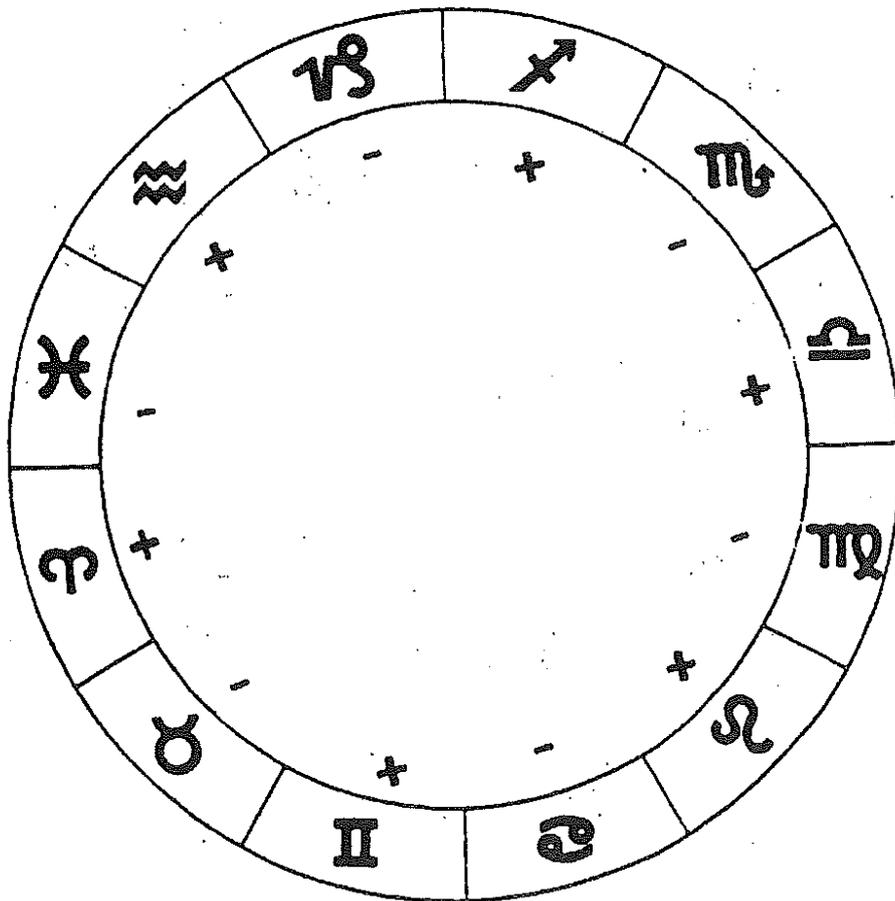


Fig. 24

ELEMENTOS

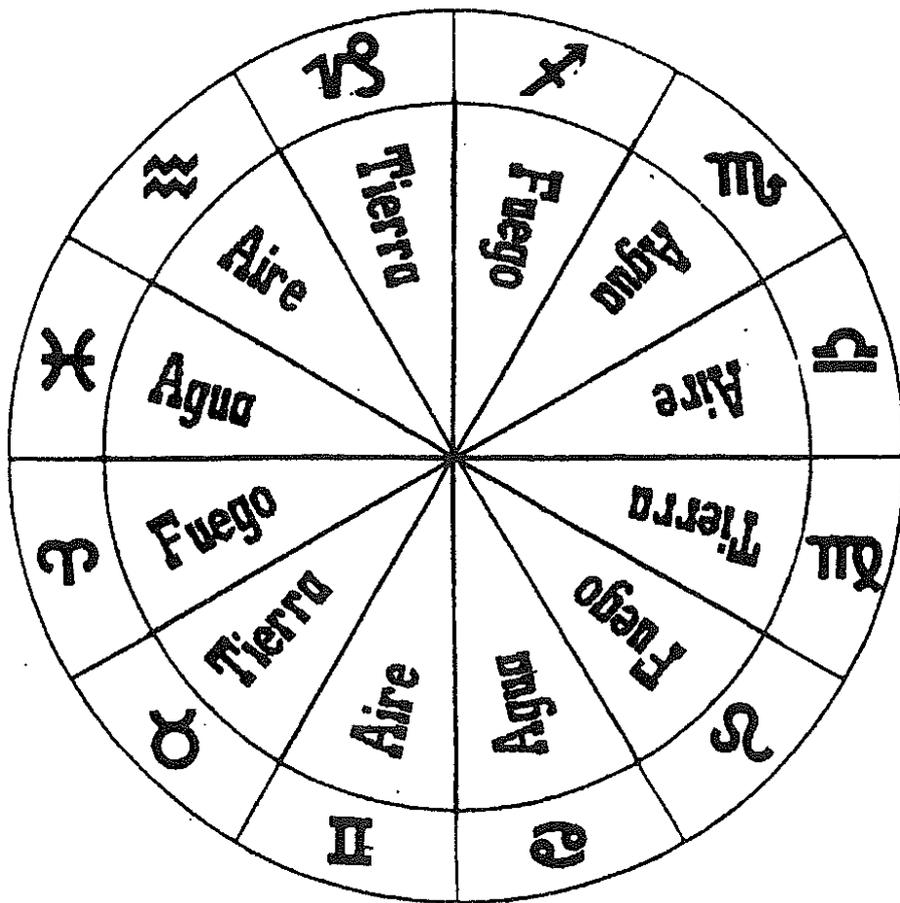


Fig. 25

CUALIDADES

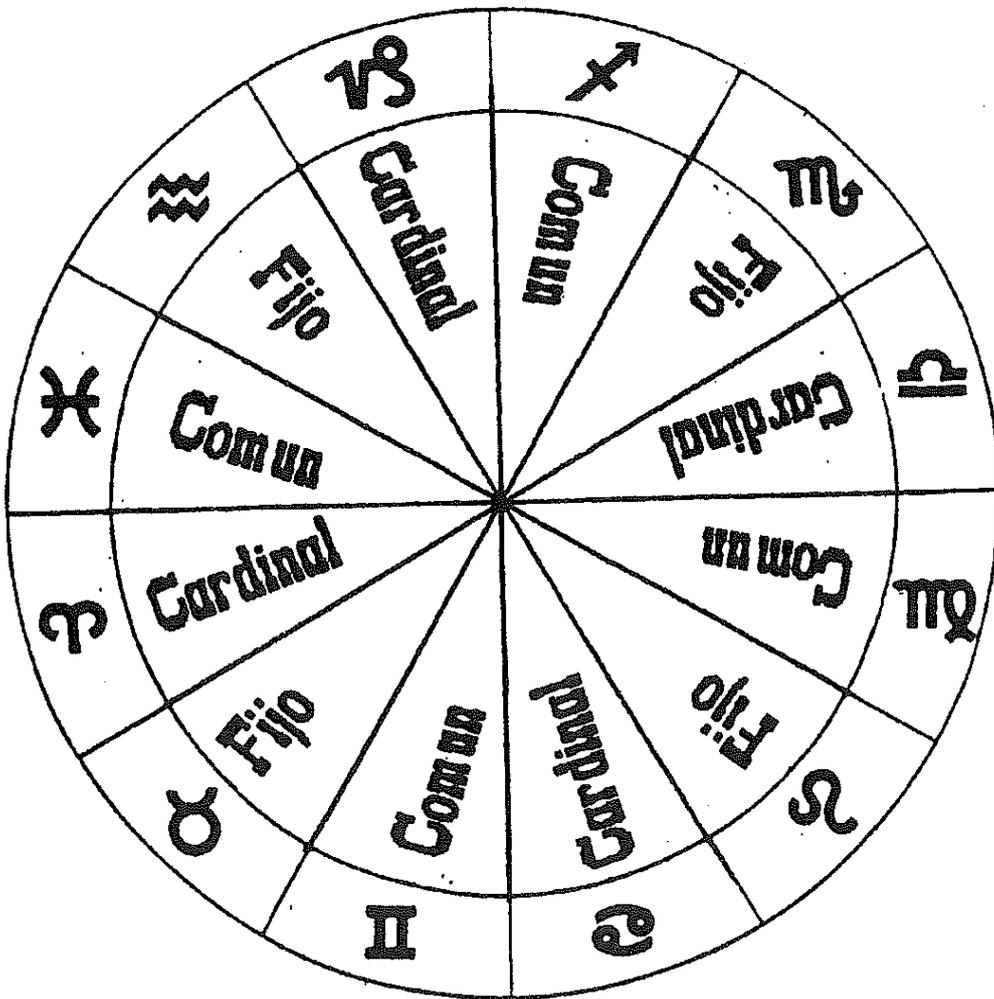
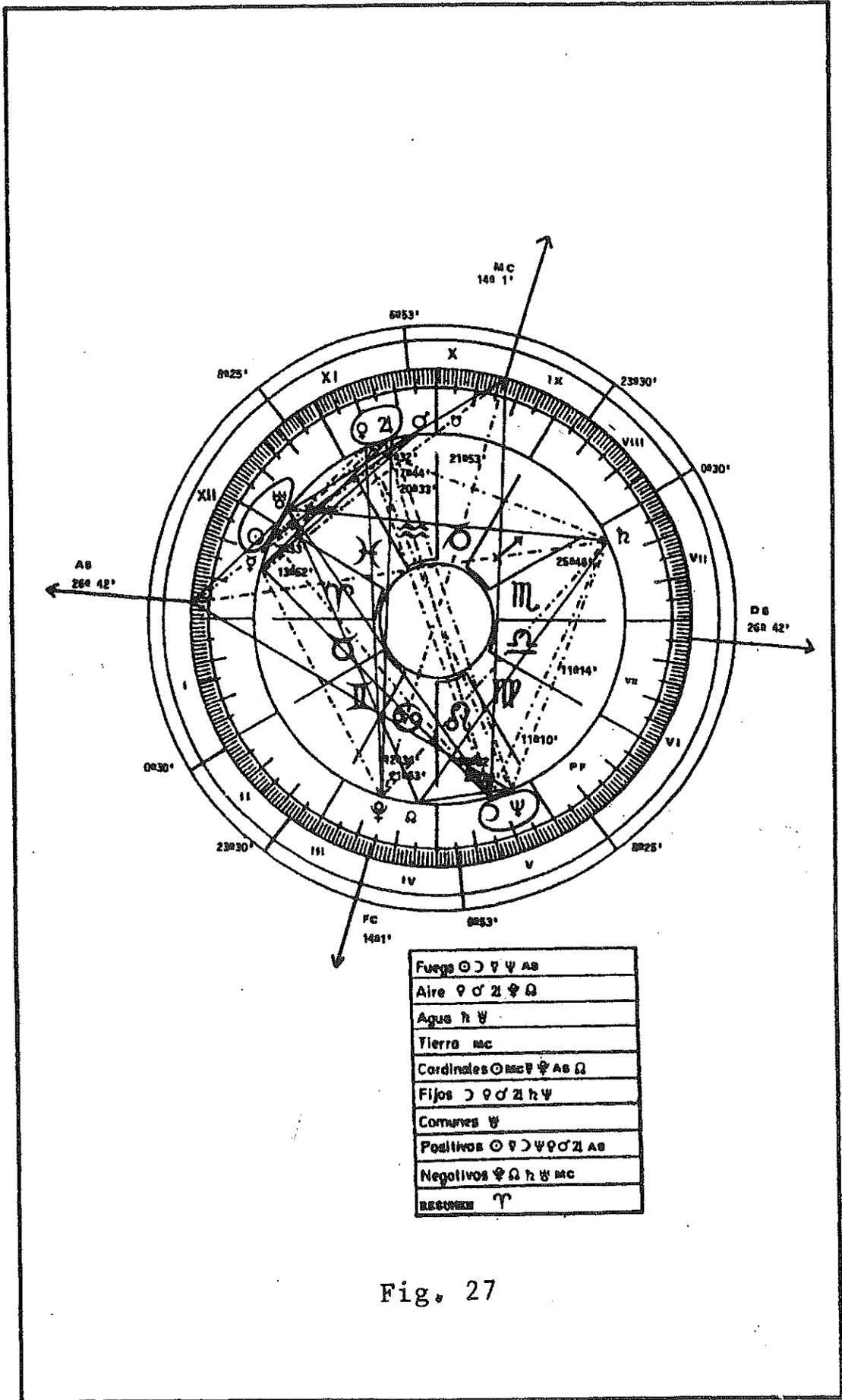


Fig. 26



Fuego	☉ ☿ ♁ ♃
Aire	♂ ♂ ♀ ♁ ♃ ♅
Agua	♃ ♆ ♇
Tierra	♁ ♃
Cardinales	☉ ♁ ♃ ♅ ♆ ♇
Fijos	♂ ♀ ♂ ♁ ♃ ♅
Comunes	♃
Positivos	☉ ☿ ♁ ♃ ♂ ♅ ♆ ♇
Negativos	♃ ♆ ♇ ♁ ♃ ♅
Reservados	♁

Fig. 27

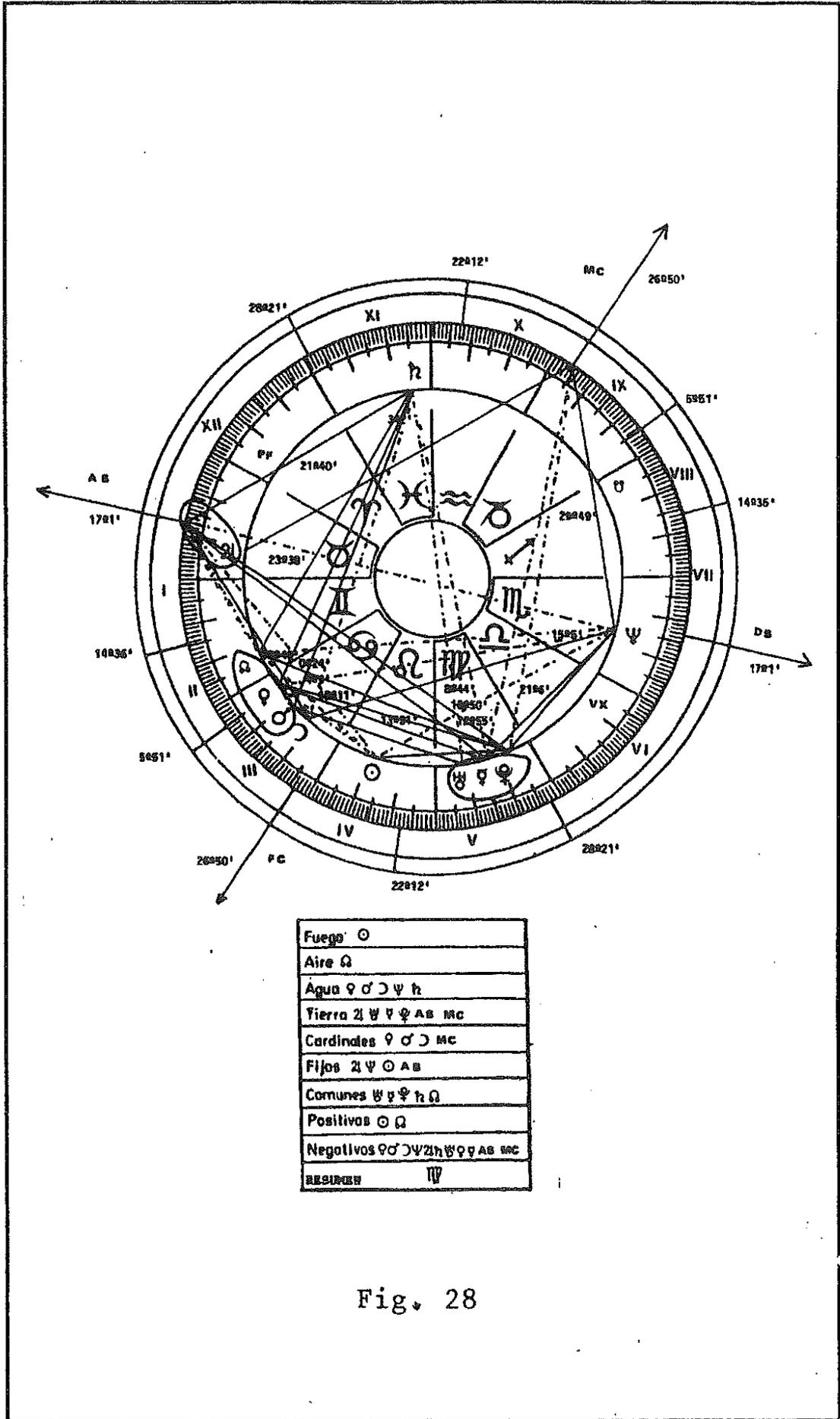


Fig. 28

CONTENIDO

PROLOGO	3
CAPITULO I.....	4
MI FORMACIÓN.....	4
MI VISIÓN DE LA ASTROLOGÍA.....	5
LOS LOGOS PLANETARIOS.....	6
CAPITULO II.....	46
COMO CONFECCIONAR UNA CARTA NATAL	46
CAPITULO III.....	60
LOS PLANETAS	60
EL SOL	60
LA LUNA.....	61
MERCURIO	62
VENUS	64
MARTE.....	65
JÚPITER.....	66
SATURNO	67
URANO	68
NEPTUNO	70
PLUTÓN.....	71
LOS NODOS LUNARES	72
EL NODO SUR.....	73
EL NODO NORTE	74
LAS LUNACIONES	75
CAPITULO IV	77
LOS SIGNOS	77
ARIES	77
TAURO.....	80
GÉMINIS	83
CÁNCER	85
LEO	89
VIRGO.....	92
LIBRA	95
ESCORPIO	98

SAGITARIO.....	101
CAPRICORNIO	104
ACUARIO.....	107
PISCIS	110
CAPITULO V.....	113
LAS CASAS	113
CAPITULO VI.....	120
LOS ASPECTOS	120
NÚMEROLOGIA.....	120
ORBES	126
CAPITULO VII	127
LAS REGENCIAS.....	127
CAPITULO VIII	131
DISTRIBUCION DE LOS SIGNOS DEL ZODÍACO	131
ELEMENTOS	131
CUALIDADES	132
INTERPRETACIÓN DE LOS ELEMENTOS.....	133
ELEMENTO FUEGO.....	134
ELEMENTO TIERRA.....	134
ELEMENTO AIRE	135
ELEMENTO AGUA	136
CAPITULO IX	137
INTERPRETACIÓN.....	137
ANÁLISIS PSICOLÓGICOS:	137
EXAMEN DE LA SALUD:	138
ESTUDIO DEL DESTINO:.....	139
LAS RELACIONES, LA VIDA INTIMA:.....	139
INTERPRETACIÓN:.....	140
CASA I.....	143
CASA II.....	143
CASA III.....	143
CASA IV	145
CASA V	146
CASA VI.....	146
CASA VII	147

CASA VIII	148
CASA IX	148
CASA X	149
CASA XI	150
CASA XII.....	150
CAPITULO X	166
PREDICCIONES DE FUTURO	166
DIRECCIONES SIMBOLICAS DE UN GRADO POR AÑO.....	167
SISTEMA CALDEO MODERNIZADO O SISTEMA SECUNDARIO DE UN DÍA POR AÑO	168
LOS TRÁNSITOS	169
ESTUDIOS DE FUTURO.....	172
JUNIO 93	174
JULIO.....	175
AGOSTO.....	176
SEPTIEMBRE	177
OCTUBRE.....	178
NOVIEMBRE	179
DICIEMBRE	180
ENERO 1994	180
FEBRERO.....	181
MARZO	181
ABRIL.....	181
MAYO	182
JUNIO 93	183
JULIO.....	184
AGOSTO.....	184
SEPTIEMBRE	185
OCTUBRE.....	186
NOVIEMBRE	186
DICIEMBRE	187
ENERO 1994	187
FEBRERO.....	187
MARZO	188
ABRIL.....	189
MAYO.....	189

EPÍLOGO	190
ANEXO EN FIGURAS Y TABLAS	191
CONTENIDO	221

Estamos en un tiempo de reivindicación de las enseñanzas y ciencias paranormales y esotéricas. Quizás la que más y mejor ayuda al autoconocimiento personal sea la Astrología, motivo este por el que hemos empeñado a lo largo de estos años nuestro esfuerzo en la investigación de esta materia.

Un ser humano que se conoce y sabe emplear mejor sus propias herramientas es más eficaz; es consciente en todo momento de los "porqués" esenciales de la vida y por tanto más feliz. Es precisamente hacia este fin de autoconocimiento y felicidad hacia donde están encaminados nuestros esfuerzos.

Ciencia muy antigua y sugerente y herramienta muy valiosa para el interesado, tanto en los cursos orales y seminarios de todos estos años así como en la enseñanza a distancia de la que este libro es parte importante.

Los autores son personas que han empleado toda su vida en la vivencia y enseñanza esotérica y traducen en su forma de pensamiento no solo un aprendizaje sino una filosofía y una ética en el comportamiento del ser.

Esperamos que este trabajo simple y sencillo os entregue las fórmulas básicas del conocimiento de esta disciplina que ha empleado el esfuerzo de otros tantos que nos precedieron en el afán de encontrar respuestas.

Estamos ante un libro conceptual que sólo pretende motivar y crear las fórmulas básicas en el conocimiento de la Astrología.

AUTOR: Academia "Rigel" (Rosa Calvo, Lice Moreno)
EDITA E IMPRIME: Academia Rigel en talleres de su sede.
c. Mayor, nº. 33 - 31229 DESOJO (Navarra) ESPAÑA.
DEPÓSITO LEGSAL: NA - 1275-93